

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

DATI PERSONALI

Nome	BONACINI ELISA
Indirizzo	Corso Pietro Pisani 274, Palermo (Italia)
Telefono	+39 347 1943105
E-mail	e_bonacini@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19 gennaio 1975
Codice Fiscale	BNCLSE75A59C351E P.IVA 05268040879
Profilo su Academia.edu	https://usf.academia.edu/elisabonacini
Sito web di Affiliazione	http://history.usf.edu/idex/index.html



ISTRUZIONE E TITOLI DI STUDIO

-
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 1 Ottobre 2019 (in corso) |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Córdoba (SPAGNA)
<u>Doctorado in Lenguas y Culturas</u> (secondo Dottorato) |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Plan de Investigación: “La didattica dello storytelling digitale come strumento di trasmissione e valorizzazione culturale” |
-
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 31 Ottobre 2018 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ministero dell’Istruzione, dell’Università e delle Ricerca
<u>Abilitazione Scientifica Nazionale (ex DD. 222/2012)</u> |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | <u>ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE</u> per professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 – Archeologia (seconda abilitazione, conseguita a maggioranza) |
-
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 4 Maggio 2015 – 3 Maggio 2017 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche –
<u>Assegnista di ricerca</u> (prima classificata) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <u>Valorizzazione avanzata del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie</u>
“ARCHEOLOGIA 2.0 E GOOGLE. Metodologie innovative per la fruizione e valorizzazione dei beni archeologici attraverso le ICT, il web e i social media
Due progetti pilota con Google” |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Research fellow |
-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | A.A. 2011-2013 (conseguito il 5 Aprile 2014) |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche –
<u>Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche e dei Beni Culturali (XXVI ciclo)</u>
(borsista, prima classificata) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <u>Valorizzazione avanzata del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie</u>
Tesi di Laurea: “La valorizzazione digitale del patrimonio culturale in Europa e in Italia. Forme di fruizione e di valorizzazione museale attraverso le nuove tecnologie e i social media. Una proposta di turismo wireless per Catania” |

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>DOTTORE DI RICERCA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>21 Febbraio 2014 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca Abilitazione Scientifica Nazionale (ex DD. 222/2012)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p><u>ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE</u> per professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 – Archeologia (abilitazione all'unanimità)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>22 Settembre 2010 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Già iscritta nell'Elenco Ministeriale degli Operatori Abilitati alla Archeologia Preventiva (n. 93) dal 2010, con il numero 3297 nell'elenco nazionale di ARCHEOLOGO Fascia I dal 10 Marzo 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>ARCHEOLOGO abilitato alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 2006 al 2010 (conseguito il 26 Novembre 2010) Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p><u>Esami di profitto:</u> Pianificazione e gestione paesistica del territorio; Museologia; Agronomia Ambientale; Chimica Fisica; Teoria e storia dei metodi della rappresentazione; Diritto Amministrativo; Storia Medievale; Lingua Inglese; Economia e gestione delle imprese; Potere e spazio nel Mediterraneo antico.</p> <p><u>Tesi di Laurea:</u> "Nuove tecnologie e valorizzazione dei musei italiani" in Economia e gestione delle imprese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><u>Laurea Specialistica in Valorizzazione Beni Archeologici</u>, (voto 110/110 e lode) (2^a Laurea) Corso di Laurea Specialistica in Scienze dei Beni Culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>A.A. 2005-2006 (conseguito il 23 Luglio 2007) Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p><u>Materie:</u> Informatica; Ingegneria economico-gestionale; Sistemi di elaborazione delle informazioni; Diritto costituzionale; Istituzioni di diritto pubblico; Diritto dell'unione europea; Pedagogia generale e sociale; Didattica e pedagogia speciale; Pedagogia sperimentale; Psicologia del lavoro e delle organizzazioni; Sociologia dei processi culturali e comunicativi. <u>Abilità conseguite:</u> La didattica tra teorie e prassi. Storia dell'istruzione a distanza; Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento; Tecniche di monitoraggio e valutazione; Comunicazione e didattica; Comunicazione interattiva mediata; Ambienti formativi ed uso; Pensiero e progettazione ad oggetti nell'e-learning; Organizzazione e rappresentazione contenuti; Progettazione processi di apprendimento; Erogazione e gestione processi; Diritto della comunicazione; Politiche economiche per l'istruzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><u>Project work finale:</u> "L'Archeologia a Scuola" Esperto in E-Learning <u>Master universitario di II livello</u> "E-Learning: metodi, tecniche e applicazione" (voto 102/110)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>A.A. 2001-2004 (conseguito il 12 Maggio 2005) Università degli Studi di Catania – Scuola di Specializzazione in Archeologia di Siracusa (borsista, prima classificata) Archeologia Greco-Romana, della Magna Grecia, Medievale; Civiltà indigene della Sicilia; Topografia Antica; Egesi delle fonti; Storia della Sicilia Antica; Legislazione dei Beni Culturali <u>Tesi di Specializzazione: “Dinamiche insediative e viabilità nel sistema collinare Ereo nord-orientale tra Impero e Tardo Antico”</u> in Archeologia Classica Archeologo (voto 70/70 e lode) Diploma di specializzazione (con durata triennale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 1993 al 2001 (conseguito il 6 Luglio 2001) Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Letterature Italiana, Latina, Greca; Storia Greca e Romana; Archeologia Egea, Greca, della Magna Grecia, Romana, Tardoantica e Medievale; Numismatica antica; Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi, Metodologia dello scavo archeologico; Topografia Antica. <u>Tesi di Laurea: “Nuove acquisizioni sulla distribuzione di ceramica attica in Corinzia e nelle colonie di Corinto dal 475 al IV sec. a.C.”</u> in Archeologia e Storia dell’Arte Greca Laurea in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico (voto 110/110 e lode) Laurea Quadriennale di vecchio ordinamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 1989 al 1993 Liceo “N. Spedalieri” di Catania Letterature Italiana, Latina, Greca; Storia; Filosofia; Storia dell’Arte Diploma di maturità Classica (voto 60/60) Diploma di Scuola Media Superiore quinquennale</p>

CORSI DI FORMAZIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>24-29 Marzo 2020 Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” UniUrb DigiMOOC Massive Open Online Course “Umano Digitale” in collaborazione con RAI cultura (corso di 35 ore) Digitale: definizione e proprietà; Homo Sapiens; La nostra storia; L’informazione e le sue forme (Le scelte; Le quantità; La narrazione; Le immagini; La musica; I video); La ridondanza; ICT; Cultura digitale; Diritti umani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>7 Gennaio – 3 Marzo 2019 European Erasmus Plus project “Mu.SA: Museum Sector Alliance” Mu.SA Massive Open Online Course (MOOC) “Essential Skills for Museum Professionals” (corso di 80 ore) Musei Virtuali; Digital skills nel settore museale; Gestione dati, informazioni e</p>

professionali oggetto dello studio

contenuti digitali; Strategie digitali e piani di gestione per un museo; Uso delle ICT per le collezioni museali; Strumenti web 2.0 nel museo; Gestione di gruppi di lavoro nei musei; Sviluppo di contenuti digitali; Apprendimento online.

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>24-28 Giugno 2013 V-Must.net (Virtual Museum Transnational Network) in collaboration with Faculty of Electrical Engineering, University of Sarajevo <u>SOUTHEAST EUROPEAN VIRTUAL HERITAGE SCHOOL – Digital Storytelling for Virtual Museums</u> Virtual Museums projects. Virtual museums and formalization of projects. Digital storytelling. Virtual Archaeology and communication. Storytelling in interactive 3D systems. Augmented reality basics and applications. Presentations of case study projects developed by V-MusT. Net partners. Tutorial Adobe Premiere. Laboratory. V-MUST WORKSHOP</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>12-17 Novembre 2012 V-Must.net (Virtual Museum Transnational Network) in collaboration with ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - Rome, Italy) <u>1ST INTERNATIONAL VIRTUAL HERITAGE SCHOOL - virtual museums, communication and digitisation</u> Virtual archaeology. Reconstructing archaeological landscape. Territorial 3d acquisition: Introduction. Interaction design and interface design: a case study. Presentation of virtual museum case study: Cyprus Virtual Museum. Digital acquisition and processing – Meshlab. Formalising Knowledge Representation and Digital Libraries. 3d modelling for real time and not real time purposes: a case study. Interactive application: on line / mobile. WebGL. X3dom. Augmented Reality. Archeovirtual exhibition. Laboratory: concept, communication and design. Laboratory: 3d acquisition and postprocessing. Laboratory: Virtual Heritage application. V-MUST WORKSHOP</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Aprile-Maggio 2012 Modulo Jean Monnet, Facoltà di Economia, Università di Catania <u>Nuove tecnologie e mercati culturali nell'UE</u> Le politiche a sostegno della creatività in Europa. Industrie culturali e creative in Europa: problemi di definizione e misurazione. I mercati dell'arte contemporanea. Il design. L'industria musicale. Le industrie culturali e creative tra globalizzazione e diversità culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>16-18 Febbraio 2012 Fondazione Fitzcarraldo onlus di Torino <u>Corso di Marketing innovativo</u> Principi di marketing culturale e le politiche dell'accesso. Tipologie di marketing culturale. Cambiamenti: istruzioni per l'uso. Dal prodotto culturale al sistema di offerta. Il Sistema Informativo di marketing. Segmentazione e targeting. La strategia di marketing. Il posizionamento strategico. Il piano di marketing. Il marketing mix. Il social media marketing. Il modello AIDA per l'efficacia della comunicazione. Aree di differenziabilità di un prodotto. Il ciclo di vita di un prodotto. La customer satisfaction. Le tipologie di consumatori.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>12-14 Dicembre 2011 Fondazione Fitzcarraldo onlus di Torino e Scuola di FundRaising di Roma <u>Corso di Fundraising per la cultura</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Il ruolo del fund raising per la sostenibilità della cultura. Definizione e ciclo del fund raising. L'approccio strategico. Community, partnership e network fund raising. Corporate fund raising. I mercati del fund raising per la cultura. Trend e linee di tendenza al livello nazionale ed internazionale. Progettualità, fabbisogno economico e obiettivi nel fund raising. La elaborazione di una strategia di raccolta di fondi. Un nuovo approccio alla SWOT analysis funzionale al fund raising. L'analisi del capitale relazionale. Ideare e progettare il fund raising da aziende e fondazioni: sponsorizzazione, filantropismo, partnership.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>21-24 Settembre 2011 International Summer School in Economics of Art and Culture CREARE Foundation, University of Amsterdam International Program: Economics of Cultural Heritage and Museums Definition; Cultural and Economic perspectives of Values; Financing of the cultural sector; Cultural policies; World Heritage List; Challenges of Museum Governance today; Creativity, Contemporary Arts and the economic development; The role of new technologies and their impact on demand and supply; Strategic Management; Evaluation Methods.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>17-24 Agosto 2011 International Summer School in Economics of Art and Culture CREARE Foundation, University of Amsterdam Value of Culture: On the relationship between Economics, Culture and the Arts Economics essentials of the arts and culture; Introduction to Cultural Economics; Cultural and Economic perspectives of values; Financing the arts; Cultural Policies, Creative Economy; Creative City, Cultural Entrepreneurship; Management in the arts; Art markets; Economic of performing arts; Creativity; Group Project; Firded trips.</p>

ATTIVITÀ DI CONSULENZA IN COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 16 Novembre 2021 (in corso) Segretariato Regionale per la Puglia – MINISTERO DELLA CULTURA Incarico professionale per attività di supporto scientifico per Progetto Puglia in Rete - Programma Operativo Nazionale (PON) “Cultura e Sviluppo” per il periodo 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b. Consulenza per le linee guida dello storytelling del patrimonio culturale materiale e immateriale pugliese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 1 Giugno 2021 (in corso) Museo internazionale delle marionette “Antonio Pasqualino”, Piazzetta Antonio Pasqualino 5, Palermo Comunicazione museale istituzionale Incarico per il Coordinamento generale della comunicazione e social media manager.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Dal 6 Maggio al 25 Luglio 2021 Fondazione Carri di Santa Lucia di Belpasso, Piazza Municipio 9, 95032 Belpasso</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Progetto di realizzazione Audioguide “Museo etnoantropologico ‘Venerando Bruno’” e “Museo Mechané” Incarico per la creazione delle due audioguide multimediali su izi.TRAVEL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 31 Marzo 2021 (in corso) CUMO – Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale, Via A. Sofia 78 Noto (SR) Progetto Restart- i “Santoni”- Santuario rupestre della Dea Cibele – PO FSE Sicilia 2014-2020. “Progetti sperimentali di collaborazione didattico-scientifica con Università o Enti pubblici di ricerca” (prot. 0000299 del 31 marzo 2021) Incarico di esperto esterno presso Istituto di Istruzione Superiore “Palazzolo Acreide” (contratto ad opera dell’Istituto del 23-11-2021).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 28 Dicembre 2020 (in corso) Assessorato Regionale dell’Agricoltura, dello Sviluppo Rurale e della Pesca Mediterranea, Dipartimento Regionale dello Sviluppo Rurale e Territoriale, Servizio 11 – Servizio per il territorio di Catania, Via Sant’Angelo Fulci 40, Catania. Incarico per la realizzazione di audiotour multimediale sulla piattaforma izi.TRAVEL (prot. 133561 del 22-12-2020). Incarico di progettazione e realizzazione per audiotour in italiano e inglese per la valorizzazione dei rifugi e dei siti naturalistici dell’Etna e del territorio catanese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 10 Marzo 2020 al 30 Settembre 2021 AppTripper S.r.L. via Bernini, 25 - 80129 Napoli (sede legale c/o Sviluppo Italia Abruzzo – Sulmona (Aq), 67039). Committente: Comune di Noto. Progetto film in Realtà Virtuale immersiva “NOTO”. Incarico di consulenza scientifica per la valorizzazione digitale, attraverso modalità in realtà virtuale di storytelling digitale, del patrimonio storico artistico della città di Noto, consulenza per la redazione di schede scientifiche e contenuti storici che riguardano fatti, eventi, e corrispondenze archeologiche inerenti il sito archeologico detto Noto Antica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 5 Marzo 2020 al 5 Novembre 2020 REGIONE PUGLIA - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio INTERREG Grecia – Italia 2014-2020. Progetto COHEN – Coastal heritage Network. Contratto in qualità di Esperto in comunicazione museale per il “Comitato scientifico per la definizione delle linee guida per il progetto museologico di fari e torri costieri”, per la definizione di obiettivi di comunicazione, forme di fruizione, principi espositivi dei siti oggetto di valorizzazione (Torre di San Felice a Vieste; Torre Calderina a Molfetta; Torre Pietra a Margherita di Savoia; Faro di San Cataldo a Bari; Faro di Punta Palascia a Otranto; Faro Torre Carlo V a Ugento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Dal 14 Novembre 2019 (in corso) AIRWORKS Aerial Videe & Spots, via Giovanni Falcone 4, Ragusa</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Contratto di progettazione scientifica per catalogo multimediale per il Parco archeologico di Naxos e Taormina (rif. 23.10/LG.GG) Incarico di consulenza scientifica per la progettazione scientifica, la selezione del materiale e la supervisione per la realizzazione del catalogo multimediale del Parco archeologico di Naxos e Taormina.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 31 Ottobre al 20 Dicembre 2019 I.I.S.S. "Ettore Majorana", Via Luigi Capuana 36, Scordia (Ct)</p> <p>FSE-PON "PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020 Asse I – Istruzione, Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2.5A- Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale artistico e paesaggistico. Progetto "Valorizzazione del territorio del comune di Militello (patrimonio dell'UNESCO dal 2002)". Incarico come Esperto per progetto "Valorizzazione del territorio del comune di Militello (patrimonio dell'UNESCO dal 2002" con il modulo "Un nuovo modo di esplorare il patrimonio artistico della comunità, attraverso lo storytelling partecipativo, con particolare cura del Museo d'Arte Sacra di San Nicolò a Militello" (30 ore), con la creazione due audioguide multimediali su izi.TRAVEL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>21-25 Giugno 2019 e 17-19 Luglio 2019 UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA – Institute for Digital Exploration (IDEx), Tampa</p> <p><u>IDEx project manager per la Sicilia per la campagna di rilevamento e scanning</u>, per la scansione del Castello di Mussomeli (Cl) e della Grotta del Genovese a Levanzo (Tp)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 1 Aprile 2019 (in corso) ZETAMADE Soc. Coop. Via Milazzo 24, 91026 Mazara del Vallo (Tp)</p> <p>PON "MORGANTINA – Restauro delle case Vinci e progetto dei due nuovi ingressi all'area archeologica" Incarico di consulenza scientifica per la progettazione del circuito di fruizione multimediale attraverso l'organizzazione dei contenuti (testi, immagini, video, modelli 3D; speakeraggio italiano) e del loro riadattamento testuale e grafico alla fruizione multimediale; Coordinamento e verifica, in presenza e in remoto, della corretta organizzazione dei contenuti prodotti per i diversi prodotti multimediali richiesti (applicazione multimediale; portale; app scaricabile), individuando le migliori soluzioni per una adeguata valorizzazione del sito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 15 Febbraio 2019 al 15 giugno 2019 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 5° CIRCOLO, Via Re snc, Marsala (Tp)</p> <p>FSE-PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020 Asse I – Istruzione, Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Progetto "A piccoli passi da Lilibeo a Marsala".</p>

Incarico come Esperto per "Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio" per il modulo di storytelling multimediale "A spasso per Lilibeo" (30 ore), con la creazione di un blog multimediale di visita.

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 4 Febbraio 2019 al 15 giugno 2019</p> <p>CIRCOLO DIDATTICO "SANTE GIUFFRIDA", Via Cusmano di Alcarali Fusi, Adrano (Ct)</p> <p>FSE-PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020 Asse I – Istruzione, Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Progetto "Adrano dentro e fuori le mura".</p> <p>Incarico per "Fornitura del servizio di promozione pubblicitaria e divulgazione attraverso piattaforme digitali di storytelling per il Progetto "Adrano dentro e fuori le mura" – Laboratori "Adrano in digitale" e "Adrano in digitale bis""</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 15 Gennaio al 10 aprile 2019</p> <p>LICEO SCIENTIFICO "ENRICO FERMI", Corso del popolo, Paternò (Ct)</p> <p>FSE-PON "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020 Asse I – Istruzione, Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.6. Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Progetto "Un PONte verso il futuro".</p> <p>Incarico per "Programmazione piattaforme globali app di storytelling digitale per il modulo 'La mia città in un'app'" (15 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 29 Ottobre 2018 – 31 Luglio 2019</p> <p>PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO, Via Passeggiata Archeologica, 92100</p> <p>MiBACT - Legge 77/2006 - Interventi a favore dei Siti UNESCO Italiani - Progetto: Scuola e Comunicazione per i Siti UNESCO della Sicilia.</p> <p>Incarico di "Collaborazione scientifica, nella qualità di Esperto specializzato, per il coordinamento della redazione di testi ipertestuali. Creazione di una collana digitale attraverso la curatela, la redazione e l'impaginazione secondo un layout omogeneo dei quattordici itinerari, prodotti nella prima fase del progetto e già validati dal CRICD, dal gruppo di lavoro individuato dal CRICD, composto dai referenti dei Siti UNESCO, ai quali bisognerà rapportarsi per i contenuti e le immagini" (del 29 ottobre 2018).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Giugno 2018</p> <p>UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA – Institute for Digital Exploration (IDEx), Tampa</p> <p><u>IDEx project manager per la Sicilia per la campagna di rilevamento e scanning</u>, per la scansione di siti archeologici siciliani (Cuba di Castiglione di Sicilia (Ct), Chiesa di San Giovanni a Palagonia (Ct), Chiesa e Terme della</p>

