

LUCIANO ALESSANDRA
Vicolo Galliano 6
10080 – Vistrorio (Torino) Italy
Email: Alessandra.luciano@unito.it
Aluciano@aslto4.piemonte.it
alessandra.lcn2@gmail.com
Tel: + 39 347 7042939



FORMAZIONE

- 2009 – 2013 **Dottorato in Scienze del linguaggio e della Comunicazione** – Settore disciplinare M-FIL 05 (Filosofia del linguaggio – Discipline semiotiche), Scuola di Dottorato in Scienze Umane Università de Torino. Tesi sostenuta: *L'estasi della scrittura*. Direttore della ricerca: Prof. Ugo Volli; membri della commissione: Prof. Francesco Marsciani, Prof.ssa Isabella Pezzini.
Menzione: «L'oggetto di ricerca è molto originale. Le metodologie adottate sono pertinenti solide e ben padroneggiate. I risultati sono interessanti e analizzati con sensibilità particolare e maturo senso critico. Eccellente conoscenza delle questioni affrontate. La Commissione ha giudicato all'unanimità pienamente soddisfacente il lavoro compiuto».
- 2004 – 2008 **Laurea specialistica in Comunicazione multimediale e di massa** – Università di Torino
Votazione 110/110 con lode. Tesi sostenuta: settore disciplinare M-FIL05 - Semiotica del testo: *Marguerite Porete e Lo specchio delle Anime semplici, analisi semiotica di un testo di mistica medievale*. Relatore prof. Ugo Volli, controrelatore prof. Massimo Leone.
- 2001 – 2004 **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione** – Università di Torino
Votazione 110/110 – Tesi sostenuta settore disciplinare Editoria multimediale: progetto per la realizzazione di una rivista periodica di cultura e turismo a diffusione regionale. Relatore prof. Vittorio Pasteris.
- 2004 Giornalista pubblicista Ordine regionale del Piemonte – tessera n. 103416.
- 1980-81 **Diploma di maturità tecnica:** Tecnico di Laboratorio Analisi Chimico e biologico, Istituto tecnico, Ada Gobetti Marchesini, Torino.

POSIZIONE ATTUALE

- **Ricercatrice membro esterno** presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione Università di Torino. Domini di ricerca: Semiotica e Neurofenomenologia, Semiotica del dialogo interculturale e interreligioso, Semiotica del linguaggio poetico e mistico, Semiotica e psicoanalisi, Semiotica e medicina.
- **Collaboratore professionale Amministrativo** ASLTO4 Piemonte – a tempo parziale 50% - presso S.C. Risk Management con funzioni di coordinamento, ideazione e gestione di sistemi di Incident reporting, attività formative e di comunicazione interna.
- **Docente Medical Humanities/area relazione e comunicazione** in percorsi di formazione ECM - Sistema sanitario Nazionale – Regione Piemonte. Docente discipline umanistiche/semiotiche/comunicazione/mediazione interculturale/ Corsi di formazione professionale/universitari.

