

Enzo Lamartora, notizia bio-bibliografica

Enzo Lamartora è nato a Napoli nel 1965.

Ha frequentato il Liceo Classico “G. Garibaldi” di Napoli.

Ha studiato Medicina, specializzandosi in psicoanalisi.

Ha studiato Teatro a Roma, e collaborato come aiuto regista con Alfonso Liguori, Roberto De Simone, Renato Carpentieri (al Teatro Nuovo di Napoli).

Ha pubblicato una ventina di scritti, tra poesie, opere poetiche per il teatro, traduzioni, saggi letterari.

Dal 2002 al 2009 ha diretto la rivista di Arti, Culture e Riflessioni “**Passages**”, un quadrimestrale edito da **Crocetti Editore**, prima, e da **Passigli Editore**, in seguito.

Da direttore, ha curato la pubblicazione di oltre 200 tra poesie, opere teatrali, traduzioni, fotografie, studi letterari, filosofici, politici, presentando inediti di Autori di fama nazionale e internazionale, scrivendo diversi testi in prima persona (**vedi dopo**).

LIBRI DI POESIA

- Enzo Lamartora, *Nel corpo tuo rimorso* (poesie), Crocetti Editore, Milano, 2002;
- Enzo Lamatura, *La dimensione della perdita* (poesie), Crocetti Editore, Milano 2012;
- Enzo Lamartora, *It Was* (poesie), La vita Felice, Milano 2017;
- Enzo Lamartora, *The Autumn of love*, traduzione by Michael Palma, Gradiva Publications, NY Stony Brook 2018;
- Enzo lamartora, *It Was*, traduzione Michael Palma, Marc Estrin Public., NY 2023
- Enzo Lamartora, *Disamore*, La Vita Felice, Milano 2018;
- Enzo Lamartora, *Das Ausmass Des Verlusts*, traduzione by Hans Raimund, H. Verlag, Vienna 2022;
- Enzo Lamartora, *Attendersi di là*, La Bussola, Roma 2022;
- Enzo Lamartora, *Rosso. Interludio*, Raffaelli Editore, Rimini 2022;
- Enzo Lamartora, *L'amore apocrifo*, pubblicazione prevista nel 2023;
- Enzo Lamartora, *Prepararsi alla fine*, pubblicazione prevista nel 2023;
- Enzo Lamartora, *La dimensione della perdita. Nuovi poemi*, pubblicazione prevista nel 2023;
- Enzo Lamartora, *La Dimension de la perte. Anthologie de poèmes*. In pubblicazione con testo a fronte il Francia, nel 2023;

LINK AD ARTICOLI DI ENZO LAMARTORA O A RECENSIONI SU LIBRI DI ENZO LAMARTORA

https://www.riflessioni.it/conversazioni_fasoli/giuliano-fuortes-1.htm

<https://www.luigiasorrentino.it/2016/11/09/enzo-lamartora-la-dimensione-della-perdita/>

<https://www.crocetteditore.it/archivio/archivio-storico-rivista/poesia-n9-september-2016/>

<https://www.crocetteditore.it/archivio/archivio-storico-rivista/poesia-n3-march-2018/>

https://www.anteremedizioni.it/files/file/anterem_98/sommario.pdf

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5682365>

<https://www.jpc.de/jpcng/books/detail/-/art/enzo-lamartora-das-ausmass-des-verlusts/hnum/10870038>

<https://sipario.it/recensioniprosac/item/7752-confessione-la-regia-roberto-trifiro.html>

TRADUZIONI

- Enzo Lamartora, traduzione di **Persefone, di Ghiannis Ritsos**, “Passages”, n. 1/2002, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, traduzione di **Aiace, di Ghiannis Ritsos**, “Passages”, n. 2/2002, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, traduzione de **Il ritorno di Ifigenia, di Ghiannis Ritsos**, “Passages”, n. 4/2003, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, traduzione de **La Confessione, di Arthur Adamov**, “Passages”, n. 3/2003, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora: traduzione dell’antologia di poesie **Mémoire du Présent, di Dominique Grandmont**, non pubblicata;

SAGGI E ALTRI SCRITTI

- Enzo Lamartora, Marco Foretier, *Transections* (fotografie), "Passages", n. 2/2002, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, *Tractatus Illogicus Philosophicus*, "Passages", n. 2/2002, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, *Post Human Type*, "Passages", n. 5/2003, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, *La presentazione seriale dell'oggetto post human*, "Passages", n. 5/2003, Crocetti Editore;
- Enzo Lamartora, *Globalizzazione e narcisismo*, "Passages", n. 1/2004, Passigli Editore;