Rotonda di Catania, sito archeologico di Kaukana (Ragusa), Moschea di Segesta (Tp), Ipogeo di Crispia Salvia (Tp)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Aprile-Giugno 2017 UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA - Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CVAST), Tampa <u>CVAST project manager per la Sicilia per la campagna congiunta di rilevamento e scanning</u> con l'Università di Catania e il Polo Regionale di Piazza Armerina, Aidone ed Enna per i siti culturali, parchi archeologici della Villa del Casale e di Morgantina, per la scansione di reperti presso il Museo Regionale di Aidone e la realizzazione di modelli tridimensionali dei siti archeologici e monumentali della Villa del Casale e Morgantina (CVAST Affiliate Letter del 7 Giugno 2017)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Da 9 Dicembre 2016 – 24 Novembre 2017 CRICD – Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione dei beni culturali della Regione Siciliana, via dell'Arsenale 52, 90142, Palermo MiBACT - Legge 77/2006 - Interventi a favore dei Siti UNESCO Italiani - Progetto: Scuola e Comunicazione per i Siti UNESCO della Sicilia. Incarico di "Collaborazione scientifica per il coordinamento della redazione di schede ipertestuali, finalizzate alla comunicazione digitale, per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, per la conoscenza dei Siti UNESCO della Sicilia; le attività di Educazione al Patrimonio, cura e animazione di laboratori didattici su piattaforme digitali; le attività di valorizzazione e promozione culturale attraverso la produzione di applicativi digitali dedicati ai Siti UNESCO della Sicilia" (Incarico prot. 5345 del 9 dicembre 2016).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>3 settembre 2015 - 31 dicembre 2015 Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Agrigento – Via Ugo la Malfa, 92100 Agrigento <u>Consulenza per realizzazione progetto Scuola Museo #ComunicaCultura</u>, con i Licei di Agrigento, per la creazione di video promozionali del territorio di Realmonte con lo storytelling</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>4 Maggio 2015 – 1 Dicembre 2015 Museo "Paolo Orsi" di Siracusa e Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche <u>Valorizzazione avanzata del Museo Archeologico "Paolo Orsi" di Siracusa attraverso un progetto pilota con Google Street View.</u></p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>21 Settembre – 6 Ottobre 2015 SATEL S.r.l. via B. Ricasoli 48, 90139 Palermo Incarico per "Redazione di testi letterari per l'applicazione digitale Syracuse&Surroundings" attraverso percorsi di interesse storico artistico sviluppati per punti di interesse (POI) per il <u>Sito UNESCO di Siracusa</u> e di Priolo Gargallo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da 6 Maggio al 31 Dicembre 2015 Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania – Via Luigi Sturzo, 62, 95131, Catania Incarico per "Consulenza in comunicazione multimediale", PO FESR SICILIA 2007-2013 – ASSE 3.1.1 Linea di intervento 3.1.1.6 – Lavori di valorizzazione e fruizione dell'area archeologica di Santa Venera al Pozzo in Acicatena (CT). D.D.S. n. 1861 del 20/03/2012 (Incarico prot. 0008168 del 06 Maggio 2015)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 22 Aprile al 16 Settembre 2015 Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa – Piazza Duomo 14, 96100, Siracusa Incarico per "Collaborazione scientifica all'allestimento museale, redazione testi pannelli e progettazione ipertesti per l'archeologia", PROGETTO POR FESR SICILIA 2007/2013 Linea d'intervento 3.1.I.A (b) già 3.1.1.2. - Lavori di: "Allestimento museale dell'Antiquarium del Complesso archeologico di Castello Eurialo CUP G3211100057000 - DDG. 3135 del 20.11.2014 (Incarico prot. 4062 del 22 Aprile 2015, come da Verbale di valutazione titoli dell'8 Aprile 2015), ricadente nel <u>Sito UNESCO di Siracusa</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa – Piazza Duomo 14, 96100, Siracusa Vincitore (non aggiudicatario) per "Collaborazione scientifica all'allestimento museale, redazione testi pannelli e progettazione ipertesti per l'archeologia", PROGETTO POR FESR SICILIA 2007/2013 Linea d'intervento 3.1.IA (b) già 3.1.1.2 "Lavori di valorizzazione e fruizione dell'area meridionale della Neapolis" Siracusa CUP G31/11000580006 Cod. Id. Caronte SI I 9743 DDG.2668 del 21.10.2014. (non ha avuto seguito per la contemporaneità con quello di cui sopra)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>22 Gennaio – 30 Maggio 2015 AppTripper S.r.L. via Bernini, 25 - 80129 Napoli (sede legale c/o Sviluppo Italia Abruzzo – Sulmona (Aq), 67039) Contratto di consulenza professionale a progetto per la creazione di Mappe del territorio della Città d'Arte di Palermo, attraverso percorsi di interesse storico artistico sviluppati per punti di interesse (POI) secondo percezioni di tipo psicogeografico, con particolare attenzione ai luoghi del <u>Sito Unesco dell'Itinerario Arabo-Normanno</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>22-24 Ottobre 2014 UNIONE EUROPEA – CNECT/G2 - Creativity Contratto di consulenza in qualità di "Expert in the evaluation of proposals received in response to the call CEF-TC-2014-2 Access to resources of European heritage ('Europeana') – Core Service Platform" (contract number: CEF – TC-2014-2 EVAL Europea 2014 – BONACINI EX2013D152768)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22/09/2014 – 31/10/2014 Accademia cinematografica STAR – Via Romagna 7, 90144 – Palermo Casa di produzione cinematografica <u>Contratto di Assistente all'amministrazione per il film "LAURUS NOBILIS"</u> Collaborazione all'organizzazione generale, compiti amministrativi, comunicazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 17 Aprile 2014 al 16 Settembre 2014 Assessorato Regionale del Territorio e dell’Ambiente</p> <p>Consulente per le strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione digitale del patrimonio naturale siciliano in modalità remota e mobile</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 13 Novembre 2013 al 16 Aprile 2014 Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana</p> <p>Consulente per le strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione digitale del patrimonio culturale siciliano, materiale e immateriale, in modalità remota e mobile (Decreto Assessoriale prot. n. 3923 del 13 novembre 2013)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 20 Ottobre 2013 al 3 febbraio 2019 IEMEST (Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie di Palermo)</p> <p>Membro dello staff della sezione "Tecnologie innovative per il rilevamento e la ricostruzione 3D applicata ai beni culturali e alle città intelligenti" del Dipartimento di Comunicazione, Trasporti intelligenti, ecologici e sostenibili e Realtà Aumentata dello IEMEST (poi Dipartimento di Smart cities, mobilità e trasporti, territorio, ambiente e clima).</p> <p>Membro del team per la collaborazione internazionale tra lo IEMEST e INNOVA e per la partecipazione al Network of Virtual Archaeology and Cultural Heritage Centers (INNOVA CENTER) all’interno della 1st Edition of the Master INNOVA - SEAV Training.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile – Maggio 2013 CreativeCultTur S.r.L.; Via Napoli 9, 95045 Misterbianco, Catania, Italia</p> <p>Consulenza e servizi per cultura e turismo</p> <p>Consulente interna alla Società Mostra artistica “Nel segno del Sacro. Opere di Oleg Supereco”, presso Museo Diocesano di Catania</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Collaborazione scientifica all’allestimento e progettazione grafica di materiale didattico e divulgativo</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PIT 16 – Le economie del turismo – misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Collaborazione scientifica</u> professionale per raccolta dati, redazione testi, schedatura di lotti di materiali conservati nei magazzini e nei musei civici: aree archeologiche di San Michele di Ganzaria, Mirabella Imbaccari, Mazzarrone, S. Cono (Ct) e materiali archeologici relativi (<u>materiali di età preistorica, greco-arcaica e classica, romana e tardoromana, bizantina, arabo-normanna e medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea</u>); - <u>realizzazione delle schede</u> di Mazzarrone, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, San Cono e Il Calatino in età romana, bizantina e medievale (quest’ultimo insieme a S. Amari) per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it

ATTIVITÀ DI DOCENZA A CONTRATTO

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 9 Novembre 2021 (in corso) Fondazione CUOA, via G. Marconi n. 103, Altavilla Vicentina (VI) Contratto di collaborazione per progetti e corsi di formazione. Contratto di collaborazione per incarico di formazione per la Scuola Grande di Sant Giovanni a Venezia (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 5 Novembre 2021 al 31 Gennaio 2022 Fondazione “ITS Regionale della Puglia per l’Industria dell’Ospitalità e del Turismo Allargato” Contratto di collaborazione per incarico di docenza (A.A. 2021/2022). Laboratorio di Storytelling digitale “sceneggiature narrative per la valorizzazione culturale del territorio” (30 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>12 Novembre – 6 Dicembre 2021 Istituto Comprensivo “D’Alcontres”, Barcellona P.G. (Me) Via San Vito 33 Corso sullo “Storytelling digitale e sull’uso della piattaforma globale izi.TRAVEL” nell’ambito del Progetto ERASMUS Plus 2019-1-SK01-KA229-060688_5. Incarico per attività di formazione all’intero corpo docente (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>13 Maggio 2021 Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali LA VENARIA REALE (Torino) Progetto CCR Digital Lab – Bando Switch “strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura” Incarico per attività di docenza in data 3 Giugno 2021 (3 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>29-31 Marzo; 13-15 Aprile 2021 ISTITUTO TECNICO per il settore tecnologico “G. Marconi” Campobasso, Piazza San Francesco 16 – Progetto “FUTURE LABS NET – FUTURE DID@TECH LAB II Annualità Corso in qualità di Esperto esterno. Attività Formativa per Docenti Scolastici a distanza, laboratori “Storytelling digitale per la cultura – Audioguide 1 e Audioguide 2” (5 + 5)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 22 Febbraio al 9 Aprile 2021 ISTITUTO TECNICO SUPERIORE “FONDAZIONE ARCHIMEDE”, Noto (SR) Incarico di docenza per Corso “Tecnico superiore per il marketing digitale del patrimonio culturale e per la gestione di strutture ricettive”. Unità Formativa “Laboratorio di scrittura tecnico formale (storytelling e gamification)” (35 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>25-26 e 28-29 Gennaio 2021 UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PALERMO – Corso di Laurea in Scienze del Turismo – Dipartimento SEAS - Progetto PCTO per studenti Scuole Secondarie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Il grado “Creazione e sviluppo di imprese turistiche tra sfide manageriali e trasformazione digitale” con 4 istituti scolastici di Trapani e Marsala Modulo di “Comunicazione e turismo digitale” con laboratorio pratico su izi.TRAVEL (10 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>12 e 24 Settembre 2020 e 8-9 Gennaio 2021 MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO – EMABEC; UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PALERMO Modulo di “Gestione e Marketing dei beni e degli eventi culturali” (9 ore) Due seminari intitolati “Musei e Cultura nell’era del Web” e “Lo storytelling digitale” e laboratorio pratico su izi.TRAVEL</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>23 Ottobre 2020 MASTER ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI; UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI ROMA TRE Attività seminariale “Ecosistemi digitali per la cultura e la piattaforma #iziTRAVELSicilia” (4 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 3 al 14 Febbraio 2020 BABILONIA SCHOOL Centro Studi Italiani – Taormina (ME) History of Mediterranean Civilization in Sicily (Corso in Lingua Inglese, 35 ore) Inquadramento sulla storia delle civiltà della Sicilia dalle popolazioni indigene all’età greca e romana; inquadramento della storia della Sicilia nell’ambito della storia Europea sotto le dominazioni araba, bizantina, normanna, sveva, angioina, spagnola e borbonica, fino all’unificazione d’Italia; la Sicilia nell’ambito della storia mondiale nella Prima e nella Seconda Guerra Mondiale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 17 al 30 Ottobre 2019 BABILONIA SCHOOL Centro Studi Italiani – Taormina (ME) Art History in Sicily and in the Mediterranean Area (Corso in Lingua Inglese, 40 ore) Inquadramento della Sicilia nella storia dell’arte Arcaica, Classica ed Ellenistica; Civiltà Etrusca; Impero Romano; Sicilia durante l’Impero romano; Cristianesimo; inquadramento delle principali correnti artistiche in Europa, Italia e Sicilia (Arte Bizantina, Arte Carolingia, Arte Ottoniana, Arte Romanica, Arte Gotica, Rinascimento, Manierismo e Arte della Controriforma, Barocco e Tardo Barocco)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da 1 al 16 Ottobre 2019 BABILONIA SCHOOL Centro Studi Italiani – Taormina (ME) Archaeological Methodologies and Discoveries in Sicily and Mediterranean area (Corso in Lingua Inglese, 40 ore) Introduzione all’Archeologia e alla Metodologia di indagine archeologica; inquadramento delle culture preistoriche a Malta e in Sicilia; Culture Egee (Minoica, Egea, Micenea); Nascita della civiltà greca; Arte Arcaica, Classica ed Ellenistica in Grecia e in Sicilia; Impero Romano; Sicilia durante l’Impero romano</p>

con focus su Catania; Sicilia nel Tardo romano impero con focus su Villa del Casale e Cristianesimo.

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>6 e 21 Settembre 2019 MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO – EMABEC; UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO Modulo di “Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, del territorio e Museologia” (8 ore) Due seminari intitolati “Musei e Cultura nell’era del Web” e “Partecipazione e comunicazione nell’era del web”</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Dal 12 Febbraio 2019 al 5 Aprile 2019 BABILONIA SCHOOL Centro Studi Italiani – Taormina (ME) Archaeological Methodologies and Discoveries in Sicily and Mediterranean area (Corso in Lingua Inglese, 40 ore) Introduzione all’Archeologia e alla Metodologia di indagine archeologica; inquadramento delle culture preistoriche a Malta e in Sicilia; Culture Egee (Minoica, Egea, Micenea); Nascita della civiltà greca; Arte Arcaica, Classica ed Ellenistica in Grecia e in Sicilia; Impero Romano; Sicilia durante l’Impero romano con focus su Catania; Sicilia nel Tardo romano impero con focus su Villa del Casale e Cristianesimo.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>20-21 Luglio 2018 MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI E DEI SITI UNESCO – EMABEC; UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO Modulo di “Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, del territorio e Museologia” (15 ore) Due seminari intitolati “Musei e Cultura nell’era del Web” e “Partecipazione e comunicazione nell’era del web” e laboratorio pratico “izi.TRAVEL: creazione di audioguide per i siti UNESCO”.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>28-29 Maggio 2018 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA Due incontri su “Tecnologie per la fruizione e la comunicazione culturale”</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>30 Novembre – 2 Dicembre 2017 Corso “Cultural Exhibitions meet Gaming - Strategies and Digital Skills for Museum Innovators”, a Venezia, organizzato da UMANA FORMA S.r.L. (POR FSE 2014-2020, Regione Veneto, DGR 580 DEL 28/04/2017 – Cultura come investimento) Modulo didattico e laboratoriale per operatori museali intitolato “Tecnologie informatiche e della comunicazione applicate al patrimonio museale” (40 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>7-8 Luglio 2017 MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI – EMABEC; UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Modulo di “Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, del territorio e Museologia” (9 ore)**
Seminario intitolato “Invasioni digitali e izi.Travel: best practice di processi didattici partecipativi”.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 28-29 Marzo 2017**
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA “LUIGI VANVITELLI”, Santa Maria Capua Vetere
Due giornate seminariali universitarie intitolate “La comunicazione culturale ai tempi dell’Umanesimo digitale e del Museo partecipativo” (8 ore)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 24 Giugno 2015**
MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI – EMABEC; UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PALERMO
Modulo di “Digital Marketing” (9 ore)
Seminario intitolato “Potenzialità dell’utilizzo della comunicazione digitale nella valorizzazione, nella comunicazione e nella didattica museale”.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 13 Maggio 2015**
Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni Culturali e del Turismo, UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MACERATA
Giornata seminariale di apertura dell’Anno Accademico di Dottorato intitolata” LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E I MUSEI: Un dialogo in corso fra Virtualità e Partecipazione” (4 ore)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2-3 Aprile 2015**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, presso Demolab “Living Heritage
Due giornate seminariali di formazione ad operatori museali (8 ore)
Due seminari intitolati “Il Museo partecipativo e l’utenza creativa” e “#invasionidigitali: best practices di partecipazione culturale”

ATTIVITA’ DI CONSULENZA IN AMBITO ARCHEOLOGICO

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 15 Dicembre 2021 (in corso)**
Tecnotek Tecnologia e Ambiente SRL – Viale F. Kennedy, Catania
Ditta specializzata in Progettazione ambientale
Archeologo
Ingaggio a tempo determinato part-time

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 19 Luglio all’8 Ottobre 2021**
EMC S.R.L. Via N. Pittari, Blocco Buttaceto, Zona Industriale snc, 95121 Catania
Ditta specializzata in Impianti distribuzione carburante
Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
Affidamento incarico di Consulenza archeologica di sorveglianza durante l’esecuzione dell’ammodernamento dell’impianto acque reflue presso il Punto

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Dal 16 Settembre 2021 al 24 Gennaio 2022 COMIP – Gruppo ENI S.p.A. - S.P.1 Acate - Dirillo Km 1,300, 97011 Acate RG</p> <p>Ditta specializzata in Impianti distribuzione carburante Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di Consulenza archeologica di sorveglianza durante l'esecuzione dell'ammodernamento dell'impianto acque reflue presso il Punto Vendita ENI n. 19873 di Via Elorina, Contrada Pantanelli, 96100 Siracusa, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2-23 Dicembre 2020 IBLARCHE' SRLS, C. da Chiusa di Carlo Trav. IV n. 16, Avola (Sr)</p> <p>Ditta specializzata in Archeologia Preventiva Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di Consulenza archeologica per redazione di Piano saggi ed esecuzione saggi nell'ambito del Progetto Belpasso di Impianto fotovoltaico da 300 MWp, per il territorio di Centuripe.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>27 Maggio 2020 - 9 Giugno 2020 RENELAND SRL, Via Carducci 15, Milano</p> <p>Ditta consociata alla Committente del "Progetto Belpasso di Impianto fotovoltaico da 300 MWp" - IBVI 1 Srl, Viale Amedeo Duca d'Aosta 76, 39100 Bolzano (BZ) Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di Consulenza archeologica per redazione di Relazione di verifica preventiva di interesse archeologico - VIArch nell'ambito del Progetto Belpasso di Impianto fotovoltaico da 300 MWp, per il territorio di Centuripe.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>24 Dicembre 2019 - 14 Gennaio 2020 RENELAND SRL, Via Carducci 15, Milano</p> <p>Ditta consociata alla Committente del "Progetto Belpasso di Impianto fotovoltaico da 300 MWp" - IBVI 1 Srl, Viale Amedeo Duca d'Aosta 76, 39100 Bolzano (BZ) Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di Consulenza archeologica per redazione di Relazione di verifica preventiva di interesse archeologico - VIArch nell'ambito del Progetto Belpasso di Impianto fotovoltaico da 300 MWp.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>9-10, 13 Gennaio , 4, 17-20, 24-26 Febbraio, 3-4 Marzo 2020 MG Manutenzioni, C.da Fossati - 97011 Acate (RG)</p> <p>Ditta che esegue lavori per Gruppo Q8 – Azienda petrolifera Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di Consulenza archeologica di sorveglianza durante l'esecuzione dello smantellamento presso il Punto Vendita Q8 n. 9183 di Piazzale</p>

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	4 Dicembre 2019 – 9 Gennaio 2020
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MG Manutenzioni, C.da Fossati - 97011 Acate (RG)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Ditta che esegue lavori per Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di Consulenza archeologica di sorveglianza durante l'esecuzione dello smantellamento presso il Punto Vendita Q8 n. 9151 di Via Arsenale, 96100 Siracusa, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	14-16 Marzo 2018
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MARES S.R.L. Settore Protezione Ambiente, Via M. Peroglio, 15, 00144 Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di Consulenza archeologica di sorveglianza durante l'esecuzione di un'indagine ambientale, presso il Punto Vendita Q8 n. 9179 di Viale Scala Greca 215, 96100 Siracusa, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dal 2 Gennaio 2018
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPECIALIST TOURS LIMITED, The Clock Tower, 4, Oakridge Office Park, Southampton Road, Whaddon, Wilts SP5 3HT
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Tour Operator specialista in tour con Archeologo
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Consultancy Agreement for Guide Lecturer (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico per i tour archeologici di MALTA-SARDEGNA-CORSICA (18-04/03-05 2018) e SICILY&SOUTHERN ITALY (06-10/21-10 2018), con particolare attenzione ai <u>Siti UNESCO</u> (MALTA : Megalithic temples of Malta; La Valletta; Hal Saflieni Hypogeum; SARDEGNA : Barumini Su Nuraxi; SICILIA : Valle dei templi di Agrigento; Villa del Casale; Siracusa e Pantalica; Itinerario Arabo Normanno Palermo-Cefalù e Monreale; CAMPANIA : Paestum: Pompei, Ercolano)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	17-21 Luglio 2017
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MG Manutenzioni, C.da Fossati - 97011 Acate (RG)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Ditta che esegue lavori per Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto Vendita Q8 n. 9179 di Viale Scala Greca 215 a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	12-13 Settembre 2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAPI di Carlo Serrano
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Ditta che esegue lavori per Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto</u>