PROGETTI IN CORSO O RECENTI

- 2019 - Ideazione scientifica progetto ***Medical Humanities livello avanzato: Coscienza, consapevolezza, intenzionalità. Approccio neurofenomenologico e applicazioni cliniche.*** Progetto ECM 2020 destinato a personale medico e sanitario Ospedale Civico città di Settimo torinese – bando Foncoop – Avv. 43 – 96/100 punteggio.
- 2019- ***Ideazione scientifica progetto Internarratività e testi sacri: nuove competenze per nuove pubblicazioni.*** Progetto formativo professionale, Mimesis edizioni – Bando Foncoop – Avv. 41 – 93/100 punteggio.
- 2019 - Ideazione scientifica, gestione e docenza del progetto ***Narrazioni e narratività nel dialogo interculturale***, Progetto formativo interprofessionale, Cooperativa Mary Poppins di Ivrea, Bando Foncoop – Avv. 41 – 96/100 punteggio.
- 2018-19 Ideazione scientifica, gestione e docenza del progetto ***Master Medical Humanities***, 120 Crediti ECM per Dirigenti medici - progetto formativo ECM REGIONE PIEMONTE – Ospedale Civico di Settimo torinese. Bando Foncoop – Avv. 40 – 93/100 punteggio.
- 2017 Ideazione scientifica e coordinamento organizzativo progetto ***Seminario Islam–Europa: religione, spiritualità, laicità***, Campus Luigi Einaudi – Università di Torino, organizzato con Osservatorio sul Pluralismo religioso, Università di Torino, nell’ambito delle attività non formative del progetto di Mediazione interculturale, svoltosi presso la Cooperativa Mary Poppins di Ivrea: ***Musulmani e non musulmani: formazione, ricerca e networking per lo sviluppo di strumenti di integrazione e mediazione interculturale***, Avviso 32 Foncoop 2017.
- 2017 Ideazione scientifica collana editoriale ***Islam des Lumières***, nell’ambito della docenza del progetto formativo ***Percorsi di formazione a sostegno delle strategie di sviluppo della cooperativa editoriale Lexis*** - Avviso 33 Foncoop – in collaborazione con Osservatorio sul pluralismo religioso Università di Torino, Centre interdisciplinaire d’études de l’Islam dans le monde contemporain (CISMOC) Università di Louvain, Belgio.
- 2017 Ideazione scientifica e docenza del progetto formativo di Mediazione interculturale presso Cooperativa Mary Poppins di Ivrea: ***Musulmani e non musulmani: formazione, ricerca e networking per lo sviluppo di strumenti di integrazione e mediazione interculturale***, Avviso 32 Foncoop - in collaborazione con Centro Interdipartimentale di ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino, Osservatorio sul pluralismo religioso Università di Torino, Centre interdisciplinaire d’études de l’Islam dans le monde contemporain (CISMOC) Università di Louvain, Belgio. Il progetto formativo propone un percorso di formazione finalizzata ad attività di mediazione interculturale, progetti di ricerca sociale e eventi accademici di discussione e dibattito.
- 2016 Progetto di ricerca socio-semiotica ***Cara ASL ti scrivo*** - indagine socio-semiotica su corpus di lettere di pazienti all’Ufficio Relazioni con il Pubblico della ASLTO4 nell’ambito di progetto svolto presso S.C. Risk Management – ASLTO4.
- 2016 Coordinamento scientifico e organizzativo a Progetto di formazione per Dirigenti medici: ***Efficacia terapeutica e relazione medico-paziente***, Corso ECM – ASLTO4 Piemonte e Dipartimento Culture Politica e Società, Campus Luigi Einaudi, Università di Torino. Il progetto formativo ECM ha proposto un corso di formazione avanzata specificamente rivolto al personale medico, sulle modalità di relazione medico-paziente adottando prospettive interdisciplinari: neurofisiologiche, antropologiche, sociologiche e semiotiche.