ALLEGATO. RIVISTA "PASSAGES", elenco degli Autori (e delle opere) pubblicati dal 2002 al 2009:

- 1) **Franco Loi**, *Poesie Inedite*, "Passages", n. 4/2003.
- 2) **Katerina Anghelaki-Rooke**, *Poesie Inedite*, "Passages", n.3/2004, Passigli Ed;
- 3) **Giuseppe Manfredi**, *Sole*, "Passages", n. 1/2002, Crocetti Editore;
- 4) Giuseppe Manfredi, *La mania assurda*, "Passages", n. 2/2006, Passigli Editore;
- 5) Giuseppe Manfredi, *Infedeltà*, "Passages", n. 2/2006, Passigli Editore;
- 6) Giuseppe Manfredi, *La devota*, "Passages", n. 2/2006, Passigli Editore
- 7) Giuseppe Manfredi, *Intervista ai parenti delle vittime*, "Passages", n.3/2006, Passigli Editore;
- 8) **Dragan Jovanovic Danilov**, *Omero di periferia*, "Passages", n.5/2003, Crocetti Editore;
- 9) **Costantino Kavafis**, *Eroi, amici e amanti* (poesie inedite, traduzione Tiziana Cavasino), "Passages", n.1/2007, Passages Editore;
- 10) **Giorgio Barberi Squarotti**, *Poesie*, "Passages", n.1/2005, Passigli Editore;
- 11) **Louis Aragon**, *L'Instant* (traduzione di Marianna Marrucci), "Passages", n. 5/2003, Crocetti Editore;
- 12) **Valerio Magrelli**, *Delenda Erat*, "Passages", n. 4/2003, Crocetti Editore;
- 13) **Asar Eppel'**, *Lo champignon della mia vita*, traduzione: Elisa Petrucci, "Passages", n.3/2005, Passigli Editore;
- 14) **Ettore Mo**, *Dall'Oceano a Fleet Street*, "Passages", n. 4/2003, Crocetti Editore;
- 15) **Paolo Puppa**, *Abramo*, "Passages", n. 4/2006, Passigli Editore;
- 16) Paolo Puppa, *Lettera di H. Ibsen a H. Andersen*, "Passages", n. 3/2006, Passigli Editore;

- 17) Paolo Puppa, *Lettera di H. Andersen a A. Strindberg*, "Passages", n.3/2006, Passigli Editore;
- 18) Paolo Puppa, *O demone, mio demone!*, "Passages", n. 4/2006, Passigli Editore;
- 19) **Francesco Guccini**, *Un Natale in tempo di guerra*, "Passages", n. 1/2005, Passigli;
- 20) **Enzo Moscato**, *Natale è un assassino con tutti i sentimenti*, "Passages", n. 1/2005, Passigli;
- 21) **Enrico Ruggieri**, *Zakki e gli amici*, "Passages", n. 1/2005, Passigli Editore;
- 22) **Philippe Sollers**, *Bacon e Van Gogh*, "Passages", n.3/2003, Crocetti Editore;
- 23) **Cesare de Seta**, *Il ritratto nella pittura*, "Passages", n. 5/2003, Crocetti Editore;
- 24) **Predrag Matvejevic**, *Frontiere e minoranze*, "Passages", n. 1/2005, Passigli Editore;
- 25) **Aldo Masullo**, *È possibile il viaggio?* "Passages", n. 4/2003, Crocetti Editore;
- 26) **Eugenio Borgna**, *Lo sradicamento*, "Passages", n. 2/2004, Passigli Editore;
- 27) **Maurizio Ferraris**, *per Jacques Derrida*, "Passages", n. 1/2005, Passigli Editore;
- 28) **Sebastiano Maffettone**, *I limiti della scienza*, "Passages", n. 1/2004, Passigli Editore;
- 29) **Giacomo Marramao**, *Ragione e Identità*, "Passages", n. 1/2004, Passigli Editore;
- 30) **Luciano Violante**: *Europa e Islam*, "Passages", n. 3/2004, Passigli Editore;
- 31) **Giorgio Ruffolo**, *La sfida del riformismo*, "Passages", n. 1/2004, Passigli Editore;
- 32) **Sergio Cofferati**, *La sinistra e il welfare*, "Passages", n. 1/2004, Passigli Editore;
- 33) **Livia Turco**, *Integralismo e integrazione*, "Passages", n. 2/2004, Passigli Editore;
- 34) **Edo Ronchi**, *Sostenibilità, Competitività e Crescita*, "Passages", n. 2/2005, Passigli Editore;

Enzo Lamartora
via Marco Aurelio Severino, 30
80137 Napoli
Cellulare: 3393324710
mail: e.lamartora@gmail.com