Vendita Q8 n. 9179 di Viale Scala Greca 215 a Siracusa, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	13 – 17, 20, 22 Giugno 2016
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MARES S.R.L. Settore Protezione Ambiente, Via M. Peroglio, 15, 00144 Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto Vendita Q8 n. 9153 di Viale Ermocrate a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	9 – 16 Febbraio 2015
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MARES S.R.L. Settore Protezione Ambiente, Via M. Peroglio, 15, 00144 Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto Vendita Q8 n. 91176, SS.115 KM 406,557, sito in Contrada Pantanelli a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	9 – 15 Dicembre 2014
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMIP S.R.L. SP1 Acate-Dirillo, Km. 1.300, 97011 Acate (RG)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo ENI – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto Vendita ENI n. 19873 sito in Contrada Pantanelli a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	10 – 25 Marzo 2014
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MANNO S.R.L. Zona Industriale Catania, Blocco Palma II
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per installazione sistema di trattamento delle acque di piazzale Punto Vendita Q8 9183 di Piazzale Marconi a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	30 Ottobre 2013
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MARES S.R.L. Settore Protezione Ambiente, Via M. Peroglio, 15, 00144 Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Gruppo Q8 – Azienda petrolifera
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per collegamento rete fognaria Punto Vendita Q8 9153 di Viale Ermocrate a Siracusa</u> , in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2012 TEXO S.R.L., Via A. Bertucci, 2, 43044 Collecchio (PR), Italia</p> <p>Società di ingegneria specializzata nel trattamento di informazioni relative alle Reti Tecnologiche</p> <p>Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta)</p> <p>Affidamento incarico per Relazione Archeologica Preliminare, riguardante gli interventi di metanizzazione nelle aree di Villaggio Palazzotto e Villaggio Valcorrente a Belpasso (Ct), nell'ambito del "Progetto preliminare per l'adeguamento e completamento delle reti di distribuzione metanifere nell'area del Comune di Belpasso (CT), presentato all'interno del "Programma Operativo Regionale FESR 2007/2013 - Obiettivo operativo 2.1.3 - Adeguare e completare le reti di distribuzione metanifere "Grande progetto di investimento per la metanizzazione".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2012 Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa; Viale Teocrito 66, 96100 Siracusa, Italia</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA</p> <p>Progetto grafico ed impaginazione Convegno di Studi "From polis to madina. La trasformazione delle città siciliane tra tardoantico e altomedioevo":</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Composizione grafica pannello</u> (n. 1 misura 70 x 100) - <u>Composizione grafica locandina</u> (n. 1 misura 29,7 x 42) - <u>Composizione grafica brochure del programma</u> (n. 1 misura 29,7 x 21) - <u>Composizione grafica invito</u> (n. 1 misura 21 x 11)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>19-22 Marzo 2012 MARES S.R.L. Settore Protezione Ambiente, Via M. Peroglio, 15, 00144 Roma, Italia</p> <p>Gruppo Q8 – Azienda petrolifera</p> <p>Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta MARES)</p> <p>Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di scavo per la messa in posa di corrugati nel Punto Vendita Q8 9153 di Viale Ermocrate a Siracusa</u>, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno-Settembre 2011 Servizio Parco Archeologico Greco Romano di Catania e delle aree archeologiche dei comuni limitrofi; Via V. Emanuele II, 260, 95124 Catania, Italia</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA</p> <p>Progetto grafico ed impaginazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Progettazione grafica ed impaginazione</u> del volume M. G. Branciforti (a cura di), <u>Natura e Archeologia a Santa Venera al Pozzo - Progetto Scuola-Museo</u>, Palermo, 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>24 Maggio 2011 Servizio Parco Archeologico Greco Romano di Catania e delle aree archeologiche dei comuni limitrofi; Via V. Emanuele II, 260, 95124 Catania, Italia</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA</p>

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto grafico ed impaginazione

Mostra documentaria **“La tutela archeologica a Catania dal XVIII secolo all’Unità d’Italia”**:

- Composizione grafica pannello (n. 1 misura 70 x 100)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2011

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL’IDENTITA’ SICILIANA

Archeologo (assunzione ad opera della ditta)

Indagine archeologica di Somma Urgenza in Loc.Franchetto (Castel di Iudica, Ct).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 Dicembre 2009 - 22 Dicembre 2012

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Archeologo (contratto prot. n. 2271 del 21 dicembre 2009)

Mostra archeologica **“Da Evarco a Valerio Messalla: archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana”**:

- Collaborazione scientifica all’allestimento e progettazione grafica di materiale didattico e divulgativo
- Composizione grafica pannelli (n. 25 misura 70 x 100)
- Progettazione grafica ed impaginazione del volume M. Ursino (a cura di), **Da Evarco a Valerio Messalla: archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana**, Palermo 2012

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo a Settembre 2009

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Archeologo (ingaggio ad opera della ditta)

“POR Sicilia 2000-2006 SANTA MARIA LA VETERE, MILITELLO IN VAL DI CATANIA”:

- Collaborazione scientifica alla conduzione della ricerca archeologica nel complesso archeologico della chiesa di **Santa Maria la Vetere, Militello in Val di Catania (Catania)** (scavo della navata meridionale; rinvenimento di sepolcreto ipogeico medievale riutilizzato in epoca rinascimentale e moderna; scavo dell’altare maggiore e rinvenimento di struttura culturale rupestre; indagini preventive nell’area del giardino)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2009

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Progetto grafico ed impaginazione (contratto prot. n. 459 del 28 novembre 2008)

“POR Sicilia 2000-2006 SANTA VENERA AL POZZO, ACICATENA (CT)”:

- Composizione grafica pannelli didattici (n. 10 misure 70 x 100)
- Composizione grafica e impaginazione depliant (formato A3)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Giugno 2005 a Dicembre 2008 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo (ingaggio ad opera della ditta fino a Marzo 2007; a seguire contratto prot. n. 1751 del 19 aprile 2007) Progetto grafico ed impaginazione (contratto prot. n. 401 del 9 marzo 2008) “POR Sicilia 2000-2006 TEATRO ROMANO DI CATANIA (CT)”: - <u>Collaborazione scientifica alla schedatura</u>, classificazione, inquadramento tipologico e cronologico dei reperti provenienti dallo scavo condotto nel cd. Atrio orientale (materiali di età preistorica, greco-arcaica, romana, arabo-normanna e medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea) - <u>Visite guidate</u> (Giugno 2005 – Giugno 2008) - <u>Progettazione grafica ed impaginazione</u> del volume M.G. Branciforti – G. Pagnano (a cura di), Il complesso archeologico del Teatro e dell’Odeon di Catania, Palermo 2008 - <u>Composizione grafica pannelli didattici</u> (n. 6 misure 70 x 100; n. 1 misure 42 x 80; n. 1 misure 41 x 30) - <u>Collaborazione alla realizzazione dell’apparato didattico (Cd-rom, pannelli didattici, depliant)</u> - <u>Collaborazione all’allestimento museale</u> - <u>Schede nn. 1 – 4 – 5 - 6 (età preistorica); 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 (età greca); 23 – 25 – 33 – 34 – 36 – 38 – 39 – 40 – 62 – 68 (età romana e tardo romana); 73 – 74 – 77 (età medievale)</u>, in M.G. Branciforti – G. Pagnano, Il complesso archeologico del Teatro e dell’Odeon di Catania, Palermo 2008</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2008 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Progetto grafico ed impaginazione (contratto prot. n. 2488 del 10 novembre 2008) “POR Sicilia 2000-2006 TERME DELLA ROTONDA DI CATANIA (CT)”: - <u>Composizione grafica di pannelli didattici</u> (n. 4 misure 70 x 100) - <u>Progettazione grafica ed impaginazione</u> del volume M.G. Branciforti – C. Guastella (a cura di), Le Terme della Rotonda di Catania, Palermo 2008</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22 Gennaio – 2 Febbraio 2008 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo (contratto prot. n. 292 del 30 gennaio 2008) Mostra archeologica presso il Salone di rappresentanza della caserma della Guardia di Finanza-Nucleo Polizia Tributaria di Catania: - <u>Collaborazione scientifica all’allestimento</u> - <u>Visite guidate durante esposizione (Febbraio-Aprile 2008)</u></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 17 Luglio al 15 Novembre 2007 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici</p>
--	---

- Tipo di azienda o settore REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
- Tipo di impiego **Archeologo** (ingaggio ad opera della ditta)
- Principali mansioni e responsabilità Indagine di archeologia preventiva e Somma Urgenza di scavo archeologico:
 - Collaborazione scientifica alla conduzione della ricerca archeologica in località **C.da Grammena, Valcorrente-Belpasso (Catania)** (rinvenimento di resti di una basilica tardomedievale, con rifacimenti successivi, impostatasi sui resti di una fattoria tardoromano-bizantina)
 - Collaborazione scientifica alla prima schedatura del materiale
 - Collaborazione scientifica alla relazione di vincolo archeologico
 - Articoli scientifici:
 - E. Bonacini - M. Turco, L'insediamento di contrada Grammena a Valcorrente tra tardoantico e altomedioevo. La long durée di un sito rurale in provincia di Catania, con appendice di L. Arcifa, in "Fasti On Line Documenti & Ricerche", n. 251, 2012, ISSN 1828-3179 (www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-251.pdf).
 - E. Bonacini - M. Turco - L. Arcifa, "The settlement in the district of Grammena - Valcorrente near Belpasso (Ct) between Late Antiquity and Early Middle Ages" in Proceedings of 15th Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA), Catania 3-5th March 2011, BAR, Oxford

- Date (da – a) **Dal 21 Marzo al 18 Aprile 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza BB.CC.AA. Catania;** Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia
Servizio per i beni archeologici
- Tipo di azienda o settore REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
- Tipo di impiego **Archeologo** (contratto prot. n. 1484 del 6 aprile 2007)
- Principali mansioni e responsabilità Indagine di archeologia preventiva e Somma Urgenza di scavo archeologico:
Collaborazione scientifica alla conduzione della ricerca archeologica presso **Largo SS. Elena e Costantino – Via S. Maddalena, Catania** (rinvenimento di resti di una domus di prima età imperiale, con peristilio e fontana)

- Date (da – a) **2 Gennaio – 30 Aprile 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Agenzia di Sviluppo Integrato Spa;** Via Balatazze, 3, 95041 Caltagirone (Ct), Italia
- Tipo di azienda o settore Ufficio Unico – Pit 16
- Tipo di impiego **Archeologo - Collaboratore Professionale scientifico esterno della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania,** Servizio per i Beni Archeologici
- Principali mansioni e responsabilità **PIT 16 – Le economie del turismo – misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”:**
 - Collaborazione scientifica professionale per raccolta dati, redazione testi, schedatura di lotti di materiali conservati nei magazzini e nei musei civici: aree archeologiche di San Michele di Ganzaria, Mirabella Imbaccari, Mazzarrone, S. Cono (Ct) e materiali archeologici relativi (materiali di età preistorica, greco-arcaica e classica, romana e tardoromana, bizantina, arabo-normanna e medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea);
 - realizzazione delle schede di Mazzarrone, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, San Cono e Il Calatino in età romana, bizantina e medievale per sito multimediale www.calatinosudsimeto.it

- Date (da – a) **6 – 15 Dicembre 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza BB.CC.AA. Catania;** Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia
Servizio per i beni archeologici

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>Archeologo (contratto prot. n. 5576 del 20 novembre 2006)</p> <p>Mostra temporanea “Museo Ritrovato. Flavae Flammae Custodes Antiquitatis. Oggetti di Antichità recuperati dal Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Catania”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Collaborazione scientifica all’allestimento</u> - <u>Visite guidate durante esposizione (Dicembre 2006-Dicembre 2007)</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2006- Febbraio 2007</p> <p>Istituto Comprensivo “F. Ansaldoi”; Via G. Leopardi, 12, 94010 Centuripe (EN), Italia</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>Archeologo - Docenza esterna di 20 ore</p> <p>Progetto “In Diretta dal Balcone di Sicilia (cod. 3-1-2006-155),”P.O.N. La scuola per lo sviluppo 2000/2006 –Circolare multimisura progetto “Villa del Casale”, Annualità 2006–misura 3 azione 3.1: “Prevenzione e recupero della dispersione scolastica di alunni della scuola di base nelle aree a massimo rischio di esclusione culturale e sociale”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Contratto di prestazione d’opera intellettuale per un progetto di didattica museale sul Sito Unesco “Villa del Casale”, in qualità di Esperto in Archeologia</u> (percorso didattico distinto in lezioni frontali, con l’ausilio di presentazioni .pps e dispense) e realizzazione di un pavimento musivo a tecnica indiretta, con tessere vitree e supporto in cemento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>5-7 Ottobre / 10-11 Novembre 2006</p> <p>Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia</p> <p>Servizio per i beni archeologici</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>Archeologo</p> <p><u>Indagine di archeologica preventiva ad indagini geodiagnostiche, presso l’Ufficio Anagrafe - Ex Monastero S. Chiara, Via Castello Ursino 28, Catania</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2006</p> <p>Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia</p> <p>Servizio per i beni archeologici</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>Archeologo</p> <p><u>Indagine di archeologia preventiva per intervento edilizio di restauro e consolidamento di edificio da adibirsi ad uffici dell’Università di Catania, sito in Via Casa Nutrizione – angolo P.zza Dante, Catania</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 25 Maggio all’11 Luglio 2006</p> <p>Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia</p> <p>Servizio per i beni archeologici</p> <p>REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>Archeologo</p> <p><u>Somma Urgenza di scavo archeologico:</u></p>

- Collaborazione scientifica alla conduzione della ricerca archeologica presso Palazzo Zappalà, Via Crociferi 24, Catania (rinvenimento del portico meridionale a pavimentazione musiva della domus romana)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11- 15 Maggio 2006 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo <u>Indagine di archeologia preventiva ad indagini geodiagnostiche</u>, presso Palazzo Zappalà , Via Crociferi 24, Catania</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2005 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo Mostra temporanea “Dall’Alcantara agli Iblei. La ricerca archeologica in Provincia di Catania”: - <u>Collaborazione scientifica all’allestimento</u> - <u>Visite guidate durante esposizione (Ottobre 2005-Ottobre 2006)</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22 - 29 Luglio 2005 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo <u>Indagine di archeologia preventiva durante l’impianto di cavi ottici Wind, Piazza Stesicoro, Catania</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 3 Maggio all’1 Giugno 2005 Slim Sicilia S.p.A., Via S. Freud, 62, 96100 Siracusa, Italia Gruppo ITALGAS – Azienda di metanizzazione Archeologo - Consulenza professionale (incarico ad opera della ditta) Affidamento incarico di <u>Consulenza archeologica di sorveglianza dei lavori di metanizzazione in località Belvedere-Villaggio Miano a Siracusa</u>, in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 3 Marzo al 2 Maggio 2005 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo (incarico ad opera della ditta) <u>Somma Urgenza di scavo archeologico</u>: - <u>Collaborazione scientifica alla conduzione della ricerca archeologica presso il complesso delle Terme Achelliane, Piazza Duomo, Catania</u> - <u>Visite guidate durante periodo di apertura del sito archeologico (Giugno 2005 - Dicembre 2006)</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal Dicembre 2004 al Dicembre 2005 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo <u>Collaborazione scientifica alla realizzazione del progetto espositivo per il nuovo allestimento delle collezioni civiche del Museo Civico del Castello Ursino, Piazza Federico di Svevia, Catania</u> in collaborazione con il Comune di Catania (XV Direzione, Cultura, Sport, Tempo Libero e Turismo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 26 al 28 Novembre 2004 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo Mostra temporanea “La Montagna della Ganzaria”, San Michele di Ganzaria (Catania):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Collaborazione scientifica all’allestimento</u> - <u>Collaborazione alla realizzazione dell’apparato didattico (pannelli, depliant)</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 14 Giugno al 24 Luglio 2004 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo, 62, 95131 Catania, Italia, Servizio per i Beni Archeologici Università degli Studi di Catania, Cattedra di Archeologia della Magna Grecia Convenzione di ricerca archeologica Tutor degli studenti della Cattedra di Archeologia della Magna Grecia Collaborazione scientifica allo <u>stage archeologico</u> organizzato dalla Cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell’Università di Catania e dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania durante lo scavo presso l’area sacra del Colle II di Monte S. Mauro di Caltagirone (Catania), effettuando attività di sistemazione e prima catalogazione dei reperti archeologici (<u>materiali di età greca arcaica e classica, di età bizantina e medievale</u>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2003 – Gennaio 2004 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE Archeologo <u>Collaborazione scientifica alla prima inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici</u> rinvenuti nello scavo di Somma Urgenza svoltosi in loc. Monte S. Mauro di Caltagirone (Catania) condotto nell’Ottobre 2002 dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania (<u>materiali di età greca arcaica e classica</u>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Novembre 2003 a Ottobre 2004 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p>

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo (contratto prot. n. 4369 del 3 novembre 2003)

“POR 2000-2006 MONTAGNA DELLA GANZARIA (CT)”:

- Affidamento incarico di collaborazione scientifica alla conduzione dello scavo, alla inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici (materiali di età preistorica, greco-arcaica e classica, tardoromana, bizantina, arabo-normanna, medievale e rinascimentale)
- Articoli scientifici:
 - E. Bonacini, Piano Cannelle. I materiali dall’area culturale, in P. Marchese, La Ganzaria dallo scavo alla fruizione, Palermo 2008, pp. 95-114
 - E. Bonacini, I materiali provenienti dalla torre, ibidem, pp. 137-146
 - E. Bonacini - P. Marchese, Monte Zabaino, ibidem, pp. 153-158

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Giugno ad Ottobre 2003

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Archeologo

Collaborazione scientifica alla inventariazione dei reperti archeologici di proprietà dei Musei Civici di Caltagirone, Catania (esposti presso la Sala Archeologica del Carcere Borbonico e conservati presso Palazzo Libertini)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall’08 al 20 Settembre 2003

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; 62, Via L. Sturzo, 95131 Catania, Italia,

Servizio per i Beni Archeologici

Università degli Studi di Catania, Cattedra di Archeologia Magna Grecia

Convenzione di ricerca archeologica

Tutor degli studenti della Cattedra di Archeologia Magna Grecia

Collaborazione scientifica allo stage archeologico organizzato dalla Cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell’Università di Catania e dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania presso **Piano della Fiera a Monte S. Mauro di Caltagirone (Catania)**, effettuando attività di ricognizione topografica attraverso *surveys* sistematici del territorio, sistemazione e prima catalogazione dei reperti (materiali di età preistorica, greco-arcaica e classica, tardoromana, bizantina, arabo-normanna, medievale e rinascimentale)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 al 16 Maggio 2003

Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia

Servizio per i beni archeologici

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Archeologo

Somma Urgenza di scavo archeologico:

- Collaborazione scientifica alla conduzione alla ricerca archeologica (mansioni di conduzione dello scavo, documentazione fotografica, prima inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici) presso il sito di **Monte S. Mauro di Caltagirone (Catania)**. (materiali di età greca arcaica e classica)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Dal 5 al 31 Agosto 2002 Università degli Studi di Catania, Cattedra di Archeologia Romana Dipartimento SAFIST, 262, Via A. di Sangiuliano, 95100 Catania, Italia Missione Archeologica Italiana all'Estero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Volontario Collaborazione scientifica alla <u>conduzione alla ricerca archeologica</u> (mansioni di scavo, documentazione fotografica e grafica delle unità stratigrafiche e murarie, prima inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici) presso il sito di Kyme Eolica ad Aliāga (Izmir-Turchia), rinvenimento del cortile di <u>domus ellenistica</u> riutilizzata in età bizantina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Dall'1 al 19 Ottobre 2001 Soprintendenza BB.CC.AA. Catania; Via L. Sturzo 62, 95131 Catania, Italia Servizio per i beni archeologici REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Volontario <u>Somma Urgenza di scavo archeologico:</u> - <u>Collaborazione alla conduzione alla ricerca archeologica</u> (mansioni di conduzione dello scavo, documentazione fotografica, inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti) presso il sito di Monte S. Mauro di Caltagirone (Catania) (materiali di età greca arcaica e classica)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 25 Luglio all'8 Agosto 1999 Università degli Studi di Catania, Cattedra di Archeologia Greca Dipartimento SAFIST, 262, Via A. di Sangiuliano, 95100 Catania, Italia Missione Archeologica Italiana all'Estero Tutor degli studenti della Cattedra di Archeologia Greca Collaborazione volontaria alla <u>scavo archeologico</u> (mansioni di scavo, documentazione fotografica, prima inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici) presso il sito di Garrison's Camp a Paphos (Cipro). <u>(materiali di età greca arcaica e classica, romana e bizantina)</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 6 al 20 Agosto 1998 Università degli Studi di Catania, Cattedra di Archeologia Greca Dipartimento SAFIST, 262, Via A. di Sangiuliano, 95100 Catania, Italia Missione Archeologica Italiana all'Estero Volontario Collaborazione volontaria alla <u>scavo archeologico</u> (mansioni di scavo, documentazione fotografica, prima inventariazione, schedatura e siglatura dei reperti archeologici) presso il sito di Garrison's Camp a Paphos (Cipro). <u>(materiali di età greca arcaica e classica, romana e bizantina)</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 20 Luglio al 9 Agosto 1997 CNRS Paris – IOWA University Missione Archeologica Internazionale Volontario Partecipazione volontaria alla campagna di scavo presso il sito preistorico di Le Buisson Campin Verberie (Oise, Francia), organizzata dal CNRS di Parigi e</p>

dall'Iowa University, eseguendo lavori di scavo, rilievo e documentazione grafica delle unità stratigrafiche, inventariazione e schedatura dei materiali.