- 2016 Coordinamento scientifico e organizzativo progetto ***Femi (forum europeo di mediazione interculturale)*** candidatura al progetto Europa per i cittadini 2016, presentata con: Association Emrinetwork – Bruxelles (BE); Association Chemin de dialogue, Università cattolica di Marsiglia (FR); Cooperativa MaryPoppins di Ivrea (IT).
Il progetto ha proposto l'istituzione di una rete permanente di Forum di mediazione interculturale nelle città europee, in grado di coordinare azioni utili a favorire la convivenza e l'integrazione in condizioni di pluralismo culturale.
- 2015 Coordinamento scientifico e organizzativo al progetto di ricerca ***Per una semiotica del dialogo interreligioso***, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione e Osservatorio sul Pluralismo religioso, Università di Torino.
Il progetto ha approfondito le grandi questioni teologiche e teoriche che ispirano le possibilità di “dialogo interreligioso” soprattutto per quanto concerne pratiche di preghiera interreligiosa, con specifico focus sulla prospettiva recente di ispirazione cristiana.
- 2015 Coordinamento scientifico e organizzativo progetto ***Semiotica e psicanalisi***, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino. Il progetto ha analizzato testi letterari e testi di produzione di persone con disagio mentale, al fine di verificare le potenzialità del linguaggio inconscio, nella sua espressione attraverso reti di figure retoriche, in particolare di metafore e metonimie.
- 2014 Collaborazione scientifica e organizzativa Progetto ***Immigrazione e Culture della salute*** – Centro Interdipartimentale di ricerca sulla Comunicazione, Osservatorio sul pluralismo religioso e ASLTO4. Il progetto ha analizzato le modalità di accesso alle cure della popolazione immigrata regolare e irregolare.

COLLABORAZIONI A PROGETTI SCIENTIFICI

- 2007-14 Collaborazione scientifica e tecnica allestimento e gestione dell'**Osservatorio sul pluralismo religioso nella città di Torino** – Dipartimento Culture Politica e Società - Università di Torino – Direttore Prof. Luigi Berzano – www.pluralismoreligioso.it
- 2013-14 Coordinamento organizzativo per collana editoriale **Spiritualità senza Dio**, edizioni Mimesis, Milano, Direttore Prof. Luigi Berzano.
- 2014 Ideazione e Direzione editoriale collana **Volti di donna** – dedicata alle Scritture femminili – Amargine edizioni –Torino.
- 2008-2013 Collaborazione per **realizzazione e gestione sito** e attività di comunicazione per il Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione – Università di Torino – www.lexia.to.it
- 2013 Collaborazione organizzativa e scientifica Convegno internazionale - **Dal Culto al cult** - Organizzato da Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione - Università di Torino.
- 2012 Collaborazione organizzazione XV Convegno nazionale Associazione Italiana Studi Semiotici – **Semiotica della soggettività** - Università di Torino.
- 2012 Collaborazione organizzativa - Summer school TV: **Televisione italiana, televisione europea nell'epoca di Internet**, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Conferenza dei presidi Corsi di laurea in Scienze della Comunicazione - Università di Torino.

- 2011 Collaborazione organizzativa Convegno **Scrivere la città**, Comune di Torino, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino.
- 2011 Collaborazione organizzativa Summer school TV: **Il vecchio e il nuovo della TV**, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Conferenza dei presidi Corsi di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Torino.
- 2010 Collaborazione organizzativa Convegno **Immaginari: prospettive disciplinari**, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino.
- 2010 Collaborazione organizzativa Summer school TV: **Immaginario, immagini e media**, Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione, Università di Torino.
- 2009 Collaborazione organizzativa Convegno **Territori della previsione** – organizzato da Centro Interdipartimentale di ricerca sulla comunicazione - Università di Torino.