-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 15 al 24 Aprile 1996
Comune di Roma- Ripartizione X - Sovrintendenza comunale AA.BB.AA. III U.O. Monumenti e scavi
Campagna di scavo urbana
Volontario
Partecipazione volontaria alla campagna di scavo presso l'area del Foro di Nerva (Fori Imperiali, Roma) <u>eseguendo lavori di scavo, rilevamento e documentazione grafica delle unità stratigrafiche, inventariazione e schedatura preliminare dei materiali (materiali di età medievale)</u></p> |
|---|--|

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	ITALIANO INGLESE buona discreta discreta
- <u>Certificato di Studi conseguito per il corso annuale di <i>Intermediate English</i> presso Centro Fonolinguistico Sperimentale di Catania in data 08-07-1994;</u>	
- <u>Esame di profitto di Lingua Inglese sostenuto durante l'A.A. 2009-2010 presso l'Università degli Studi di Catania in data 21-07-2010</u>	

ALTRE LINGUE <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura	SPAGNOLO discreta
--	----------------------

ALTRE LINGUE <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura	FRANCESE sufficiente
--	-------------------------

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di relazionarsi con colleghi e superiori, grande socialità e disponibilità alla collaborazione ed al lavoro di gruppo e ottima capacità "motivazionale".

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa in tutti i settori in cui mi sono trovata a lavorare (dalla complessa gestione ed organizzazione di un cantiere di scavo, al coordinamento fra i differenti enti o amministrazioni coinvolti, pubblici o privati, dall'allestimento museale fino alle visite guidate).

Ottima capacità di gestione di situazioni d'emergenza, di gestione di gruppi, di organizzazione e pianificazione di progetti e di gestione di banche dati.

Ottima attitudine alla ricerca scientifica, ottima versatilità alla multidisciplinarietà e spiccata propensione alla puntualità e precisione.

Ottima capacità di networking e di creazione di rete partecipate

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima padronanza dei sistemi operativi Microsoft (Windows 95, 98, 2000, XP Edition, Vista), dei programmi del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher), dei browser di collegamento Internet (Internet Explorer; Opera; Mozilla Firefox); **ottima padronanza dei sistemi operativi Mac.**
Elaborazione digitale documentazione fotografica (Adobe Photoshop);
Programmi di impaginazione e grafica (Adobe InDesign; Publisher; Scribus) .

CERTIFICAZIONI
INFORMATICHE

ECDL conseguita in data 03/04/2003.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Competenze non precedentemente
indicate.

RELAZIONI A CONVEGNI DI STUDI (SU INVITO)

- ◆ Relazione al **Convegno di Studi su "Il turismo culturale come risorsa"**, nell'ambito del Progetto "Tesori del Tempo" n. 1999/IT.16.1.PO.011/2.4/076, svoltosi a Ramacca (Ct), Sala del Paradiso della Zagara, il 9 Giugno 2007, presentando la relazione *"Il Calatino sud-occidentale: la storia degli insediamenti umani nel territorio"*.
- ◆ Relazione alla Conferenza Programmatica su *"Ramacca e il Distretto Turistico della Venere di Morgantina"*, Ramacca, I.I.S. "V. Scuderi", il 19 dicembre 2011, intitolata *"Il turismo culturale 2.0 per uno sviluppo socio-economico del Distretto Turistico della Venere di Morgantina"*.
- ◆ Relazione al **Convegno di Studi su "Un'altra Siracusa - Primo Incontro: Il 'valore' della cultura per il turismo"**, Siracusa, Museo Archeologico Paolo Orsi, il 21 ottobre 2011, presentando la relazione *"Potenzialità economiche della cultura e valorizzazione negata in Sicilia"*.
- ◆ Relazione al **Seminario di Studi su "Turismo Culturale e Ambientale: 'buona pratica' di sviluppo ecosostenibile"**, Sala convegni Area Marina Protetta "Isole Ciclopi", 16 giugno 2012 Aci Castello (CT), dal titolo *"Turismo 2.0 e piattaforme per l'analisi e la gestione dei flussi turistici"*.
- ◆ Relazione al **V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi**, all'interno del Workshop "L'archeologia e i media. Strumenti, strategie e linguaggi per comunicare l'antico", svoltosi a Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palazzo Ingrassia 23-25 Maggio 2013, su *"I prosumers e la partecipazione culturale. La co-creazione di valore culturale: #invasioni digitali e #siciliainvasa"*.
- ◆ Relazione su *"Tecnologie innovative per la tutela, gestione, valorizzazione e comunicazione dei beni e delle attività culturali"* all'incontro "La ricerca incontra le imprese e la città - La notte dei ricercatori", Università Kore di Enna, 27 settembre 2013.
- ◆ Relazione su *"Internet e nuove tecnologie tra economia e comunicazione culturale"* alla III Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, svoltasi a Licodia Eubea, Ex Chiesa di San Benedetto e Santa Chiara, 7 Novembre 2013.
- ◆ Relazione su *"Il museo partecipativo"* al **Quarto Convegno Nazionale dei Piccoli Musei**, svoltosi a Assisi, Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione, 11 Novembre 2013.
- ◆ Relazione su *"La co-creazione di valore culturale: Arca dei Suoni"*, alle Giornate di formazione per insegnanti e operatori dei beni culturali **Didattica museale ed educazione al patrimonio culturale**, organizzato dal Centro Regionale dell'Inventario del Catalogo e della Documentazione, presso la sede del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palazzo Montalbo, Via dell'Arsenale 52, il 4 marzo 2014
- ◆ Relazione intitolata *"Web e App, la fruizione con le nuove tecnologie digitali"* svoltasi in data 5 giugno 2014, presso Forum **TECHNOLOGYforALL** 2014, Centro Congresso Frentani, Roma.
- ◆ Relazione su *"Il nuovo portale di Arca dei Suoni: nuove potenzialità di partecipazione e condivisione per l'utenza remota"*, alle Giornate di formazione per insegnanti e operatori dei beni culturali **Didattica museale ed educazione al patrimonio culturale**, organizzato e svoltosi presso la sede del Centro Regionale dell'Inventario del Catalogo e della

Documentazione, Albergo dei Poveri, Corso Calatafimi, Palermo, il 15 aprile 2015

- ◆ Relazione su *"I Musei e le Reti digitali. Dal virtuale al reale: #invasionidigitali, #museumweek e #smallmuseumtour"* al Convegno **"Il museo e la rete"**, organizzato da CreativeLab, svoltosi ad Alcamo, Centro Congressi Marconi, Corso VI Aprile 115, 30 maggio 2015.
- ◆ Relazione su *"La fruizione culturale con le nuove tecnologie digitali tra remoto e mobile"* al Convegno **"Scienza e Tecnologia per il Patrimonio Culturale"** svoltosi in data 6 novembre 2015 presso ex Monastero dei Benedettini, Coro di Notte.
- ◆ Relazione su **"Forme di valorizzazione digitale dei musei archeologici siciliani. Il case study del Museo Salinas"** al Convegno **"Scienza nell'Antico / Scienza per l'Antico. Dal sapere scientifico in età ellenistica all'archeologia virtuale"** svoltosi a Aidone, 13-14 novembre 2015
- ◆ Relazione su *"Ma quale museo?!... Conversazione in Sicilia"*, alle Giornate di formazione per insegnanti e operatori dei beni culturali **Didattica museale ed educazione al patrimonio culturale**, organizzato e svoltosi presso la sede del Centro Regionale dell'Inventario del Catalogo e della Documentazione, Albergo dei Poveri, Corso Calatafimi, Palermo, il 17 febbraio 2016
- ◆ Relazione al Convegno Internazionale **"Comunicare il museo oggi: dalle scelte museologiche al digitale"** svoltosi a Roma, Università La Sapienza, Italia, 18-19 febbraio 2016, intitolata **"Criticità e prospettive nella comunicazione culturale online in Sicilia: dalle Invasioni Digitali al case study del Museo Salinas"**.
- ◆ Relazione all'incontro **"(DIGITAL) LIBRARIES building participative communities"**, organizzato dal CNR con Sari Feldman, presidente dell'American Library Association, svoltosi presso la Biblioteca Vincenzo Bellini, via A. di Sangiuliano, 307, Catania, 18 marzo 2016, intitolata **"Musei fra Google e i social media: esempi virtuosi nella comunicazione virtuale online"**.
- ◆ Relazione su *"Ma quale museo?!... Conversazione in Sicilia"*, alle Giornate di formazione per insegnanti e operatori dei beni culturali **Didattica museale ed educazione al patrimonio culturale**, organizzato dal Centro Regionale dell'Inventario del Catalogo e della Documentazione e svoltosi presso il Liceo Scientifico "Boggio Lera", Catania, il 30 marzo 2016
- ◆ Relazione su **"Google e l'accessibilità digitale al patrimonio culturale globale"** al **Settimo Convegno Nazionale dei Piccoli Musei**, svoltosi a Monselice (PD), Sanpaolo Museo della Città, 29-30 Aprile 2016.
- ◆ Relazione intitolata **"Forme di valorizzazione del patrimonio culturale da Google a izi.TRAVEL"** svoltasi in occasione del Percorso formativo sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale **"#culturavivafvg, Raccontare i beni comuni attraverso la rete"**, nella giornata intitolata **"#ColtiNellaRete. Condivisione, partecipazione, engagement. Le istituzioni culturali alla sfida del digitale"** organizzato dall'Istituto regionale del Patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia (IPAC), insieme al progetto di racconto territoriale Trieste Social e in collaborazione con Accademia digitale fvg (INSIEL) e il Comune di Trieste, presso l'Auditorium Museo Revoltella, Trieste, 16 maggio 2016
- ◆ Relazione su **"Izitavel: audioguide multimediali e partecipate gratuite per tutti i musei etnografici"** svoltosi in data 20-21 maggio 2016 presentata al **Convegno "I musei etnografici siciliani, tra reti virtuose e storytelling"** svoltosi al Centro Culturale Michele Abbate a Caltanissetta.

- ◆ Relazione con Alessandra Castorica (Soprintendenza di Siracusa) su *“I tempi raccontati del Castello Eurialo”*, in **museum.dià – II Convegno Internazionale di Museologia. Chronos, Kairòs, Aion. Il tempo dei musei**, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma 27 Maggio 2016
- ◆ Relazione su **“Il progetto izi.TRAVEL in Sicilia: un processo partecipativo in progress”** al Convegno *“Ripensare lo sviluppo II Edizione. Valori, identità e innovazione sociale nell’area Euromediterranea. Le Eredità Immateriali, le Comunità e i Territori. Paradigmi della dimensione ecomuseale dello sviluppo. Il Caso dell’Ecomuseo dello Jato”*, svoltosi a San Giuseppe Iato, 24-25 Giugno 2016.
- ◆ Relazione su *“izi.TRAVEL: lo storytelling come forma di creazione partecipata di valore sociale e culturale”* presso lo stand della Fondazione Orestyadi di Gibellina ai **Cantieri Culturali della Zisa** a Palermo, 16 settembre 2016.
- ◆ Relazione su *“Virtual Museums. Online and Mobile cultural heritage digital enhancement”* al **“Primo Festival Cinese sulla Digital Culture di Zhongguancun”** di Pechino (CINA), organizzato da Zhongguancun Digital Culture Industry Alliance, 29-30 settembre 2016.
- ◆ Relazione su *“Il progetto izi.TRAVEL: stato dell’arte in Sicilia nella co-creazione di audioguide per i musei e il territorio e nuove opportunità per la rete dei Piccoli Musei”* all’**VIII Convegno Nazionale dei Piccoli Musei a Calimera (Lecce)**, 7-8 ottobre 2016.
- ◆ Relazione su *“Militello in val di Catania: indagini archeologiche a S. Maria La Vetere”*, in occasione dell’Inaugurazione della mostra **“Dopo l’Antico. Ricerche di archeologia medievale”**, presso Chiesa di S. Francesco Borgia, Catania, il 10 dicembre 2016 (h. 18.00)
- ◆ Relazione su *“Indagini a Contrada Grammena a Valcorrente di Belpasso”*, in occasione dell’Inaugurazione della mostra **“Dopo l’Antico. Ricerche di archeologia medievale”**, presso Chiesa di S. Francesco Borgia, Catania, il 10 dicembre 2016 (h. 19.00)
- ◆ Partecipazione al convegno **“TURISMO E DISABILITA’. L’offerta turistica per i disabili in Sicilia, occasione di sviluppo economico e di integrazione sociale”** con l’intervento *“izi.TRAVEL e l’accessibilità digitale al patrimonio culturale”*, presso Baglio Florio del Parco Archeologico Regionale di Selinunte e Cave di Cusa, il 17 dicembre 2016 (h. 10.00-13.00)
- ◆ Intervento intitolato *“Il ruolo di izi.TRAVEL per il comunicatore museale e i piccoli musei”*, in occasione del seminario **“L’Italia dei Borghi: patrimonio culturale e sviluppo locale. Il ruolo del comunicatore museale”**, presso Aula Magna del Dipartimento di Economia dell’Università di Messina, il 24 gennaio 2017 (h. 10.00-13.00)
- ◆ Partecipazione all’incontro **“Reti e Poli per il futuro dei Beni Museali, Culturali e Ambientali della Sicilia”**, a Caltanissetta, con l’intervento dal titolo *“izi.TRAVEL: una rete digitale per le reti e il patrimonio culturale siciliano”*, il 2 febbraio 2017 (h. 10.00-13.00)
- ◆ Relazione su *“La comunicazione e la condivisione culturale nell’epoca dell’Umanesimo Digitale”*, in occasione del **FORUM CULTURALIA “Tecnologie digitali e patrimonio culturale: Contenuti, linguaggi, strumenti. Quali scenari di sviluppo?”**, presso FederLazio, sede convegni, Roma, l’8 marzo 2017 (h. 10-17)
- ◆ Partecipazione all’incontro **“Nuove Pratiche Fest. Musei come il miele”**, all’Ecomuseo del Mare Memoria Viva di Palermo, con l’intervento dal

titolo “#izi.TRAVELSicilia. Nuove pratiche di partecipazione e democratizzazione culturale”, il 15 marzo 2017 (h. 14.00-17.00)

- ◆ Relazione su “#iziTRAVELSicilia: una rete di storyteller co-creatori di contenuti culturali”, in **museum.dià – III Convegno Internazionale di Museologia. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell’era dell’iperconnettività**, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma 25 Maggio 2018.
- ◆ Partecipazione al **Seminario** intitolato “**STRUMENTI INNOVATIVI DI PROMOZIONE TURISTICA. I BORGHI SICILIANI DELLA PROVINCIA DI MESSINA**”, con l’intervento intitolato “**izi.TRAVEL e lo storytelling digitale come strumento di promozione turistica**”, svoltosi in data 13 luglio 2018 presso Convento dei Carmelitani Calzati, San Piero Patti (Me)
- ◆ Partecipazione al **Convegno** intitolato “**Pianificazione e riqualificazione dei centri storici dei Borghi più belli d’Italia in Sicilia in un’ottica di sviluppo turistico - ricettivo**”, con l’intervento intitolato “**Strumenti innovativi di promozione dei territori: izi.TRAVEL e lo storytelling digitale**”, svoltosi in data 28 luglio 2018 presso il Castello di Sperlinga (En)
- ◆ Partecipazione all’incontro-dibattito intitolato “**I social media, la didattica museale e le forme di valorizzazione culturale partecipata**”, con l’intervento intitolato “**I social media e le forme di valorizzazione partecipata: #siciliainvasa e #iziTRAVELSicilia**”, svoltosi in data 19 agosto 2018 presso il Parco Museo Jalari, Barcellona Pozzo di Gotto (Me)
- ◆ Partecipazione all’incontro-dibattito intitolato “**ARCHEODONNA – Le donne e l’archeologia, l’archeologia delle donne in Italia dal XX secolo al Futuro**”, svoltosi in data 8 marzo 2019 presso il Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”, Palermo
- ◆ Partecipazione al convegno **Digital Art and Humanities for Cultural Heritage. Conversation on Museum Contents, Languages, and Organisations** con l’intervento intitolato “**izi.TRAVEL digital storytelling platform and new perspectives for a new hackable city-making model**”, organizzato dal Politecnico e dall’Università degli Studi di Torino e svoltosi in data 28 marzo 2019, presso il Castello del Valentino, Torino
- ◆ Partecipazione all’**International Women Day 2019 Catania** con l’intervento intitolato “**Il Mobile storytelling e il progetto #iziTRAVELSicilia**”, organizzato dal Google Developer Group di Catania e svoltosi in data 30 marzo 2019, presso l’hub Vulcanic di Viale Africa
- ◆ Partecipazione all’**Info Day sul Progetto INTERREG I-Access** con l’intervento intitolato “**#iziTRAVELSicilia. L’accessibilità digitale alla cultura**”, svoltosi in data 11 aprile 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo
- ◆ Partecipazione al Tavolo tecnico organizzato dall’Ecomuseo 5 sensi di Sciacca in occasione della **Notte dei Musei 2019** con l’intervento intitolato “**Nuove tecnologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale**”, svoltosi in data 18 maggio 2019 presso il Circolo di Cultura di Sciacca
- ◆ Seminario con gli studenti della Scuola secondaria di I grado di organizzata dal Comune di Priolo Gargallo con l’intervento intitolato “**Cultura e Nuove Tecnologie della comunicazione**”, svoltosi in data 31 maggio 2019 presso la Biblioteca Comunale di Priolo Gargallo
- ◆ **Due giornate di formazione per i volontari del Servizio Civile Nazionale sul progetto #iziTRAVELSicilia**, organizzato da UNPLI Sicilia, svoltosi in data 4-5 giugno 2019 (h. 9-18) presso sede Pro Loco Santa Venerina (Ct)

- ◆ Partecipazione al **Woman in culture 2019** in occasione del Festival **HEROES meet in Maratea** con la presentazione **“Il progetto partecipativo #iziTRAVELSicilia”**, svoltosi in data 19-20 settembre 2019 presso il Grand Hotel Pianeta Maratea, Maratea (PZ)
- ◆ Partecipazione al **Tailored Cultural Experience panel discussion** con la presentazione **“The mobile storytelling as an innovative marketing tool: the case of the #iziTRAVELSicilia participatory project”**, svoltosi in data 26 settembre 2019 presso viennacontemporary International Art Fair, Vienna
- ◆ Partecipazione al **Prague Global Platform “Enhanced digitally enabled cultural heritage participation for all citizens”**, conference: **EYCH2018 - Platforms on the future of Cultural Heritage, Cultural Heritage Global Problem Solving Platforms (Platform 2: Heritage and the Digital)** organizzato dal Directorate-General for Education, Culture, Youth and Sport, della Commissione Europea, svoltosi in data 7-8 ottobre 2019 presso la Czech National Library, Praga
- ◆ Partecipazione al Seminario **“Gli Imperatori Svevi come risorsa per la valorizzazione delle Marche”**, organizzato dalla Fondazione Federico II di Jesi con l'intervento **“Storytelling digitale come chiave del marketing territoriale e turistico”**, in data 22 febbraio 2020 al Museo Multimediale di Federico II
- ◆ Partecipazione alla **Tavola Rotonda online “Musei Hightech”**, organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto il 27 novembre 2020
- ◆ Partecipazione alla **Tavola Rotonda online “I Musei del futuro: reinventiamo il MARAG. Evento di consultazione pubblica sul futuro del Museo “Pietro Griffo”**”, organizzato dal Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo” di Agrigento il 18 maggio 2021, in occasione dell'International Day of Museums 2021
- ◆ Partecipazione al **Workshop INCREAS online “Competenze digitali per il settore dei beni culturali”** organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello in collaborazione con l'Università del Salento, il 17 giugno 2021
- ◆ Partecipazione al **Convegno internazionale online “Reimmaginare il patrimonio culturale: obiettivi e opportunità della digitalizzazione”**, organizzato da ICOM Italia e Microsoft il 28 giugno 2021, con la relazione **“Digitalizzazione e processi partecipativi: un ponte fra musei e smart heritage communities”**.
- ◆ Partecipazione alla **Tavola rotonda in presenza “Musei e luoghi della cultura a confronto. I nuovi strumenti di comunicazione”**, organizzata dal Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale “G.Lilliu”, Barumini (Cagliari), 2 Luglio 2021, con l'intervento **“Le pietre raccontano: lo storytelling digitale strumento di valorizzazione e promozione”**
- ◆ Partecipazione alla **Tavola Rotonda di consultazione pubblica PNRR UNDER40 sul Piano nazionale di Ricostruzione e Resilienza**, organizzato dalla XIV Commissione Politiche UE della Camera dei Deputati e Re-Generation (Y)OUTH, Roma, 26 luglio 2021

RELAZIONI A CONVEGNI DI STUDI (SU CALL)

- ◆ Relazione al **4th International Conference, EuroMed 2012**, svoltosi a Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, su **“The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark”**.
- ◆ Relazione al **XI Forum Internazionale di Studi “Le Vie dei Mercanti. Heritage, Architecture, Landesign”**, svoltosi ad Aversa, Capri, 13-15

Giugno 2013, su "*Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse*".

- ◆ Relazione al Convegno Internazionale **"SITIS 2015 - The 11th International Conference on Signal Image Technology & Internet Systems"** svoltosi a Bangkok, Thailandia, 23-27 novembre 2015, intitolata **"The "Paolo Orsi" Syracuse Archaeological Museum pilot project. A 360° tour with Google Indoor Street View"**.
- ◆ Relazione al Convegno Internazionale **"EAGLE 2016 - The European network of Ancient Greek and Latin Epigraphy"** svoltosi a Roma, Università La Sapienza, Italia, 27-29 gennaio 2016, intitolata **"Digital Enhancement of the "Paolo Orsi" Museum: a Google Street View 360° Pilot Project Tour"**.
- ◆ Relazione al Workshop **OKOA16, The 2nd Open Knowledge - Open Arts Workshop**, svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Università di Catania, Italia, 26-27 Febbraio 2016, intitolata **"Il museo Paolo Orsi di Siracusa e Google Street View. Un esempio di open knowledge con un progetto pilota"**.
- ◆ Relazione al Workshop **OKOA16, The 2nd Open Knowledge - Open Arts Workshop**, svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Università di Catania, Italia, 26-27 Febbraio 2016, intitolata **"#Invasionidigitali 3D: un'esperienza di crowdsourcing per la co-creazione di open knowledge"**.
- ◆ Relazione alla **Seventh Conference of Italian Archaeology**, National University of Ireland, Galway, April 16-18, 2016, intitolata **"Unpublished data from the archaeological excavation of Santa Maria La Vetere Church in Militello Val di Catania"**.
- ◆ Relazione al **TURIN SMART TOURISM, First International Conference in Smart Tourism**, November, 23-24, 2017, University of Turin, Department of Management intitolata **"Digital participatory tools for territorial promotion: the #iziTRAVELSicilia case study"**
- ◆ Partecipazione al **CAA Conference, Tubingen March 19-23, 2018 – Material History and Digital Future**, a nome della University of South Florida, con il progetto **"Archaeology of Sicily in 3D: An interdisciplinary Italian-American collaborative research project"**.
- ◆ Partecipazione al Simposio Internazionale online **"Cultural heritage and social impact: Digital technologies for social inclusion and participation symposium"**, organizzato online il 24 febbraio 2021 dalla Sheffield Hallam University e dal progetto europeo **"CultureLabs (<https://culture-labs.eu/>)**, con relazione intitolata **"The #iziTRAVELSicilia participatory project"**
- ◆ Partecipazione al **DST Conference 2021 online**, "Digital Storytelling Conference, Story Work For A Just Future. Exploring Diverse Experiences And Methods Within An International Community of Practice", June 21st-June 22nd 2021, organizzato online dalla Storytelling Academy – Interdisciplinary Research at Loughborough University (UK) (<https://storytellingacademy.education/dst2021-conference-announcement-24-hour-online-marathon-in-june/>), con relazione intitolata **"The #iziTRAVELSicilia participatory project"**
- ◆ Partecipazione ad **IFKAD 2021, 16th International Forum on Knowledge Asset Dynamics. Managing Knowledge in Uncertain Times**, 1-3 September 2021, University of Rome Tre, Rome, 2021, con la relazione E. Bonacini, S. Deva, **"Noto: The Day of Fear (1693). A VR immersive project about the legacy of resilience"**

REVISORE DI RIVISTE PEER REVIEW

- ◆ **Revisore per la rivista "Il Capitale Culturale" dell'Università di Macerata – rivista Fascia A settore concorsuale 10/B1**

COMITATO SCIENTIFICO

- ◆ **Membro del comitato scientifico di OKOA16, The 2nd Open Knowledge - Open Arts Workshop**, svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Università di Catania, Italia, 26-27 Febbraio 2016
- ◆ **Membro del comitato scientifico internazionale del CAA-GR Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Conference**, Athens, 20-21 December 2016
- ◆ **Membro del comitato scientifico internazionale della Summer School Forthcoming INTERSPECIES. Digital Strategies for Endangered Cultural Heritage**, 6th-11th September 2021, organizzata dal gruppo interuniversitario Università di Pavia, Technical University of Munich, Ecole Polytechnique Federal de Lausanne, The Cyprus Institute of Technology, Universidad de Valencia, University of Technology Poland, Universitet Viadrina Frankfurt
- ◆ **Membro del Comitato scientifico delle Fondazione "Le Vie dei Tesori", Palermo (dal 28 settembre 2021)**

COMITATO SCIENTIFICO RIVISTE SCIENTIFICHE

- ◆ **Membro del comitato scientifico di *Culture Digitali*, rivista di DiCULTHER** (da Giugno 2020)

COMITATO DI REDAZIONE DI VOLUMI

- ◆ **Comitato di redazione del volume:** M. Ursino (a cura di), *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*, Catalogo della mostra, Catania, Museo Archeologico Regionale "Ignazio Paternò Castello V Principe di Biscari", 23 dicembre 2012, ed. Regione Siciliana, Palermo 2012

PREFAZIONE A VOLUMI

- ◆ **Prefazione al volume:** Viviana Pamela Di Benedetto, *Il complesso di Santa Maria la Vetere a Militello in Val di Catania: nuovi dati dalla torre normanna*, Il Garufi Edizioni, Catania c.d.s., pp. 11-18

PRESENTAZIONE DI VOLUMI

- ◆ **Presentazione del volume:** Antonio Barone, *Licodia Eubea, insediamenti rupestri*, Il Garufi Edizioni, Catania 2011, svoltasi a Licodia Eubea (Ct), ex Convento San Benedetto e Santa Chiara, il 2 Settembre 2011.
- ◆ **Presentazione del volume:** Rosalia Giangreco, *Villa romana del Casale. Viaggio tra i misteri*, Edizioni NovaGraf, Assoro 2012, svoltasi in occasione del Seminario di Studi su "Turismo Culturale e Ambientale: 'buona pratica' di sviluppo ecosostenibile", Acicastello, Sala convegni Area Marina Protetta "Isole Ciclopi", Aci Castello (CT), il 16 giugno 2012.
- ◆ **Presentazione del volume:** Masi Ribaudo (a cura di), *Quaderno di Arca dei Suoni*, 4, Palermo 2015, svoltasi presso la sede del Centro Regionale per l'Inventariazione, la Catalogazione e la Documentazione, presso il Liceo Scientifico "Boggio Lera", Catania, il 30 marzo 2016

- ◆ **Presentazione del volume:** Fabiola Safonte (a cura di), *Itinerari di pietra. Viaggio tra paesaggi e castelli al centro della Sicilia*, Caltanissetta 2016, svoltasi presso la sede dell'ANCE, Palazzo Forcella – Sala Florio, Palermo, il 17 marzo 2017
- ◆ **Presentazione del volume:** Dario Piombino Mascali, *Le Catacombe dei Cappuccini*, svoltasi presso Prospero, Enoteca letteraria, Palermo, il 2 agosto 2019
- ◆ **Presentazione del volume:** Dario Piombino Mascali, *Lo spazio di un mattino*, svoltasi presso Prospero, Enoteca letteraria, Palermo, il 27 giugno 2021

SEMINARI E CONFERENZE

- ◆ **Seminario** intitolato *“L’arte in Sicilia tra passato e web”* svoltosi in data 9 maggio 2012 (h. 17-19), nell’ambito del Programma di Seminari “Intersezioni siciliane”, organizzato nell’anno sociale 2012 dal Comitato di Catania della Società Dante Alighieri, in dittico con la dott.ssa Bibiana Borzi (storica dell’arte), presso l’Auditorium del Dipartimento di Scienze Umanistiche al Monastero dei Benedettini, Piazza Dante, Catania.
- ◆ **Conferenza** intitolata *“La comunicazione culturale 2.0 in Sicilia”* svoltosi in data 9 giugno 2012 (h. 18,30-20,30), con il patrocinio del Comune di Caltagirone, della Società di Storia Patria Calatrina, della Associazione Culturale Panta e della Società Dante Alighieri - Comitato di Catania, presso l’Atrio del Palazzo di Città, Piazza del Municipio, Caltagirone.
- ◆ **Conferenza** intitolata *“Comunicare la cultura nell’era digitale. Criticità e prospettive in Sicilia e a Catania”* svoltosi in data 22 maggio 2013 (h. 16-18), presso CasaCatania – Comitati per Enzo Bianco Sindaco, Via Oliveto Scammacca, 83, Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Paesaggio e memoria storica 2.0”* svoltosi in data 21 maggio 2013 (h. 17-19), nell’ambito del Programma di Seminari “In-Su-La Sicilia”, organizzato nell’anno sociale 2013 dal Comitato di Catania della Società Dante Alighieri, all’interno della Tavola Rotonda tematica “Il paesaggio”, presso la Sala di lettura della sede dell’Università di Catania di Palazzo Sangiuliano, Piazza dell’Università.
- ◆ **Conferenza** intitolata *“L’arte di comunicare l’arte”* svoltasi in data 9 maggio 2014, presso Art FaCTory Fair – Fiera d’Arte Moderna e Contemporanea, con il patrocinio della Regione Siciliana, della Provincia di Catania e del Comune di Catania, Centro Fieristico Culturale Le Ciminiere, Viale Africa 12, Catania.
- ◆ **Conferenza** intitolata *“Conosci le invasioni digitali?”* svoltasi in data 9 aprile 2015, Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”, Palermo.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Conoscere #invasionidigitali: un progetto di co-creazione di valore culturale”* svoltosi in data 30 aprile 2015 presso l’Aula Magna del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell’Università di Catania.
- ◆ **Conferenza** intitolata *“La comunicazione e valorizzazione culturale in Sicilia: innovazione in progress”* svoltosi in data 5 marzo 2016 (h. 18-19,30), presso Sede Pro Loco – Archeoclub di Noto.
- ◆ **Seminario** intitolato *“La valorizzazione del patrimonio culturale siciliano”* svoltosi in data 22 marzo 2016 (h. 17-19) presso l’Aula Magna del Palazzo Ingrassia, Piazza Dante, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Dalle #invasionidigitali alle #invasioni3D: un progetto di co-creazione di valore culturale”* svoltosi in data 27 aprile 2016 (h. 16-17) presso il Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”, Via Bara all’Olivella 24, Palermo.

- ◆ **Seminario** intitolato **“Progetto izi.TRAVEL: audioguide multimediali parteciate gratuite per tutti”** svoltosi in data 5 maggio 2016 (h. 17-18) in occasione della Assemblea Generale dei Soci della rete museale e naturale Belicina, presso la Fondazione Orestiadi a Gibellina (Trapani).
- ◆ **Incontro talk&drink** intitolato **“Musei e social media. Nuove prospettive in Sicilia”** svoltosi in data 27 ottobre 2016 (h. 17,30-19,00) presso la GAM – Galleria d’Arte Moderna di Palermo.
- ◆ Presentazione generale de **“Il progetto izi.TRAVEL: una piattaforma multimediale per la valorizzazione partecipata della cultura in Sicilia”**, Sala delle Conferenze del Real Albergo dei Poveri, il 16 novembre 2016 (h. 10,00-13,00) in collaborazione con Assessorato Regionale ai Beni e all’Identità siciliana e con il Centro regionale dell’Inventario, del Catalogo e della Documentazione, alla presenza degli addetti ai lavori e della stampa.
- ◆ Presentazione del **“Catalogo multimediale dell’Etna”** svoltosi in data 17 marzo 2017 (h. 10-13) in occasione delle celebrazioni per il Trentennale del Parco dell’Etna, presso il Parco dell’Etna, Catania.
- ◆ Intervento intitolato **“Itinerari di pietra” in digitale: i Castelli del Nisseno in formato smart”** svoltosi in data 17 marzo 2017 (h. 15-19) in occasione della presentazione del volume **“Itinerari di pietra. Viaggio tra paesaggi e castelli al centro della Sicilia”** a cura dell’IRPAIS – Istituto di Ricerca e Promozione Aree Interne Sicilia, presso la sede dell’ANCE, Palermo.
- ◆ Presentazione del progetto **“iziTRAVELSicilia. Storie di un processo partecipato e co-creativo di valorizzazione culturale”**, Auditorium ex Monastero dei Benedettini, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, in data 21 aprile 2017 (h. 16-19).
- ◆ Intervista online su Facebook intitolata **“La Sicilia Virtuale”**, sulla pagina Facebook di RUBRICA SICILIA, in data 5 maggio 2020
- ◆ Conferenza online su Facebook intitolata **“Castelvetrano digitale”**, sulla pagina Facebook della Biblioteca Comunale "Centonze" di Castelvetrano in occasione del #MaggiodeiLibri, in data 15 maggio 2020
- ◆ Intervista online su Facebook sul tema **“Musei, cultura e turismo nel post-COVID”**, sulla pagina Facebook di MARCHECRAFT, in data 16 maggio 2020
- ◆ Presentazione online su Facebook del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, sulla pagina Facebook di ICOM Sicilia, in data 14 luglio 2020
- ◆ Presentazione online su Facebook del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, sulla pagina Facebook della Biblioteca Regionale di Messina, in data 2 dicembre 2020
- ◆ Conferenza online su Facebook intitolata **“La sfida del digitale per i musei: storytelling, pubblici e accessibilità”**, sulle pagine Facebook del Museo Civico di Castelbuono e del MAD-Murate Art District di Firenze, in data 17 febbraio 2021 (h. 17-18.30)
- ◆ Presentazione online su Facebook del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, sulla pagina Facebook del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), in data 19 aprile 2021
- ◆ Presentazione online su Zoom del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, nella rassegna **“Incontri di Antropologia dei patrimoni”** organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell’Università di Perugia, in data 5 maggio 2021

- ◆ Presentazione online su Facebook del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, sulla pagina Facebook Parco Archeologico del Colosseo, in data 20 maggio 2021
- ◆ Partecipazione come ospite in presenza al **Festival Visioni Notturne Sostenibili. Notte di documentari con gli autori - settima edizione**, Gibellina, 29 maggio 2021
- ◆ Presentazione in presenza del libro **“Digital Storytelling nel marketing culturale e turistico”**, nella Tavola rotonda **“La valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico madonita”** rassegna organizzata nell’ambito del progetto MeT Madonie e Turismo, Isnello (Palermo), 10 luglio 2021
- ◆ Presentazione in presenza del libro **“Digital Storytelling nel marketing culturale e turistico”**, nell’ambito degli eventi celebrativi per Leontinoi 2021, organizzata da Badia Lost & Found e Comune di Lentini, Lentini (Sr) 14 luglio 2021
- ◆ Presentazione in presenza del libro **“Digital Storytelling nel marketing culturale e turistico”**, nell’ambito del ciclo di eventi **“Serate al Museo Griffo”** organizzati dal Parco Archeologico della Valle dei Templi presso il Museo Archeologico Regionale **“Pietro Griffo”** di Agrigento, 18 agosto 2021
- ◆ Presentazione in presenza del libro **“I Musei e le forme dello Storytelling Digitale”**, nell’ambito degli eventi celebrativi del 50mo anniversario della fondazione della Casa Museo **“Antonino Uccello”** di Palazzolo Acreide (Sr), organizzata dal Polo Museale Galleria Bellomo di Siracusa, 27 agosto 2021
- ◆ Seminario intitolato **“Forme, linguaggi e pratiche per il digital storytelling culturale e turistico”**, nell’ambito degli eventi organizzati al TTG Expo di Rimini, 14 ottobre 2021
- ◆ Partecipazione all’evento **“Le giornate dell’Arte. I giovani alla scoperta dei Beni Culturali. Metodi efficaci di coinvolgimento tra laboratori, storytelling digitale e cittadinanza attiva”**, con l’intervento **“Lo storytelling digitale come strumento di coinvolgimento degli studenti”**, organizzato dall’Associazione Alemanna Storie di cultura, presso la Chiesa di Santa Maria dell’Alemanno, Messina, 17 dicembre 2021

SEMINARI DI FORMAZIONE, LABORATORI DIDATTICI SCOLASTICI, UNIVERSITARI E POST-UNIVERSITARI (SU INVITO)

- ◆ **Seminario** intitolato **“Storia dell’insediamento umano a Militello: Santa Maria La Vetere e la comunità militellesse dal medioevo all’età moderna”** svoltosi in data 9 settembre 2011 (h. 9-11) durante la I Summer School Internazionale di Archeologia e Restauro **“Dallo scavo alla conservazione”** – Militello (Ct), 1-15 luglio e 1-15 settembre 2011, organizzata dall’Accademia ABADIR di Sant’Agata li Battiati (Ct) in collaborazione con il Parco Archeologico del Calatino dell’Assessorato Regionale per i Beni Culturali della Sicilia e il Comune di Militello in Val di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato **“Il patrimonio culturale, le politiche europee e la digitalizzazione”** svoltosi in data 9 settembre 2011 (h. 14-16) durante la I Summer School Internazionale di Archeologia e Restauro **“Dallo scavo alla conservazione”** – Militello (Ct), 1-15 luglio e 1-15 settembre 2011, organizzata dall’Accademia ABADIR di Sant’Agata li Battiati (Ct) in collaborazione con il Parco Archeologico del Calatino dell’Assessorato Regionale per i Beni Culturali della Sicilia e il Comune di Militello in Val di Catania.

- ◆ **Seminario** intitolato *“Tecnologie per la comunicazione e la valorizzazione digitale del patrimonio culturale”* svoltosi in data 9 settembre 2011 (h. 16-18) durante la I Summer School Internazionale di Archeologia e Restauro *“Dallo scavo alla conservazione”* – Militello (Ct), 1-15 luglio e 1-15 settembre 2011, organizzata dall'Accademia ABADIR di Sant'Agata li Battiati (Ct) in collaborazione con il Parco Archeologico del Calatino dell'Assessorato Regionale per i Beni Culturali della Sicilia e il Comune di Militello in Val di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Il patrimonio culturale, le politiche europee, Internet e la digitalizzazione”* svoltosi in data 14 ottobre 2011 (h. 10-13) nel Laboratorio didattico universitario *“Beni culturali ecclesiastici di Siracusa e del suo territorio”* – Siracusa, 30 settembre-15 ottobre 2011, organizzato dal Consiglio Universitario *“Archimede”* nella sede di Siracusa del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (via delle Maestranze, Siracusa) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“La comunicazione e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie digitali”* svoltosi in data 14 ottobre 2011 (h. 15-18) nel Laboratorio didattico universitario *“Beni culturali ecclesiastici di Siracusa e del suo territorio”* – Siracusa, 30 settembre-15 ottobre 2011, organizzato dal Consiglio Universitario *“Archimede”* nella sede di Siracusa del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (via delle Maestranze, Siracusa) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania
- ◆ **Seminario** intitolato *“La long durée dell'insediamento di Contrada Grammena a Belpasso (Ct)”* svoltosi in data 19 aprile 2012 (h. 12-14) nell'ambito del modulo internazionalizzato di Archeologia Cristiana e Medievale nel corso di Laurea Magistrale in Archeologia dell'Università di Catania, Palazzo Ingrassia, Piazza Dante, Catania
- ◆ **Contratto per il laboratorio didattico scolastico** intitolato *“Didattica museale e nuove tecnologie multimediali”* svoltosi nelle date 15-17 aprile 2013, nell'ambito del Progetto Scuola Museo della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo a Siracusa (su contratto)
- ◆ **Laboratorio didattico universitario** intitolato *“L'utenza creativa e la partecipazione alla creazione di valore culturale: il museo partecipativo”* – svoltosi in data 5 maggio 2014 presso Università degli Studi di Enna, UniKore, Facoltà di Ingegneria e Architettura, IV anno del Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico (su invito)
- ◆ **Seminario** intitolato *“Valorizzazione dei beni culturali e best practices di partecipazione alla creazione di valore culturale”* svoltosi in data 17 novembre 2015 presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell'Università di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Dalle #invasionidigitali alle #invasioni3D: un progetto di co-creazione di valore culturale”* svoltosi in data 22 aprile 2016 (h. 9-11) presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Università di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“La valorizzazione culturale in Sicilia tra criticità e prospettive partecipate: da MuSiVi a Izitravel”* svoltosi in data 4 maggio 2016 (h. 10-11) per il corso di Dottorato in Studi sul patrimonio culturale del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, presso il Teatro Machiavelli, Piazza Università, Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“La valorizzazione culturale in Sicilia tra web e social media, da Google alla partecipazione co-creativa di Izitravel”* svoltosi in data 12 maggio 2016 (h. 14-16) per il Laboratorio multimediale di

Comunicazione dei Beni Archeologici del Corso di Laurea in Formazione di Operatori Turistici del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania.