DIDATTICA

- 2021 Titolare di docenza Corso ECM ***Mindfulness e pratiche contemplative***, Ospedale civico di Settimo torinese, Provider Alta formazione, ore 24 + 75 ore in formazione FAD
- 2020 Titolare di docenza Corso ECM ***Comunicazione nella relazione di cura***, Provider Fate bene fratelli, - ore 8
- 2020 Titolare di docenza Corso ECM **MEDICAL HUMANITIES – L’umanizzazione delle cure ai tempi del Covid 19** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Provider Alta Formazione – ore 12.
- 2020 **Titolare di docenza Corso ECM MEDICAL HUMANITIES – Coscienza e consapevolezza nel decadimento cognitivo.** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Provider Alta Formazione – ore 18.
- 2020 **Titolare di docenza Corso ECM Medical HUMANITIES** – Scienze cognitive, neuroscienze, neurofenomenologia: applicazioni in medicina – Ospedale Civico di Settimo torinese – Provider Alta Formazione –ore 24
- 2019 Titolare di docenza Seminario interdisciplinare: ***NOAH. Narrazioni ed Immaginari, tra Bibbia, Corano e miti del presente***, Cooperativa Mary Poppins e Comune di Chivasso, Ex-Biblioteca Civica, Chivasso, (Torino), Evento inserito nel piano formativo Narrazioni e narritività nel dialogo interculturale, Avviso 41 Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso FAD ***Internarratività e testi sacri: Corano e Bibbia a confronto*** – corso FAD e Seminariale, Piano Formativo Narrazioni e narritività nel dialogo interculturale, Cooperativa Mary Poppins di Ivrea, Avviso 42 Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso **ECM *Storie senza senso: decadenza cognitiva e scrittura letteraria*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso **ECM *Immigrazione e culture della salute*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso **ECM *Consenso informato e disposizioni anticipate di trattamento: il diritto di sapere, di decidere, di sperare*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso **ECM *Narrazioni e narritività, principi e strumenti di semiotica narrativa*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2019 Titolare di docenza Corso **ECM *Empatia e relazione di cura*** – Ospedale Civico di Settimo torinese Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2018 Titolare di docenza Corso **ECM *Culture, immaginari spiritualità nella relazione di cura*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2018 Titolare di docenza Corso **ECM *Efficacia terapeutica e relazione Medico Paziente*** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop

- 2018 Titolare di docenza Corso **ECM Medicina narrativa e relazione medico Paziente** – Ospedale Civico di Settimo torinese – Master Medical Humanities – Avviso 40, Foncoop.
- 2018 Titolare di docenza Corso di **Comunicazione e Ufficio stampa delle Organizzazioni Non Profit**, presso Cooperativa Mary Poppins di Ivrea, Avviso 37 Foncoop.
- 2017 Titolare di docenza Corso **La rivista scientifica: format, requisiti e accreditamento scientifico**, presso MIM Group, edizioni Mimesis di Milano, Avviso 37 Foncoop.
- 2017 Titolare di docenza Corso di **Mediazione interculturale** presso Cooperativa Mary Poppins di Ivrea (TO) Avviso 32 Foncoop.
- 2017 Titolare di docenza Corso **Islam europeo: la sfida culturale del presente**, presso Compagnia editoriale Lexis, Avviso 33 Foncoop.
- 2016/17 Titolare di docenza Corso di **Comunicazione e web marketing** presso Segheria Valle Sacra Castellamonte (TO)– Avviso 28 Foncoop.
- 2016/17 Titolare di docenza Corso di **Editoria digitale e marketing editoriale** presso Editrice – Tipografia Bolognino di Ivrea – Avviso 28 Foncoop.
- 2016 Titolare di docenza per Seminario **Relazione medico paziente ed efficacia terapeutica** – Corso ECM per Dirigenti medici – Ente formativo S.C. Formazione ASLTO4 – Piemonte.
- 2016 Titolare di docenza per Corso di laurea **Le professioni infermieristiche: La prevenzione dell'errore in Sanità**, Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche – Università di Torino – sede di Ivrea.
- 2016 Titolare di Docenza Corso di **Editoria digitale** – Ente formativo Foncoop – Roma – presso Cooperativa Lettera22 S.C.R.L. Torino.
- 2015 Titolare di Docenza Corso di **Web marketing** – Agenzia Formativa Inforcoop Roma – presso Cooperativa Lettera22 S.C.R.L. Torino.
- 2008/13 Titolare di docenza come assistente nei corsi di: **Semiotica, Semiotica del testo, Semiotica della cultura**, presso Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (triennale e specialistica) dell'Università di Torino.
- 2014 Titolare di docenza per Corso di formazione per **Referenti del Rischio Clinico** organizzato da S.C. Risk Management ASLTO4 (con Crediti ECM) svoltosi presso ASLTO4 di Ivrea;
- 2013 Titolare di docenza per Seminario **Donne e Misticismo: lezione dedicata a “Marguerite Porete”** – Università della Terza età di Asti.
- 2013 Titolare di docenza per Seminario presso Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche – **ASLTO4 La Comunicazione e prevenzione dell'errore nell'attività clinica** (in appoggio al corso di Medicina legale di cui è titolare la dott.ssa Vincenza Palermo).
- 2011-12 Titolare di docenza per Seminario **Forme della religiosità nell'epoca contemporanea** (in appoggio al Corso di Sociologia della religione – Prof. Luigi Berzano).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

Monografie e curatele:

LUCIANO A (2022) *Metafore di luce*, Mimesis edizioni, aprile 2022, pp. 7-93, ISBN: 978-88-5758-659-5

LUCIANO A (2020) *Medical Humanities. La nuova frontiera delle spiritualità*, Mimesis edizioni, 2020, pp. 3-96, ISBN: 9788857572666.

LUCIANO A (2019), (sous la direction de) *Islam des Lumières. Illuminisme spirituel du troisième millénaire*, Édition Mimesis, Paris, novembre 2019, pp. 1-135- ISBN: 886-97-6178-9.

LUCIANO A (2017) a cura di, *Islam des Lumières. L'illuminismo spirituale del terzo millennio*, editrice Rosenberg&Sellier, Torino, dicembre 2017 pp. 1-132, ISBN:978-88-7885-574-8.

LUCIANO A. (2013) *L'estasi della scrittura*, prefazione di Ugo Volli, Mimesis edizioni, Vol. 1 pp.1-178, ISBN 978-88-5751-831-2.

LUCIANO A. (2011) *Anime allo specchio. Le mirouer des simples ames di Marguerite Porete*, prefazione di Ugo Volli, Aracne Editrice, vol. 1, p. 1-164, ISBN: 978-88-548-4426-1.

Saggi pubblicati su riviste peer-reviewed:

LUCIANO A (2019) *Il problema difficile. l'esperienza ineffabile e la sua possibile semiotica* in "Il programma scientifico della semiotica" (a cura di Massimo Leone), I saggi di Lexia – n. 33/2019, pp.73-84, ISBN: 978-88-255-2763-6.

LUCIANO A (2019) *Evidence-based medicine. efficacia terapeutica ed efficacia simbolica*, in "Il metodo semiotico. Questioni aperte e punti fermi", (a cura di Giuditta Bassano e Piero Polidoro), E/C serie speciale della rivista on line dell'AISS – Anno XIII n. 25 - 2019, pp.2-9, ISSN ON LINE: 1970-7452; ISSN PRINT: 1973-2716. Reperibile a questo link: <http://www.ec-aiss.it/index.php>

LUCIANO A (2012) *Amor di patria amor di guerra: Libia 1911-Libia 2011* in "Passioni collettive. Cultura, politica, società. Atti del XXXIX Congresso AISS – Laboratori" a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano, EC serie speciale della rivista on line dell'AISS - Anno VI nn. 11/12 - 2012, pp.52-57, ISSN ON LINE: 1970-7452; ISSN PRINT: 1973-2716

LUCIANO A. (2011). *Des hommes et des Dieux: di un film e della sua preghiera*. In "Ambiente, Ambientamento, Ambientazione", numero monografico di LEXIA, a cura di Massimo Leone, vol. 9-10; p.337-356, ISSN: 1720-5298, doi: 10.4399/97888548451692

LUCIANO A. (2010). *Ipazia il cerchio e l'ellisse*, in "Immaginario" numero monografico di LEXIA, a cura di Massimo Leone, vol. 7-8; p. 309-324, ISSN: 1720-5298, DOI: 10.4399/97888548413717

LUCIANO A. (2010). *Traduzioni ed interpretazioni di un testo di mistica medievale*. in "Analisi delle culture, Culture dell'analisi", numero monografico di LEXIA, a cura di Massimo Leone, vol. 5-6; p. 205-216, ISSN: 1720-5298.