- ◆ **Workshop di didattica museale per “Lo sviluppo di audioguide (piattaforma izi.TRAVEL) per il sistema museale d’Ateneo SIMUA”** svoltosi in data 16 settembre 2016 (tot. 5 ore) per il MASTER dell’Università di Palermo in Economia e Gestione dei Beni Culturali (A.A. 2015/2016)
- ◆ **Seminario intitolato “La valorizzazione culturale in Sicilia tra web e social media, da #invasionidigitali alla partecipazione co-creativa di izi.TRAVEL”** svoltosi in data 21 novembre 2016 (h. 12-14) presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università di Catania.
- ◆ **Seminario intitolato “La valorizzazione culturale in Sicilia tra web e social media, da #invasionidigitali alla partecipazione co-creativa di izi.TRAVEL”** svoltosi in data 21 novembre 2016 (h. 15-17) per il corso di Mineralogia del Dipartimento di Scienze Geologiche dell’Università di Catania, presso il Palazzo delle Scienze, Catania.
- ◆ **Seminario intitolato “I social media al servizio della cultura. #InvasioniDigitali, il Museo Salinas e #iziTRAVELSicilia”** svoltosi in data 23 marzo 2017 (h. 10-12) per il corso di Dottorato in Studi sul patrimonio culturale del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, presso l’aula A9 dell’ex Monastero dei Benedettini, Catania.
- ◆ **Presentazione del progetto “iziTRAVELSicilia. Storie di un processo partecipato e co-creativo di valorizzazione culturale”,** Auditorium ex Monastero dei Benedettini, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, in data 21 aprile 2017 (h. 16-19).
- ◆ **Seminario intitolato “izi.TRAVEL e la comunicazione museale attraverso lo storytelling digitale: il progetto pilota in Sicilia” e Laboratorio di didattica museale universitario “Attività di sperimentazione di “social media storytelling” nelle sale del MUSA”,** nell’ambito della giornata “**STORYTELLING ON TRACK, Laboratorio teorico/pratico di social media storytelling per i musei**” svoltosi in data 12 aprile 2018 e organizzata dal Corso di Laurea in Beni Culturali e dal Museo Storico-Archeologico (MUSA) dell’Università del Salento
- ◆ **Invited guest speaker, “Digital Approaches to Cultural Heritage”, University of London,** con il seminario intitolato “*Digital participatory tools for public engagement with cultural heritage: the #iziTRAVELSicilia case study*”, svoltosi l’11 Novembre 2018
- ◆ **Seminario intitolato “Lo storytelling digitale e il marketing culturale e turistico”** svoltosi in data 19 novembre 2018 (h. 12-14) presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università di Catania.
- ◆ **Invited guest speaker al corso di “Digital Public Archaeology”, University of South Florida, Tampa,** con il seminario intitolato “*izi.TRAVEL storytelling platform as a digital participatory tools for public engagement with cultural heritage*”, svoltosi il 4 Marzo 2019
- ◆ **Seminario intitolato “Lo storytelling digitale e il marketing culturale e turistico”** svoltosi in data 19 novembre 2019 (h. 12-14) presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università di Catania.
- ◆ **Seminario intitolato “izi.TRAVEL e la progettazione di un itinerario multimediale”** presso il **Laboratorio di comunicazione digitale per le arti**

- del Corso di Laurea in Arti, spettacolo ed eventi culturali della **Università IULM di Venezia** svoltosi in data 7 maggio 2020
- ◆ **Seminario "I #Musei e le forme dello #Storytelling digitale"** presso il Museo Castromediano di Lecce, organizzato dal Corso di Laurea in Beni Culturali dell'**Università del Salento** in data 29 settembre 2020
 - ◆ **Conferenza Live "Never Ending Stories. Lo Storytelling digitale nei musei e le sue potenzialità"** presso il **Museo Archeologico Nazionale di Taranto** in data 30 settembre 2020
 - ◆ **Invited guest speaker, Seminar "How to help preserve and develop the art and culture from a technological perspective"**, organizzato online dalla **Shangai Creative City Technology and Development Co. LTD**, in data 16 ottobre 2020
 - ◆ **Invited guest speaker al corso di "Virtual Museums", University of South Florida, Tampa**, con i due seminari intitolati "*Gamification and Museums: a successful example from Italy in cultural heritage and tourist promotion*" e "*izi.TRAVEL storytelling platform as a digital participatory tools for public engagement with cultural heritage*", svoltosi il 26 Ottobre 2020
 - ◆ **Seminario** online intitolato "*Storytelling ed ecosistemi digitali per la promozione turistica e culturale*" svoltosi in data 18 novembre 2020 (h. 12-14) presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell'Università di Catania.
 - ◆ **Seminario** online intitolato "*Il racconto delle pietre: lo storytelling digitale strumento per l'archeologia pubblica*" svoltosi in data 19 novembre 2020 (h. 10,30-12,30) presso il Corso di Archeologia Pubblica della Laurea Magistrale in Archeologia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
 - ◆ Partecipazione al **Seminario** online intitolato "**PMI, Innovazione, Turismo 4.0**" con la relazione "**Storytelling ed ecosistemi digitali. Innovazione per PMI nel settore culturale e turistico**" svoltosi in data 27 novembre 2020 (h. 9,00-13) organizzato dall'Università degli Studi di Messina in collaborazione con SISTUR – Società Italiana di Scienze del turismo.
 - ◆ Partecipazione al **Webinar** online, accreditato sulla Piattaforma SOFIA del MIUR, intitolato "**Storytelling digitale per la cultura / Storytelling e ottica di genere**" con la relazione "**Lo Storytelling digitale per la cultura. #iziTRAVELSicilia e la Convenzione di Faro**" svoltosi in data 11 dicembre 2020 (h. 15,30-18,15) organizzato da DiCultHer – The Digital Cultural heritage and humanities School.
 - ◆ **Seminario** online intitolato "**Arte e Cultura fra digitale e virtuale**" svoltosi in data 13 aprile 2011 (h. 11-13,30) presso il Corso di Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali e Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria.
 - ◆ **Seminario** online intitolato "**Lo storytelling digitale come strumento di comunicazione per i beni culturali**" svoltosi in data 19 aprile 2011 (h. 11-13,30) presso il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria.
 - ◆ **Seminario** intitolato "*izi.TRAVEL e la progettazione di un itinerario multimediale*" presso il **Laboratorio di comunicazione digitale per le arti** del Corso di Laurea in Arti, spettacolo ed eventi culturali della **Università IULM di Venezia** svoltosi in data 29 aprile 2021

- ◆ **Lecture** intitolata *“Earthquakes, floods, shipwrecks. The story of human disasters through the recovery of digital memories”* presso la **Summer School Forthcoming INTERSPECIES. Digital Strategies for Endangered Cultural Heritage**, 6th-11th September 2021, svoltasi in data 8 Settembre 2021
- ◆ **Seminario** formativo per docenti di Istituzioni scolastiche intitolato *“I musei e le forme dello storytelling digitale”* nell’ambito del WEBINAR gratuito per docenti organizzato dal Museo Diocesano di Monreale, IX edizione, intitolato *“Quante storie! Forme e metodi dello storytelling digitale dal museo alla scuola”*, 14 settembre 2021
- ◆ **Webinar** formativo con la casa editrice Dario Flaccovio Editore *“Digital Storytelling nel marketing culturale e turistico”* 14 settembre 2021 (h. 16-17.30)
- ◆ **Conferenza stampa di presentazione del Film Virtuale “NOTO 1693: Il giorno della paura”**, presso Palazzo Ducezio a Noto (Sr), 5 ottobre 2021
- ◆ **Seminario** intitolato *“Forme, linguaggi e pratiche per il digital storytelling culturale e turistico”*, TTG Travel Experience Expo, presso LifeStyle Arena, Rimini 14 ottobre 2021 (h. 13.30-14.30)
- ◆ **Seminario** su *“I Musei e le forme dello Storytelling digitale”* e su *“Il Digital storytelling nel marketing”* per il corso di *“Grafica e progettazione per il digital publishing”*, presso l’**Istituto Europeo del Design – IED di Milano**, svoltosi in data 27 ottobre 2021 (h. 15.30-18.30)
- ◆ **Presentazione del volume “Digital storytelling nel marketing culturale e turistico”** per il Museo Archeologico Regionale *“Antonino Salinas”* Palermo, svoltosi in data 10 novembre 2021
- ◆ **Invited guest speaker al corso di “Virtual Museums”, University of South Florida, Tampa**, con il seminario intitolato *“Archaeology and digital storytelling”*, svoltosi il 24 Novembre 2021
- ◆ **Seminario** intitolato *“Digital storytelling come strumento di marketing culturale e turistico”* svoltosi in data 1 dicembre (h. 8.30-10.30) presso il Scienze del Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università di Catania.
- ◆ **Seminario** intitolato *“Digital storytelling nel marketing culturale e turistico”* svoltosi in data 1 dicembre (h. 12-14) presso il Corso di Marketing territoriale del Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università di Catania.
- ◆ **Intervento intitolato “La piattaforma izi.TRAVEL risorsa e opportunità”** in occasione dell’evento *“Dal turismo tradizionale a quello digitale. Presentazione di percorsi culturali e naturalistici di Balestrate, testi e audioguide per la fruizione turistica sulla piattaforma izi.TRAVEL”*, Balestrate (Pa), 4 dicembre 2021
- ◆ **Seminario** intitolato *“Digital Storytelling: forme, pratiche e linguaggi per una comunicazione e valorizzazione democratica e accessibile”* svoltosi in data 6 dicembre (h. 14-17) presso il Corsi di Laurea in Patrimonio Digitale Musei Archivi Biblioteche dell’Università *“Aldo Moro”* di Bari
- ◆ **Partecipazione all’evento “Lo storytelling digitale per i musei”**, con il patrocinio di ICOM ITALIA, presso il Museo archeologico Regionale di Aidone (En), 10 dicembre 2021

LABORATORI DIDATTICI UNIVERSITARI (con rilascio di CFU)

- ◆ **Laboratorio didattico universitario** intitolato *“Dal Web all'iPad: la cultura nell'era del digitale”* (3CFU) – Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, ex Monastero dei Benedettini, 6 lezioni da 3 ore in data 7-8, 14-15, 21-22 maggio 2014.
- ◆ **Laboratorio didattico universitario** intitolato *“Archeologia e cultura 2.0 tra web, social media e ICT”* (3CFU) – Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, ex Monastero dei Benedettini, 8 lezioni da 3 ore (ultima da 4 ore) in data 3-5, 18-19, 23 Novembre e 2-3 e 10 Dicembre 2015.
- ◆ **Laboratorio didattico universitario** intitolato *“Storytelling multimediale sulla piattaforma izi.TRAVEL”* (3CFU) – Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, ex Monastero dei Benedettini, 8 lezioni da 4 ore in data 6-7, 13-14 Dicembre 2016 e 10-11 e 24-25 Gennaio 2017.

DIREZIONE TECNICA LAVORI SCAVO ARCHEOLOGICO
(Categoria OS25)

♦ **Contratto in qualità di Direttore Tecnico per l'impresa Sciuto Prospero Antonino, Nicolosi (Ct), via C. Colombo 72 (dal 2 gennaio 2013)**

ALTRI TITOLI

1. Da Gennaio 2012, **autore titolare di rubrica sul Quotidiano di Sicilia**
2. Da Luglio 2012 a Novembre 2013, **socio della CreativeCulTur S.r.L.**
3. Da Novembre 2013 ad Aprile 2014, **Consulente dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana** per le strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione digitale del patrimonio culturale siciliano, materiale e immateriale, in modalità remota e mobile
4. Da Novembre 2013 ad Aprile 2014, **Consulente dell'Assessorato Regionale del Territorio e dell'Ambiente** per le strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione digitale del patrimonio naturale siciliano in modalità remota e mobile

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE A TITOLO ONORIFICO

1. Da Gennaio 2014 a Febbraio 2019, **membro dello staff della sezione "Tecnologie innovative per il rilevamento e la ricostruzione 3D applicata ai beni culturali e alle città intelligenti", in qualità di Ricercatore**, del Dipartimento di Comunicazione, Trasporti intelligenti, ecologici e sostenibili e Realtà Aumentata dello IEMEST (Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie) di Palermo
2. Da Febbraio 2019, **Board of Fellows dello IEMEST**
3. Da Giugno 2017 a Marzo 2018 **Courtesy Faculty presso CVAST - Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies of the University of South Florida**
4. Da Aprile 2018 **Courtesy Faculty presso il Department of History, University of South Florida**

AFFILIAZIONI A TITOLO ONORIFICO

1. Da Marzo 2013 **Coordinatore regionale per la Sicilia dell'iniziativa nazionale #invasionidigitali**
2. Da Aprile 2014 **Coordinatore regionale Sicilia dell'Associazione Nazionale dei Piccoli Musei**
3. Da Settembre 2016 **membro del Forum CULTURALIA (www.forumculturalia.eu) come Project Manager**
4. Da Febbraio 2017 è **Socio ICOM (International Council of Museums), con la tessera n. 87582**
5. Da Marzo 2017 **referente per la Comunicazione Culturale e Didattica Multimediale dell'IRPAIS - Istituto di Ricerca e Promozione delle Aree Interne della Sicilia (<http://www.irpais.it>)**
6. Da Gennaio 2018 **rappresentante della Delegazione Palermo e provincia della Associazione RAM (Rinascita Artistica del Mezzogiorno) (www.rinart.it)**
7. Da Aprile 2019 **membro del College of Expert Reviewers for the Reasearch Foundation Flanders of European Science Foundation (ESF)**
8. Da Maggio 2020 **membro del CDA dell'Ecomuseo diffuso dei 5 sensi a Sciacca (Ag) e responsabile valorizzazione digitale dei beni culturali per la cooperativa di Comunità Identità e Bellezza**
9. Da Giugno 2021 **Presidente della Associazione DiCultHer FARO Sicilia**

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio "**Donna del Mediterraneo**" per il settore "**Innovazione**", consegnato l'8 marzo 2018, presso il Teatro G. Lena di Cammarata (AG), istituito dalla Associazione Culturale VivArt, con la motivazione "Ha lanciato #iziTRAVELSicilia: una piattaforma aperta e gratuita che consente di creare e utilizzare audioguide che valorizzano il patrimonio culturale. Una piattaforma globale, che consente di scoprire i luoghi della cultura via web e via app, attraverso guide museali e itinerari multimediali gratuiti. Dal 2013 è anche Ambassador per la Sicilia delle #InvasioniDigitali."

Premio "**I Paladini della cultura**", ricevuto il 6 ottobre 2019 a Grammichele (CT), con la motivazione: "per il suo impegno nella promozione e valorizzazione del patrimonio culturale rendendolo più accessibile a tutti e attivando processi virtuosi come #InvasioniDigitali e izi.TRAVEL di cui è la coordinatrice e che ha permesso di colmare il gap della comunicazione culturale in Sicilia."

ALLEGATI ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE GIÀ EDITE O C.D.S. (ALLEGATO 1);

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

La sottoscritta Elisa Bonacini, nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, con la presente si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Data 25-01-2022



dott.ssa Elisa Bonacini

Titoli scientifici relativi a studi archeologici

Monografie scientifiche (edite):

1. E. Bonacini, *Il territorio calatino nella Sicilia imperiale e tardoromana*, British Archeological Reports, International Series BAR S1694, Archaeopress, Oxford 2007; ISBN 978-14-0730-136-5
2. E. Bonacini, *Il borgo cristiano di Licodia Eubea*, Uniservice, Trento 2008; ISBN 978-88-6178-157-3

Articoli scientifici (editi):

1. E. Bonacini - I. Contino - A. Pantò, "I soggetti", in R. Panvini – F. Giudice (a cura di), *Ta Attikà, veder greco a Gela*, Erma di Bretschneider, Roma 2003, pp. 38-47; ISBN 88-8265-261-0
2. E. Bonacini, "Il teatro di Siracusa: le fasi romane", in P. D. Scirpo (a cura di), *Τρισκελες, 1 – ΔΙΑΚΡΟΝΙΑ*, Supplemento Gennaio 2005, pp. 77-83; ISSN 1107-9029
3. E. Bonacini, "Capitoniana a Contrada Favarotta/Tenuta Grande?" in *Valdinoto - Rivista della Società Calatina di Storia Patria e Cultura*, 1, Silvio Di Pasquale Editore, Palermo 2006, pp. 65-83; ISBN 88-89539-06-2
4. E. Bonacini, "Piano Cannelle. I materiali dall'area culturale", in P. Marchese, *La Ganzaria dallo scavo alla fruizione*, ed. Regione Siciliana, Palermo 2008, pp. 95-114; ISBN 978-88-6164-025-2
5. E. Bonacini, "I materiali provenienti dalla torre", in P. Marchese, *La Ganzaria dallo scavo alla fruizione*, ed. Regione Siciliana, Palermo 2008, pp. 137-146; ISBN 978-88-6164-025-2
6. E. Bonacini – P. Marchese, "Monte Zabaino", in P. Marchese, *La Ganzaria dallo scavo alla fruizione*, ed. Regione Siciliana, Palermo 2008, pp. 153-158; ISBN 978-88-6164-025-2
7. E. Bonacini, "Una proposta di identificazione lungo la via a Catina-Agrigentum", in *AITNA, Quaderni di Topografia Antica*, 4, Alma Editore, Catania 2010, pp. 79-92; ISBN 88-88683-58-5
8. E. Bonacini, "Il territorio ereo nord-orientale nella Sicilia di età imperiale e tardoromana: un quadro storico e topografico sulla base dei dati archeologici", in *Trinakie - Studi di storia e arte*, 1, Silvio Di Pasquale Editore, Caltagirone 2011, pp. 71-106; ISBN 978-88-89539-25-5
9. E. Bonacini, "Prefazione", in V. P. Di Benedetto, *Il complesso di Santa Maria la Vetere a Militello in Val di Catania: nuovi dati dalla torre normanna*, Il Garufi Edizioni, Catania 2011, pp. 10-16
10. E. Bonacini - M. Turco, *L'insediamento di contrada Grammena a Valcorrente tra tardoantico e altomedioevo. La long durée di un sito rurale in provincia di Catania*, con appendice di L. Arcifa, in "Fasti On Line Documenti & Ricerche", n. 251, 2012, ISSN 1828-3179 (www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-251.pdf)
11. E. Bonacini - M. Turco "L'insediamento ellenistico nell'area della fattoria romana di contrada Grammena a Valcorrente", in M. Ursino (a cura di), *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*, Catalogo della mostra, Catania, Museo Archeologico Regionale "Ignazio Paternò Castello V Principe di Biscari", 23 dicembre 2012, ed. Regione Siciliana, Palermo 2012, pp. 124-130, ISBN 978-88-6164-212-6
12. E. Bonacini - M. Turco - L. Arcifa, "The settlement in the district of Grammena – Valcorrente near Belpasso (Ct) between Late Antiquity and Early Middle Ages" in *SOMA 2011, Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3-5 March 2011*, edited by P.M. Militello & H. Öviz, British Archeological Reports, BAR International Series, 2695 (II), Archaeopress, Oxford 2015, pp. 1001-1010, ISBN 978-1-4073-1343-6
13. E. Bonacini - M. Turco, *L'insediamento rurale di Contrada Franchetto a Castel di Iudica (Ct). Un sito rurale tra età repubblicana ed età imperiale*, in "Fasti On Line Documenti & Ricerche", n. 341, 2015, ISSN 1828-3179 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2015-339.pdf>)

14. E. Bonacini, "Il "Portico dell'Atleta" di via Crociferi i dati dello scavo del 2006", in F. Nicoletti (a cura di), *Catania antica. Nuove prospettive di ricerca*, Palermo 2015, pp. 399-411, ISBN 978-88-6164-348-2
15. E. Bonacini, "La domus con fontana di via S. Maddalena: i dati dello scavo del 2007", in F. Nicoletti (a cura di), *Catania antica. Nuove prospettive di ricerca*, Palermo 2015, pp. 413-429, ISBN 978-88-6164-348-2
16. E. Bonacini, M. Turco, "Indagini a Contrada Grammena a Valcorrente di Belpasso", in L. Maniscalco e Lucia Arcifa (a cura di), *Dopo L'Antico. Ricerche di archeologia medievale*, mostra, San Francesco Borgia, Catania, dicembre 2016, pp. 53-58; ISBN 978-88-6164-443-4
17. E. Bonacini, M. Ursino, "Militello in Val di Catania: indagini archeologiche a S. Maria La Vetere", in L. Maniscalco e Lucia Arcifa (a cura di), *Dopo L'Antico. Ricerche di archeologia medievale*, mostra, San Francesco Borgia, Catania, dicembre 2016, pp. 105-116; ISBN 978-88-6164-443-4

Articoli scientifici (in corso di stampa):