Recensioni a volumi

LUCIANO A. (2010). L. Berzano, C. Genova, *I lifestyles nella partecipazione religiosa*, in "Analisi delle culture, Culture dell'analisi", numero monografico di LEXIA, vol. 5-6; p. 463-469, ISSN: 1720- 5298

Antologie

LUCIANO A. (2013), a cura di, *Eloisa. Lettere ad Abelardo*, Amarginedizioni, pp. 1-56, ISBN 978-8898696-01-7

LUCIANO A. (2013) a cura di, *Emily Dickinson: poesie e lettere d'amore*, Amarginedizioni, pp. 1-56,

ISBN 978-88-98696-02-4

LUCIANO A. (2013) a cura di, *Marguerite Duras. L'amore e la scrittura*, Amarginedizioni, pp. 1-56, ISBN 978-88-98696-03-1

Saggi pubblicati su volumi

LUCIANO A.(2022) *Il profumo dei testi*, in M. Bitbol «Cambiare stato di coscienza. Fenomenologia e meditazione», Mimesis edizioni, 2022, pp. 7-24. - ISBN: 978-88-5758-672-4

LUCIANO A, *Introduction*, in « Islam des Lumières. Illuminisme spirituel du troisième millénaire », sous la direction de Alessandra Luciano, Édition Mimesis, Paris, novembre 2019, pp. 9-17- ISBN: 886-97-6178-9.

LUCIANO A, *Islam des lumières: raison et spiritualité au-delà de la religion*, in « Islam des Lumières. Illuminisme spirituel du troisième millénaire », sous la direction de Alessandra Luciano, Édition Mimesis, Paris, novembre 2019, pp. 39-65- ISBN: 886-97-6178-9.

LUCIANO A, *Introduzione*, in “Islam des Lumières. L’illuminismo spirituale del terzo millennio”, a cura di Alessandra Luciano, Rosenberg&Sellier, Torino, 2017, pp. 7-15, ISBN: 978-88-7885-574-8.

LUCIANO A, *Islam des Lumières: ragione e spiritualità oltre la religione*, in “Islam des Lumières. L’illuminismo spirituale del terzo millennio”, a cura di Alessandra Luciano, Rosenberg&Sellier, Torino, 2017, pp. 41-66, ISBN: 978-88-7885-574-8

BERZANO L, LUCIANO A, *Cinema e religione*, in “Socio-movies. Capire la società con il cinema”, Fabio Berti, Silvia Fornari (a cura di), Pacini editore, Pisa, 2013, pp. 103-115, ISBN 978-88-6315-515-0

LUCIANO A. *Del bisogno di credere e della fede*, in *Credere è reato*, Luigi Berzano (a cura di), edizioni EMP, 2012, pp. 77-91, ISBN-10: 8825028423; ISBN-13: 9788825028423.

Traduzioni

Michel Bitbol, (2022) *Cambiare stato di coscienza. Fenomenologia e meditazione*, Mimesis edizione, 2022, pp. 37-96.

ISBN: 978-88-5758-672-4 (Titolo originale: « Comment changer d'état de conscience », in *La conscience a-t-elle une origine? Des neurosciences à la pleine conscience: une nouvelle approche de l'esprit*, pp. 125-199, Flammarion, Paris, 2014).

Abdenmour Bidar, (2017) *Libertà personale e critica storica*, in *Islam des Lumières. L'illuminismo spirituale del terzo millennio*, (a cura di Alessandra Luciano), Rosenberg & Sellier, Torino 2017, pp.71-88

ISBN: 978-88-7885-574-8 (Titolo originale: «Un Islam pour notre temps. Post-face inédite», édition de Seuil, Paris 2017).

Abdessamad Belhaj, (2017) *Limiti dell'immaginario e inter-narratività: sull'interdizione del film Noè da parte di al- Azhar*, in *Islam des Lumières. L'illuminismo spirituale del terzo millennio*, (a cura di Alessandra Luciano), Rosenberg & Sellier, Torino 2017, pp.113-121, ISBN: 978-88-7885-574-8, (Titolo originale: Belhaj A., «Imaginaire rétréci et inter-narrativité: autour de l'interdiction du film Noé par al-Azhar», Cismoc, Essais et Recherches en ligne, juin 2014).

Julia Kristeva, (2014) *A Gerusalemme il bisogno di credere tra monoteismi e secolarizzazione*, Mimesis editrice, Milano, 2014, ISBN:9788857524757, (Titolo originale: «À Jérusalem: le besoin de croire dans les monothéisme et la sécularisation»,pp. 387-419, in *Pulsions du temps*, ed. Fayard, 2013).

PUBBLICAZIONI GIORNALISTICHE:

Interviste e reportage giornalistici recenti

LUCIANO A. (2014) *Torino città dell'integrazione, Intervista a Ilda Curti*, assessore alle politiche per

l'integrazione Città di Torino. Collana incontri cooperativi – ISBN: 9788867890354 Edizioni CELID 2014

LUCIANO A. (2014). *La cooperativa un'impresa per giovani. Intervista a Giuliano Poletti*. Collana incontri cooperativi, ISBN: 9788867890491, Edizioni CELID 2014

LUCIANO A. (2014). *Pari opportunità e differenze di genere. Intervista a Livia Turco*. Collana incontri cooperativi, ISBN 9788867890347 Edizioni CELID 2014.

LUCIANO A. (2014). *Ambiente, qualità e cooperazione, Intervista a Luca Mercalli*. Collana incontri cooperativi, ISBN: 9788867890316, Edizioni CELID 2014

LUCIANO A. (2014). *Cooperare contro la crisi. Intervista a Giancarlo Gonella*. Collana incontri cooperativi, ISBN: 9788867890323, Edizioni CELID 2014.

LUCIANO A. (2014). *L'Italia del futuro. cittadinanza, appartenenza, integrazione. Intervista a Cécile Kyenge*. Collana incontri cooperativi, ISBN: 9788867890477, Edizioni CELID 2014.

LUCIANO A. (2014). *I nuovi poveri e il welfare del futuro. Intervista a Pierluigi Dovis*. Collana incontri cooperativi, ISBN: 9788867890477, Edizioni CELID 2014.

Direzione editoriale riviste:

Rivista *Oltre* – GS editrice – pubblicazione bimestrale di Cultura e territorio – ho svolto il ruolo di Direttore responsabile da 2004 a 2012. (il progetto di tesi di laurea triennale è stato adottato dalla GS editrice di Santhià).

Rivista *InogniDove* – Bolognino editore/Gs editrice – pubblicazione quadrimestrale di Cultura e Società – ho svolto il ruolo di Direttore responsabile da 2012 a 2013.

Pubblicazioni editoriali di progetti educativi

LUCIANO A. (2009), *Ricordatevi di spegnere la luce*, Collana favolebook, favola educativa su tematiche di risparmio energetico, distribuita a scuole elementari del Canavese, Progetto di comunicazione sociale di AEG Società Cooperativa. (vincitrice del secondo premio Cooperambiente 2010)

LUCIANO A. (2010) *La rondine Seelma*, Collana favolebook, favola educativa su tematiche di integrazione e multiculturalismo, distribuita a scuole elementari del Canavese, Progetto di comunicazione sociale di AEG Società Cooperativa.

LUCIANO A. (2010) *Una favola per la libertà*, Collana favolebook, favola educativa, su tema etico filosofico, distribuita a scuole medie del Canavese, Progetto di Comunicazione sociale di AEG Società Cooperativa.