1. E. Bonacini, M. Ursino, "Unpublished data from the archaeological excavation of Santa Maria La Vetere church", presented at *Seventh Conference of Italian Archaeology*, April 16 - 18, 2016, National University of Ireland, Galway
2. E. Bonacini, M. Ursino, "La Chiesa di Santa Maria La Vetere a Militello in Val di Catania: dai Normanni alla ricostruzione post 1693", in F. Imbesi, L. Santagati (a cura di), *Atti del Convegno internazionale di studi "Sicilia millenaria. Dalla microstoria alla dimensione mediterranea. Nuove ricerche e prospettive storiografiche sulla storia di Sicilia" IV edizione, Sala Conferenze Parco Museo Jalari, Barcellona Pozzo di Gotto (ME), 7-8 novembre 2020, Galleria*, vol. II, n. 2, Gennaio-Giugno 2021, pp. 171-196

Schede di catalogo:

1. E. Bonacini, Schede nn. 1 - 3 - 4 - 5 - 6 (età preistorica); 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 (età greca); 23 - 25 - 33 - 34 - 36 - 38 - 39 - 40 - 62 - 68 (età romana e tardo romana); 73 - 74 - 77 (età medievale), in M. G. Branciforti - G. Pagnano, *Il complesso archeologico del Teatro e dell'Odeon di Catania*, ed. Regione Siciliana, Palermo 2008; ISBN 978-88-6164-048-1

Poster scientifici:

1. E. Bonacini - M. Turco - L. Arcifa, *The settlement in the district of Grammena-Valcorrente near Belpasso (Ct) between Late Antiquity and Early Middle Ages*, poster presented at *15th Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA), Catania, 3-5 marzo 2011*

Opuscoli:

1. P. Marchese - E. Bonacini - I. Contino, *La Montagna della Ganzaria*, opuscolo della mostra temporanea organizzata dalla Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Catania dal 26 al 28 Novembre 2004 (ed. Regione Siciliana)

Articoli divulgativi:

1. E. Bonacini, "La cosmesi e l'uso del profumo nell'antichità", in *AGORÀ*, Anno VI, Aprile-Settembre 2006, n. 25/26, pp. 20-25
2. E. Bonacini, "La figura di Timoleonte Corinzio 'il Liberatore' tra storia, mito ed archeologia", in *AGORÀ*, Anno VII, Aprile-Settembre 2007, n. 29/30, pp. 6-11
3. E. Bonacini, "Due casali di origine medievale nel calatino occidentale", in *AGORÀ*, Anno XIII, Aprile-Giugno 2012, n. 40, pp. 28-31

Web:

1. E. Bonacini, *Mazzarrone*, scheda per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it (progetto PIT 16 – Le economie del turismo misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”)
2. E. Bonacini, *Mirabella Imbaccari*, scheda per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it (progetto PIT 16 – Le economie del turismo misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”)
3. E. Bonacini, *San Cono*, scheda per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it (progetto PIT 16 – Le economie del turismo misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”)
4. E. Bonacini, *San Michele di Ganzaria*, scheda per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it (progetto PIT 16 – Le economie del turismo misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”)
5. S. Amari - E. Bonacini, *Il Calatino in età romana, bizantina e medievale*, scheda per sito multimediale sul territorio calatino www.calatinosudsimeto.it (progetto PIT 16 – Le economie del turismo misura 2.02d “Sistema informativo parco archeologico e rete museale”)

Titoli scientifici relativi a studi sui nuovi media e le nuove tecnologie nella comunicazione e nella valorizzazione culturale

Monografie scientifiche (edite):

1. E. Bonacini, *Il museo contemporaneo fra tradizione, marketing e nuove tecnologie* (con prefazione di A. Mignosa e E. Belfiore), Aracne Editrice, Roma 2011; ISBN 978-88-548-3831-4
2. E. Bonacini, *Nuove tecnologie per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale* (con prefazione di E. Belfiore), Aracne Editrice, Roma 2011; ISBN 978-88-548-4290-8
3. E. Bonacini, *La visibilit@ sul web del patrimonio culturale siciliano. Criticità e prospettive attraverso un survey on-line. Con Guida multimediale ai musei siciliani sul web*, Giuseppe Maimone Editore, Catania 2012; ISBN 978-88-7751-342-7
4. E. Bonacini, *La valorizzazione digitale del patrimonio culturale in Europa e in Italia. Forme di fruizione e di valorizzazione museale attraverso le nuove tecnologie e i social media. Una proposta di turismo wireless per Catania*, Tesi di Dottorato in Scienze Umanistiche e dei Beni Culturali, XXVI ciclo, Università degli Studi di Catania, A.A. 2013.
5. E. Bonacini, *Dal Web alla App. Fruizione e valorizzazione digitale attraverso le nuove tecnologie e i social media*, Giuseppe Maimone Editore, Catania 2014; ISBN 978-88-7751-381-6
6. E. Bonacini, *I musei e le forme dello Storytelling digitale*, Aracne Editrice, Roma 2020; ISBN 978-88-255-3369-9
7. E. Bonacini, *Digital storytelling nel marketing culturale e turistico. Manuale pratico con esempi applicativi*, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2021
8. E. Bonacini, *Dalla 'collezione' alla 'connessione': come si evolve il museo del futuro*, DueTreDue Edizioni, Lentini, c.d.s.

Monografie didattico-divulgative:

1. E. Bonacini, *Una giornata alla Villa del Casale*. Strumenti didattici per le Scuole Primarie e Secondarie I Grado - Collana “I Siti Unesco di Sicilia per le Scuole” 2, a cura di Elisa Bonacini, Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, 2019 (libro interattivo); ISBN 978-88-31343-01-5
2. E. Bonacini, *Manifestazioni del potere alla Villa del Casale*. Strumenti didattici per le Scuole Secondarie II Grado - Collana “I Siti Unesco di Sicilia per le Scuole” 9, a cura di Elisa Bonacini, Parco

archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, 2019 (libro interattivo); ISBN 978-88-31343-04-6

Curatela:

- Curatela della *Collana digitale "I Siti Unesco di Sicilia"*, 14 itinerari ipertestuali per le Scuole per le Scuole Primarie e Secondarie I Grado e per la Scuola Secondaria II Grado, edite da Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, nell'ambito del progetto *MiBACT - Legge 77/2006 - Progetto: Scuola e Comunicazione per i Siti UNESCO della Sicilia*

Articoli scientifici (editi):

1. E. Bonacini, "I musei e le nuove frontiere dei *social networks*: da Facebook a Foursquare e Gowalla", in *FIZZ oltre il marketing culturale*, rivista *on-line* della Fondazione Fitzcarraldo (<http://www.fizz.it/home/articoli/2010/302-i-musei-e-le-nuove-frontiere-dei-social-networks-da-facebook-foursquare-e-gowalla>)
2. E. Bonacini, "Quanto 'vale' il sito web di un museo" (*FIZZ oltre il marketing culturale*, rivista *on-line* della Fondazione Fitzcarraldo) (<http://www.fizz.it/home/articoli/2011/318-quanto-vale-il-sito-web-di-un-museo>)
3. E. Bonacini, "Cultura e Internet: il patrimonio culturale siciliano e la sua visibilità sul web", in *StrumentiRes*, rivista *on-line* della Fondazione Res (Istituto di Ricerca su Economia e Società in Sicilia), Anno IV, n. 1, febbraio 2012 ISSN 2279-6851 (http://www.strumentires.com/index.php?option=com_content&view=article&id=357:cultura-e-internet-il-patrimonio-culturale-siciliano-e-la-sua-visibilita-sul-web&catid=3:cultura-a-societa&Itemid=110)
4. E. Bonacini - G. D'Agostino - M. Galizia - C. Santagati - M. Sgarlata, "The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark", in M. Ioannides, D. Fritsch, J. Leissner, R. Davies, F. Remondino, R. Caffo (eds), *Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, Proceedings, Series Lecture Notes in Computer Science (LNCS) 7616*, pp. 396-403, Berlin Heidelberg: Springer-Verlag, ISBN 978-3-642-34233-2
5. E. Bonacini, "Il museo partecipativo sul Web: forme di partecipazione dell'utente alla produzione culturale e alla creazione di valore culturale", in *Il capitale culturale. Studies on the Value of the Cultural Heritage*, rivista *on-line* del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Fermo-Macerata, 5, 2012, pp. 93-125, ISSN: 2039-2362 (<http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult/article/view/201/396>) – rivista Fascia A settore concorsuale 10/B1
6. E. Bonacini, "Communication and enhancement of Italian cultural heritage by Google", in *Palabra Clave (La Plata)*, rivista *on-line* del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 2, n. 2, 2013, ISSN: 1853-9912 (<http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv2n2a05/pdf>)
7. E. Bonacini, "Geo-social tagging as a creative way to communicate stories on geographies", in *Creative Communication and Innovative Technology (CCIT)*, rivista *on-line* del Raharja Enrichment Center, University of Raharja Higher Education (Indonesia), 6, n. 3, Mei 2013, pp. 251-264, ISSN: 1978-8282 (http://raharja.ac.id/raharja_file/file_jurnal/file/6030113.pdf)
8. E. Bonacini - G. D'Agostino - M. Galizia - C. Santagati - M. Sgarlata, "Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse", in Carmine Gambardella (a cura di), *Proceedings of "HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION"*, Le vie dei Mercanti, XI Forum Internazionale di Studi, Aversa-Capri, 13-15 Giugno 2013, pp. 262-271, ISBN 978-88-6542-290-8
9. E. Bonacini, 'Stories on Geographies: geo-social tagging for co-creation of cultural value', in *International Journal of Heritage in the Digital Era*, n. 2, vol. 2, 2013, pp. 221-243 ISSN 2047-4970 (<http://multi-science.metapress.com/content/n08p76m00654561h/>)

10. S. Rizvic - A. Ferko - A. Sadzak - E. Bonacini - T. Karafotias - M. Jodeirie Rajaie - L. Egberts - Z. Ruzdic - B. Ramic Brkic - I. Stankovic - M. Gnjatovic - S. Nenezic - M. Bom - S. Sljivo - H. Dervisevic - M. Segan - N. Stamatova, 'A Piece of Peace in sWARajevo - Locally and Globally Interesting Stories for Virtual Museums', in *Proceedings of the 2013 Digital Heritage International Congress*, 28 Oct - 1 Nov 2013, Marseille, France, Vol. 2, pp. 445-446, ISBN 978-1-4799-3169-9
11. E. Bonacini, *La co-creazione di valore culturale: Arca dei Suoni. Un archivio digitale partecipativo per non dimenticare*, in Masi Ribaudò (a cura di), *Quaderno Arca dei Suoni*, 2, Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali e ambientali, Regione Siciliana, Palermo 2013, pp. 42-47, ISBN: 978-88-98398-02-7
(http://www.arcadeisuoni.org/attachments/article/158/Arca%20dei%20Suoni_2_WEB.pdf)
12. E. Bonacini, "La realtà aumentata e le app culturali in Italia: storie da un matrimonio in mobilità", in *Il capitale culturale. Studies on the Value of the Cultural Heritage*, rivista on-line del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Fermo-Macerata, n. 9, 2014, pp. 89-121, ISSN 2039-2362 DOI <http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/740> (<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/740/573>)
13. E. Bonacini, M. Marcucci, F. Todisco, "#DIGITALINVASIONS. A bottom-up crowd example of cultural value co-creation", in Orlandi, S., Santucci, R., Casarosa, V. and Liuzzo, P.M. (edited by), *Information Technologies for Epigraphy and Digital Cultural Heritage, Proceedings of the First EAGLE International Conference 2014*, September 29-30 and October 1, 2014, Paris, Sapienza Università Editrice, Roma, 2014, pp. 265-284 ISBN 978-88-98533-42-8 (<http://www.eagle-network.eu/wp-content/uploads/2015/01/Paris-Conference-Proceedings.pdf>)
14. E. Bonacini, "Google e il patrimonio culturale italiano", in *SCIRES-it, SCIENTIFIC RESEARCH AND INFORMATION TECHNOLOGY*, vol. 4, issue 1, 2014, pp. 89-121, ISSN 2239-4303 (<http://caspur-ciberpublishing.it/index.php/scires-it/article/view/10911>)
15. E. Bonacini, *Il nuovo portale di Arca dei Suoni: nuove potenzialità di partecipazione e condivisione per l'utenza remota*, in Masi Ribaudò (a cura di), *Quaderno Arca dei Suoni*, 3, Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali e ambientali, Regione Siciliana, Palermo 2015, pp. 35-42, ISBN 978-88-98398-06-5
(<http://www.arcadeisuoni.org/index.php/download?download=15:quaderno-di-arca-dei-suoni-3>)
16. E. Bonacini, *I prosumers e la partecipazione culturale. La co-creazione di valore culturale: #invasioni digitali e #siciliainvasa*, in R. Brancato, G. Busacca, M. Massimino, *Archeologi in progress. Il cantiere dell'archeologia di domani*, Atti del V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi, Catania, 23-26 Maggio 2013, Bologna, 2015, pp. 551-561, ISBN 9788898392193
(http://books.bradypus.net/sites/default/images/free_downloads/archeologi_in_progress.pdf)
17. E. Bonacini, L. Inzerillo, M. Marcucci, C. Santagati, F. Todisco, *3D #DigitalInvasions: a crowdsourcing project for mobile UGC*, in *FURNACE*, vol. 2, *Cultural Heritage in Digital Age*, 2015 ISSN 2057-519X (<https://furnacejournal.files.wordpress.com/2015/09/bonacini.pdf>)
18. E. Bonacini, "Aperti per vocazione". Il Salinas 2.0 e l'anomalia siciliana in chiave social", in *Tafter Journal*, n. 85, Novembre-Dicembre 2015, ISSN 1974-563X (<http://www.tafterjournal.it/wp-content/uploads/2015/11/Salinas-2.0-ITA1.pdf>)
19. E. Bonacini, "Open by vocation", The Museum Salinas 2.0 and the sicilian anomaly in a social key", in *Tafter Journal*, n. 85, November-December 2015, ISSN 1974-563X (<http://www.tafterjournal.it/2015/11/15/open-by-vocation-the-museum-salinas-2-0-and-the-sicilian-anomaly-in-a-social-key.pdf>)
20. E. Bonacini, "La comunicazione culturale 2.0 in Sicilia. La visibilità sul web del patrimonio culturale siciliano", in Associazione Panta (a cura di), *Lenti Progressive, Contributi di storia, archeologia e comunicazione culturale*, vol. 1, Puntostampe editrice, Caltagirone 2015, pp. 51-66

21. E. Bonacini, "A Pilot Project with Google Indoor Street View: a 360° tour of "Paolo Orsi" Museum", in *SCIRES-it, SCientific RESearch and Information Technology*, vol. 5, issue 2, 2015, pp. 151-168, ISSN 2239-4303 (<http://caspur-ciberpublishing.it/index.php/scires-it/article/download/11638/10796>)
22. E. Bonacini, G. Monterosso, "Il Museo Paolo Orsi di Siracusa. Un progetto Pilota con Google. Virtual tour a 360° del museo e di reperti archeologici in modalità Street View", in *Archeomatica*, n. 4, Dicembre 2015, pp. 12-16 (https://issuu.com/geomedia/docs/archeomatica_4_2015)
23. E. Bonacini, C. Greco, "Ma quale Museo!?! Conversazione in Sicilia...", in Masi Ribaudò (a cura di), *Quaderno Arca dei Suoni*, 4, Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali e ambientali, Regione Siciliana, Palermo 2015, pp. 46-62 ISBN 978-88-98398-08-9 (<http://www.arcadeisuoni.org/index.php/download?download=40:quaderno-di-arca-dei-suoni-4>)
24. E. Bonacini, "The "Paolo Orsi" Syracuse Archaeological Museum pilot project. A 360° tour with Google Indoor Street View", in Yetongnon, K., Dipanda, Chbeir, A.R., (edited by), *SITIS 2015, Proceedings of the 11th International Conference on Signal-Image Technology and Internet-Based Systems, November 23 – 27, 2015, Bangkok-Thailand*, IEEE (The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.), Los Alamitos (CA), 2015, pp. 833-840 ISBN 978-1-4673-9721-6
25. E. Bonacini, M. Marcucci, F. Todisco, "#Invasionidigitali e la partecipazione alla creazione di valore culturale", in Centro Studi "Gianfranco Imperatori" (a cura di), *X Rapporto Civita - Social media e cultura fra post e tweet*, Silvana Editoriale, Milano 2016, pp. 215-218
26. E. Bonacini, "Il Museo Salinas: un case study di social museum ... a porte chiuse", in *Il capitale culturale. Studies on the Value of the Cultural Heritage*, rivista on-line del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Fermo-Macerata, n. 13, 2016, pp. 225-266, SSN 2039-2362 DOI: <http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/1225> - rivista Fascia A settore concorsuale 10/B1 (<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1225/1042>)
27. E. Bonacini, "Comunicare i musei siciliani" in *Per Salvare Palermo*, Giornale della Fondazione Per Salvare Palermo Onlus, 44-45, Gennaio-Agosto 2016, pp. 44-47, ISSN 1970-5646
28. E. Bonacini, N. Gulli, D. Tanasi, "3D imaging analysis and digital storytelling for promotion of cultural heritage: the school outreach project of Realmonte", in J. L. Lerma M. Cabrelles (edited by), *Proceedings of Arqueologica 2.0, 8th International Congress Advanced on 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites, 5 - 7 September, 2016, València*, pp. 392-395, ISBN: 978-84-9048-455-5 (<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/arqueologica20/arqueologica8/paper/viewFile/3710/2273>)
29. E. Bonacini, "A pilot project aerial street view tour at the Valley of the Temples (Agrigento): the 360° tour of the temple of Juno Lacinia", in J. L. Lerma M. Cabrelles (edited by), *Proceedings of Arqueologica 2.0, 8th International Congress Advanced on 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites, 5 - 7 September, 2016, València*, pp. 430-432, ISBN: 978-84-9048-455-5 (<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/arqueologica20/arqueologica8/paper/viewFile/4143/2283>)
30. E. Bonacini, "Google e l'accessibilità digitale al patrimonio culturale globale", in *Atti del VII Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Monselice (PD), Sanpaolo Museo della Città, 29-30 Aprile 2016* (ebook), Torino, 2016, Saperepopolare Edizioni, pp. 202-212, ISBN 978-88-9883-504-1
31. E. Bonacini, "Criticità e prospettive nella comunicazione culturale online in Sicilia: dalle Invasioni Digitali al case study del Museo Salinas", in *Atti del Convegno Internazionale di Studi a cura di L. Branchesi, V. Curzi e N. Mandarano, Comunicare il museo oggi: dalle scelte museologiche al digitale* (SAPIENZA, Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, 18-19 febbraio 2016), Skira Editore, pp. 351-360, 2016