LUCIANO A. (2011) *Una favola per la pace*, Collana favolebook, favola educativa su tematica sociale, distribuita a scuole medie del Canavese. Progetto di Comunicazione sociale di AEG Società Cooperativa.

LUCIANO A. (2011) *Il calendario della speranza*, Collana favolebook, Calendario ispirato a principi costituzionali, distribuito a scuole medie del Canavese, progetto di Comunicazione sociale di AEG Società Cooperativa.

LUCIANO A. (2012) *2012 anno internazionale della cooperazione*, Collana favolebook, calendario ispirato a principi e valori cooperativi, distribuito presso scuole elementari e medie del Canavese, progetto di Comunicazione Sociale di AEG Società Cooperativa.

LUCIANO A. (2012) *2012 per un'etica planetaria*, Collana favolebook, Calendario ispirato a etica e valori del pluralismo interculturale e religioso, distribuito presso scuole elementari di Torino e Piemonte, progetto di comunicazione sociale dell'Osservatorio sul Pluralismo religioso, Università di Torino, direttore prof. Luigi Berzano.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua
 Francese: Livello avanzato C1
 Inglese: Livello intermedio B1

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ottime per l'ideazione, la pianificazione, la gestione e la realizzazione di progetti di ricerca a caratteri interdisciplinare. Ottime capacità di gestire progetti editoriali (cartacei e digitali) per editoria libraria e per allestimento di riviste, progetti di rubriche televisive, progetti di comunicazione sociale, istituzionale. Ottima capacità di gestire l'ufficio stampa di imprese editoriali e centri culturali e assumere l'organizzazione di eventi culturali, convegni, seminari e meeting. Ottima capacità per svolgimento di servizi editoriali: redazione testi, editing, correzione bozze, traduzioni, impaginazione e progettazione grafica editoriale.

CAPACITÀ PROFESSIONALI

La mia lunga esperienza di giornalista, quella lavorativa presso Enti pubblici istituzionali, unitamente al percorso di studi umanistici giunto dalla laurea specialistica sino al dottorato, mi consente oggi di poter essere utile nella realizzazione di progetti di ampio respiro e che richiedono pluri-competenze. Di base ho ottime competenze per l'ideazione e conduzione di progetti di ricerca socio-semiotici, per ogni ambito applicativo di analisi semiotica di testi letterari, con particolare esperienza nell'analisi di testi mistici, poetici o che presentano peculiari caratteristiche e sono di difficile interpretazione.

Ho sviluppato negli anni una formazione "tecnica" che mi rende esperta nello sviluppo di siti web; esperta nella realizzazione di progetti di grafica editoriale (web design) ed impaginazione editoriale con utilizzo di programmi Photoshop, Quark Express, Indesign; utilizzo con padronanza programmi per elaborazione dati e allestimento questionari e sondaggi on line per indagini statistiche ed epidemiologiche; utilizzo con padronanza piattaforme per impaginazione volumi in formato digitale: epub, mobi; utilizzo con padronanza vari sistemi di promozione e distribuzione editoriale tramite web; utilizzo con padronanza piattaforme per la gestione di newsletter.

La mia esperienza professionale nella S.C. Risk Management della ASLTO4, mi ha consentito di sviluppare ottime capacità di sviluppare sistemi di Incident reporting per il monitoraggio di Eventi evitati/avversi/sentinella in ambito sanitario (strutture di degenza, ambulatori, residenze assistenziali) attraverso l'implementazione di piattaforme open source e con database per analisi di tipo quanti-qualitativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottime capacità informatiche, di utilizzi sw grafici per impaginazione e grafica editoriale, capacità acquisita nel lavoro editoriale. Ottime capacità di sviluppo e gestione siti con piattaforme Wordpress, nonché ottima capacità di gestione socialnetwork, newsletter, blog e piattaforme web 2.0. Ottime capacità di gestione e realizzazione progetti multimediali, impaginazione e pubblicazioni ebook formato epub.



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.