32. E. Bonacini, "Il Museo Salinas, paradosso del web marketing culturale. La comunicazione archeologica ai tempi dei social media... a museo chiuso", in *Archeomatica*, vol. 7, n. 3, 2016, pp. 12-16 (<http://mediageo.it/ojs/index.php/archeomatica/article/view/1285/1226>)
33. E. Bonacini, A. Castorina, "Euryalos Castle and Dionysian walls in Syracuse: creation of a multimedia tour", in A. Ippolito (eds), *Handbook of Research on Emerging Technologies for Cultural Heritage*, IGI Global editions, 2017, pp. 387-416 SBN13: 978152250675, ISBN10: 1522506756 DOI 10.4018/978-1-5225-0675-1.ch013
34. E. Bonacini, "Digital enhancement of the "Paolo Orsi" museum: a Google Street View 360° pilot project tour", in S. Orlandi, R. Santucci, F. Mambrini, P. M. Liuzzo (edited by), *Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the EAGLE 2016 International Conference, January 27-29, 2016*, in *Antichistica*, vol. 36, University Press, Sapienza Università Editrice, Roma, 2017, pp. 273-286 ISBN 978-88-9377-021-7, DOI 10.13133/978-88-9377-021-7 (<http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Antichistica/issue/view/38/showToc>)
35. E. Bonacini, "A survey on the digital enhancement of the archaeological sites on Google and a multimedia pilot project in the Agrigento Valley of the Temples in Sicily (Italy)", in *International Journal of Internet Technology and Secured Transactions (IJITST)*, vol. 7, n. 1, 2017, pp. 28-50.
36. E. Bonacini, A. Castorina, "The storytelling of a Greek fortification: the case of the Euryalos Castle (Syracuse)", in *International Journal of Computational Methods in Heritage Science (IJCMHS)*, vol. 1, issue 2, December 2017, ISSN: 2473-5345; EISSN: 2473-5337, DOI: 10.4018/IJCMHS.2017070105, pp. 74-97
37. E. Bonacini, L. Inzerillo, M. Marcucci, C. Santagati, "#InvasioniDigitali3D: un'esperienza di crowdsourcing per la digitalizzazione museale", in *Territori e frontiere della rappresentazione*, 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Convegno dell'Unione Italiana per il Disegno, Napoli 14-16 Settembre 2017, ISBN 978-88-492-3507-4, Gangemi editore, pp. 633-639
38. E. Bonacini, D. Tanasi, "#iziTRAVELSicilia: a storytelling participatory project", in *Proceedings of 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, MetroArchaeo 2017*, October 23-25, 2017, Lecce, Italy, ISBN: 978-92-990084-0-9, pp. 589-594
39. E. Bonacini, "#iziTRAVELSicilia, a Participatory Storytelling Project/Process: Bottom-Up Involvement of Smart Heritage Communities", in *International Journal of Interactive Communication Systems and Technologies (IJICST)*, vol. 7, issue 2, July-December 2017, pp. 24-52 DOI: 10.4018/IJICST.2017070102
40. M. Marcucci, E. Bonacini, C. Santagati, "#InvasioniDigitali: co-creazione di valore culturale attraverso la partecipazione attiva dei pubblici alla narrazione archeologica", in A. D'Eredità, A. Falcone (a cura di), *ARCHEOSOCIAL, L'archeologia riscrive il web: esperienze, strategie e buone pratiche* (TourismA, Firenze - 17 febbraio 2017), Mozzecane (VR), 2018, ISBN: 9788899398125, pp. 169-187
41. E. Bonacini, S. Giaccone, "Digital participatory tools for territorial promotion: the #iziTRAVELSicilia case study", in V. Cantino, F. Culasso, G. Racca, *Smart Tourism*, McGraw Hill Education, Milano, 2018, pp. 417-436, ISBN-10: 8838695024, ISBN-13: 9788838695025 (**PREMIO "BEST AWARD PAPER"**)
42. E. Bonacini, A. Castorina, "Il tempo del creare: ripensare il Castello Eurialo", in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, a cura di, *Museum.dià. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*, Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma 26-29 Maggio 2016, Roma, 2018, pp. 609-634 ISBN 978-88-8444-182-9
43. E. Bonacini, "A multimedia catalog for the UNESCO site of Mount Etna (Italy): a pilot project of an aerial and street view level tour", in M. Ali (Ed.), *UNESCO: Current Issues and Challenges*, Nova Science Publishers, Hauppauge, NY, USA, 2018, pp. 49-70, ISBN 978-1-53613-898-6
44. E. Bonacini, "Partecipazione e co-creazione di valore culturale. #iziTRAVELSicilia e i principi della Convenzione di Faro", in *Il capitale culturale. Studies on the Value of the Cultural Heritage*, rivista online del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Fermo-Macerata, n. 17, 2018, pp. 227-273. <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1722/1333>
<http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/1722>

45. E. Bonacini, D. Tanasi, P. Trapani, "Digital heritage dissemination and the participatory storytelling project #iziTRAVELSicilia: the case of the Archaeological Museum of Siracusa (Italy)", in *Acta IMEKO*, October 2018, Volume 7, Number 3, pp. 31-41, ISSN: 2221-870X
46. E. Bonacini, "Heritage Communities, Participation and Co-creation of Cultural Values: The #iziTRAVELSicilia Project", in *Museum International*, Vol. 70, No. 1-2: *Museums in a Digital World*, 2018, pp. 140-153 <https://doi.org/10.1111/muse.12199>
47. E. Bonacini, "Storytelling e patrimonio storico-artistico in Sicilia", in *Nuova Museologia*, n. 39, 2018, pp. 2-11 ISSN 1828-1583 <https://www.nuovamuseologia.it/2018/11/28/storytelling-e-patrimonio-storico-artistico-in-sicilia/>
48. E. Bonacini, "#izi.TRAVELSicilia e la valorizzazione del patrimonio etnoantropologico", in Benedetto Caruso e Maria Teresa di Blasi (a cura di), *Paesaggi del sacro. Storia memoria e tradizione. Attività di Educazione Permanente*, Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Catania, Regione Siciliana, 2018, ISBN 9788861644892, pp. 48-50.
49. E. Bonacini, "Engaging participative communities in cultural heritage: use of digital storytelling in Sicily", in *International Information Library Review Column Digital Heritage*, 2019, pp. 42-50. <http://dx.doi.org/10.1080/10572317.2019.1568786>
50. S. Giaccone, E. Bonacini, "New technologies in SMART tourism development: the #iziTRAVELSicilia experience", in *Tourism Analysis*, Vol. 24, 2019, pp. 341-354 <https://doi.org/10.3727/108354219X15511864843867>
51. E. Bonacini, D. Tanasi, P. Trapani, "Participatory storytelling, 3D Digital Imaging and Museum Studies: A case study from Sicily", in Alonzo C. Addison & Harold Thwaites (edited by), *Proceedings of the 2018 3rd Digital Heritage International Congress (DigitalHERITAGE) held jointly with the 2018 24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018). 26-30 October 2018, San Francisco, 2018, IEEE, ISBN 978-1-7281-0292-4, pp. 78-81, 10.1109/DigitalHeritage.2018.8810058*
52. E. Bonacini, V. Noto, S. Camarda, C. Santagati, "Digital storytelling and long-term participatory strategies for a new hackable museum-making model: the #iziTRAVELSicilia and the Ursino Castle Civic Museum case", in *DigitCult* vol. 4, n.2, dec. 2019, pp. 1-14, ISSN 2531-5994 <https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/121>
53. E. Bonacini, "The #iziTRAVELSicilia participatory project and co-production of contemporary art audioguides", in *The Museum Review*, vol. 5, n. 1, April 2020 http://articles.themuseumreview.org/tmr_vol5no1_bonacini
54. E. Bonacini, G. Marangon, "Teaching Participatory Storytelling for Cultural Promotion: A Case Study from Sicily (Italy), in *International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)*, vol. 7, issue 11, November 2020, pp. 102-112, ISSN 2349-0373 (Print) & ISSN 2349-0381 (Online) <https://doi.org/10.20431/2349-0381.0711012> <https://arcjournals.org/pdfs/ijhsse/v7-i11/12.pdf>
55. E. Bonacini, S. Giaccone, "Gamification and Cultural Institutions in cultural heritage promotion: a successful example from Italy", *Cultural Trends*, vol. 4, pp. 1-21, doi:10.1080/09548963.2021.1910490
56. E. Bonacini, "izi.TRAVEL: audioguide multimediali e partecipate gratuite per tutti", in *Atti del Convegno di Studi "Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)"*, Caltanissetta 20-29 maggio 2016, Caltanissetta 2021, pp. 31-38
57. E. Bonacini, "#iziTRAVELSicilia: una rete di storytellers co-creatori di contenuti culturali", in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith (a cura di), *MUSUEM.DIÀ – III Convegno Internazionale di Museologia. Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione dell'era dell'iperconnettività*, Museo Nazionale di Villa Giulia, Roma 25-28 Maggio 2018, Editore Fondazione Dià Cultura, Roma, 2021, pp. 313-333
58. E. Bonacini, "Storytelling digitale in ambito culturale e il suo ruolo in ambito educativo", in *Culture Digitali*, n. 0, rivista di DiCultHer, giugno 2021, ISSN 2785-308X (<https://www.diculther.it/rivista/storytelling-digitale-in-ambito-culturale-e-il-suo-ruolo-in-ambito-educativo/>)

59. E. Bonacini, S. Deva, "Noto: The Day of Fear (1693). A VR immersive project about the legacy of resilience", in G. Schiuma, P. Paoloni, M. Paoloni (edited by), *Proceedings of IFKAD 2021, 16th International Forum on Knowledge Asset Dynamics. Managing Knowledge in Uncertain Times*, 1-3 September 2021, University of Rome Tre, Rome, 2021, pp. 1122-1136.
60. E. Bonacini, G. Marangon, "Lo storytelling digitale partecipato come strumento didattico di divulgazione culturale", in *Cuadernos de Filología Italiana*, 28, 2021 pp. 405-425, ISSN: 1133-9527 <https://doi.org/10.5209/cfit.70449>

Articoli scientifici (in corso di stampa):

1. E. Bonacini, "Dalle collezioni alle connessioni, da "tempio" a "casa": il Salinas, un modello di museo in piena evoluzione", in *Agorà Salinas*, c.d.s.
2. E. Bonacini, "Earthquakes, floods, shipwrecks. The story of human disasters through the recovery of digital memories", in *Proceedings of INTERSPECIES. Digital strategies for Endangered Cultural Heritage*, c.d.s.
3. E. Bonacini, "Storytelling digitale come chiave del marketing territoriale e turistico", in Atti del Convegno "Federico II e le Marche nel Medioevo. Percorsi svevi da scoprire", c.d.s.

Relazioni presentate a conferenze:

1. E. Bonacini, *Potenzialità economiche della cultura e v@lorizzazione negata in Sicilia*, presentato a "Un'altra Siracusa - Primo Incontro: Il 'valore' della cultura per il turismo", Siracusa, Museo Archeologico Paolo Orsi, 21 ottobre 2011
2. E. Bonacini, *Il turismo culturale 2.0 per uno sviluppo socio-economico del Distretto Turistico della Venere di Morgantina*, presentato "Conferenza Programmatica: Ramacca e il Distretto Turistico della Venere di Morgantina", Ramacca, I.I.S. "V. Scuderi", 19 dicembre 2011
3. B. Borzì - E. Bonacini, *L'arte in Sicilia tra passato e Web*, presentato a Società Dante Alighieri - Comitato di Catania "Programma 2012: Intersezioni siciliane", Università di Catania, Palazzo San Giuliano, Sala Lettura, 9 maggio 2012
4. E. Bonacini, *Turismo 2.0 e piattaforme per l'analisi e la gestione dei flussi turistici*, presentato a "Seminario di Studi su Turismo Culturale e Ambientale: 'buona pratica' di sviluppo ecosostenibile", Sala Area Marina Protetta "Isole Ciclopi", Aci Castello, 16 giugno 2012
5. E. Bonacini, *Tecnologie innovative per la tutela, gestione, valorizzazione e comunicazione dei beni e delle attività culturali*, relazione all'incontro "La ricerca incontra le imprese e la città - La notte dei ricercatori", Università Kore di Enna, 27 settembre 2013.
6. E. Bonacini, *Internet e nuove tecnologie tra economia e comunicazione culturale*, relazione alla III Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, svoltasi a Licodia Eubea, Ex Chiesa di San Benedetto e Santa Chiara, 7 Novembre 2013.
7. E. Bonacini, *Il museo partecipativo*, relazione al Quarto Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, svoltosi a Assisi, Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione, 11 Novembre 2013
8. C. Santagati, E. Bonacini, M.T. Galizia, L. Inzerillo, M. Marcucci, F. Todisco, "3D Digital Invasors: a social-didactic experiment of cultural values co-creation", presentato a *EAA GLASGOW 2015, 21th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, (Session: Communicating archaeology), September 2-5, 2015, Glasgow
9. E. Bonacini, G. Monterosso, "Il museo Paolo Orsi di Siracusa e Google Street View. Un esempio di open knowledge con un progetto pilota", in *OKOA16, The 2nd Open Knowledge - Open Arts Workshop, 26-27 Febbraio 2016, Catania*
10. E. Bonacini, L. Inzerillo, M. Marcucci, C. Santagati, F. Todisco, "#Invasionidigitali 3D: un'esperienza di crowdsourcing per la co-creazione di open knowledge", in *OKOA16, The 2nd Open Knowledge - Open Arts Workshop, 26-27 Febbraio 2016, Catania*

11. E. Bonacini, "Musei fra il web e i social media: esempi virtuosi nella comunicazione virtuale online", in *(DIGITAL) LIBRARIES building participative communities*, organizzato dal CNR con Sari Feldman, presidente dell'American Library Association, svoltosi presso la Biblioteca Vincenzo Bellini, via A. di Sangiuliano, 307, Catania, 18 marzo 2016
12. E. Bonacini, M. Ursino, "Unpublished data from the archaeological excavation of Santa Maria La Vetere church", in *Seventh Conference of Italian Archaeology, April 16 - 18, 2016, National University of Ireland, Galway*
13. C. Finocchiaro, G. Barone, P. Mazzoleni, E. Bonacini, "An innovative and interactive approach for an educational mineralogical museum", *Conference Geosciences: a tool in a changing world*, Pisa 6 September 2017.
14. M. Decker, D. Tanasi, E. Bonacini, C. Santagati, F. Stanco, M. Sgarlata, "Archaeology of Sicily in 3D: An interdisciplinary Italian-American collaborative research project", *CAA Conference, Tubingen* March 19-23, 2018
15. E. Bonacini, "izi.TRAVEL e lo storytelling digitale come strumento di promozione turistica", Seminario *Strumenti innovativi di promozione turistica. I borghi siciliani della provincia di Messina*, San Piero Patti, 13 luglio 2018
16. E. Bonacini, "Il web e gli strumenti di promozione digitale del turismo culturale: da TripAdvisor a Wikivoyage", relazione in *Raccontare la bellezza: il turismo culturale in Sicilia. Una sfida di identità sul mercato globale*, Antiquarium regionale di Giardini Naxos, 12 dicembre 2018

Paper presentati a conferenze:

1. E. Bonacini - G. D'Agostino - M. Galizia - C. Santagati - M. Sgarlata, *The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark*, paper presented at "Progress in Cultural Heritage Preservation". 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012
2. E. Bonacini, *I prosumers e la partecipazione culturale. La co-creazione di valore culturale: #invasioni digitali e #siciliainvoasa*, relazione presentata al V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi, all'interno del Workshop "L'archeologia e i media. Strumenti, strategie e linguaggi per comunicare l'antico", svoltosi a Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palazzo Ingrassia 23-25 Maggio 2013.
3. E. Bonacini - G. D'Agostino - M. Galizia - C. Santagati - M. Sgarlata, "Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse", in XI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti.heritage, Architecture, Landesign", svoltosi ad Aversa, Capri, 13-15 Giugno 2013
4. E. Bonacini, M. Marcucci, F. Todisco, "#DIGITALINVASIONS. A bottom-up crowd example of cultural value co-creation", paper presented at *EAGLE International Conference 2014, International Conference on Information Technologies for Epigraphy and Digital Cultural Heritage in the Ancient World* (Session 5: Cultural Heritage and the Social Web), September 29-30-October 1, 2014, Paris
5. E. Bonacini, "The "Paolo Orsi" Syracuse Archaeological Museum pilot project. A 360° tour with Google Indoor Street View", in *SITIS 2015, Proceedings of the 11th International Conference on Signal-Image Technology and Internet-Based Systems*, November 23 - 27, 2015, Bangkok-Thailand, (Session: Visions on Internet of Cultural Things and Applications)
6. E. Bonacini, "Digital enhancement of the "Paolo Orsi" museum: a Google Street View 360° pilot project tour", in *Second EAGLE International Conference 2016, Information Technologies for Epigraphy and Digital Cultural Heritage*, January 27-29, 2016, Roma, La Sapienza
7. E. Bonacini, "Criticità e prospettive nella comunicazione culturale online in Sicilia: dalle Invasioni Digitali al case study del Museo Salinas", al *Convegno Internazionale "Comunicare il museo oggi: dalle scelte museologiche al digitale"* svoltosi a Roma, Università La Sapienza, 18-19 Febbraio 2016

8. E. Bonacini, M. Marcucci, F. Todisco, “#Invasionidigitali e la partecipazione alla creazione di valore culturale”, presentazione del volume Centro Studi “Gianfranco Imperatori” (a cura di), *X Rapporto Civita - Social media e cultura fra post e tweet*, Silvana Editoriale, Milano 2016
9. E. Bonacini, “Google e l’accessibilità digitale al patrimonio culturale globale”, *Settimo Convegno Nazionale dei Piccoli Musei*, svoltosi a Monselice (PD), San Paolo, 29-30 Aprile 2016.
10. E. Bonacini, A. Castorina, “Il tempo del creare: ripensare il Castello Eurialo”, *museum.dià – II Convegno Internazionale di Museologia. Chronos, Kairòs, Aion. Il tempo dei musei*, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma 26-29 Maggio 2016
11. E. Bonacini, S. Giaccone, “Digital participatory tools for territorial promotion: the #iziTRAVELSicilia case study”, *TURIN SMART TOURISM, First International Conference in Smart Tourism*, November, 23-24, 2017, University of Turin, Department of Management
12. E. Bonacini, “#iziTRAVELSicilia: una rete di storyteller co-creatori di contenuti culturali”, *museum.dià – III Convegno Internazionale di Museologia. Reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell’era dell’ipercommettività*, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma 24-25 Maggio 2018
13. E. Bonacini, D. Tanasi, P. Trapani, “Participatory storytelling, 3D Digital Imaging and Museum Studies: A case study from Sicily”, in *Digital HERITAGE 2018. New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age. 3rd International Congress & Expo. 26-30 October 2018, San Francisco*

Poster presentati a conferenze:

1. S. Rizvic - A. Ferko - A. Sadzak - E. Bonacini - T. Karafotias - M. Jodeirie Rajaie - L. Egberts - Z. Ruzdic - B. Ramic Brkic - I. Stankovic - M. Gnjatovic - S. Nenezic - M. Bom - S. Sljivo - H. Dervisevic - M. Segan - N. Stamatova, “A Piece of Peace in sWARajevo - Locally and Globally Interesting Stories for Virtual Museums”, in *Digital Heritage 2013, Marseille, 28 ottobre - 1 novembre 2013*
2. E. Bonacini, “Forme di valorizzazione digitale dei musei archeologici siciliani. Il case study del Museo Salinas”, poster presentato al Convegno “Scienza nell’Antico/Scienza per l’Antico. Dal sapere scientifico in età ellenistica all’archeologia virtuale”, Aidone, 13-14 novembre 2015
3. E. Bonacini, N. Gulli, D. Tanasi, “3D imaging analysis and digital storytelling for promotion of cultural heritage: the school outreach project of Realmonte”, in *8th International Congress Advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites, 5 - 7 September, 2016, València.*
4. E. Bonacini, “A pilot project aerial street view tour at the Valley of the Temples (Agrigento): the 360° tour of the temple of Juno Lacinia”, in *8th International Congress Advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites, 5 - 7 September, 2016, València.*
5. G. Barone, C. Finocchiaro, P. Mazzoleni, E. Bonacini, “An innovative and interactive approach for an educational mineroarchaeological museum”, *Congresso AIV-SGI-SIMP-SoGel 2017, “Geosciences: a tool in a changing world”, Pisa, 3-6 settembre 2017*
6. E. Bonacini, D. Tanasi, “#iziTRAVELSicilia: a storytelling participatory project”, in *IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Lecce, Italy October 23-25, 2017*
7. E. Bonacini, “The #iziTRAVELSicilia case study and participatory co-production of contemporary art audioguides”, in *Strategie partecipative per i musei. Opportunità di crescita, ICOM International Conference, Torino, 16-17 novembre 2018*

Articoli divulgativi:

1. E. Bonacini, “Visibilità sul web del patrimonio culturale siciliano”, in *Eco Siciliano, Revista de la Asociación Cultural y Recreativa “Familias Sicilianas” de Paraná, Año VII - N° 28, 2012, pp. 8-10*

2. E. Bonacini, "L'archivio digitale della memoria siciliana: ARCA DEI SUONI", in *Eco Siciliano*, Revista de la Asociación Cultural y Recreativa "Familias Sicilianas" de Paraná, Año VIII - N° 33, 2013, pp. 6-7
3. C. Vella, E. Bonacini, "Realtà aumentata al Museo Bellomo", in *Le Sicilie*, "Etna Patrimonio dell'Umanità", n. 15, 2013
4. E. Bonacini, "#invasionidigitali3D al Museo Salinas", in *Blog di Invasioni Digitali*, 08 maggio 2015 (<http://www.invasionidigitali.it/invasionidigitali3d-al-museo-salinas/>)
5. E. Bonacini, C. Santagati, "#invasionidigitali 3d: un esempio di crowdsourcing da replicare", in *Blog di Invasioni Digitali*, 30 settembre 2015 (<http://www.invasionidigitali.it/invasionidigitali-3d-un-esempio-di-crowdsourcing-da-replicare/>)
6. E. Bonacini, "Oltre Google Street View: virtual tour al Museo "Paolo Orsi" di Siracusa", in *Archeostorie*, 15-12-2015 (<http://www.archeostorie.it/archeostorie/oltre-google-street-view-virtual-tour-al-museo-paolo-orsi-di-siracusa>)
7. E. Bonacini, "Catania, l'araba fenice ai piedi dell'Etna **", in *Eco Siciliano*, Revista de la Asociación Cultural y Recreativa "Familias Sicilianas" de Paraná, Año VII - N° 43, 2016, pp. 4-5
8. E. Bonacini, "Come cambiare un museo con la comunicazione", in *La Rivista Culturale*, 10 marzo 2017 (<http://larivistaculturale.com/2017/03/10/cultura-arte-musei-cambiare-comunicazione-palermo-salinas-bonacini/>)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

La sottoscritta Elisa Bonacini, nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, con la presente si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Data 25-01-2022



dott.ssa Elisa Bonacini

