

Dr. Ing. Luca Nicotra (Roma)

Laureato in Ingegneria Meccanica a pieni voti all'Università "Sapienza" di Roma. Giornalista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti albo pubblicisti dal 2008. Per oltre dieci anni è stato redattore e responsabile delle rubriche "Cultura", "Società e Costume" del mensile di attualità e cultura, «Notizie in...Controluce». Al Festival della Scienza di Genova del 2007, come relatore invitato, ha tenuto con Fulvia de Finetti la conferenza *La parte sconosciuta dell'iceberg de Finetti*. Ha partecipato, con la relazione *Il relativismo nella scienza: dalle geometrie non-euclidee alla teoria soggettiva delle probabilità*, a "ComunicareFisica2007", Conferenza-Workshop sulle tematiche e metodologie della comunicazione della fisica e delle altre scienze, organizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN). Autore di oltre 400 articoli, culturali, tecnici, scientifici, di divulgazione scientifica e di vari libri. I suoi interessi come divulgatore riguardano soprattutto la storia e la filosofia della scienza. Assieme a Fulvia de Finetti ha ideato e realizzato il sito ufficiale dedicato a Bruno de Finetti e scritto, nel 2008, per l'Editore Belforte di Livorno la prima biografia del grande scienziato: *Bruno de Finetti, un matematico scomodo*. Fra gli altri libri: *La Nuova Cina e l'Italia* (2010), *Il drago e la farfalla* (con Rosalma Salina Borello, 2010) *Ingegneria Assistita dal Computer, vol. 1.*(con F. Campana, 1ed. 2012 e 2ed. 2014); *Nello specchio dell'altro: riflessi della bellezza tra arte e scienza* (con Rosalma Salina Borello, 2011); *Quasicristalli. Intrecci segreti fra natura, arte e scienza* (con C. Francou e U. Locatelli, 2017). Ha svolto attività di ricerca nel campo della trasmissione del calore presso l'Istituto di Fisica Tecnica dell'Università "Sapienza" di Roma e nel settore dei sistemi di guerra elettronica nell'industria della difesa (Elettronica S.p.A. - Roma). È esperto di sistemi computerizzati per la progettazione e produzione meccanica e ha svolto una intensa attività di formatore di progettisti meccanici presso molte importanti industrie nazionali. Dal 2014 tiene annualmente il "Corso Mechanical Design con CATIA V5" al Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale dell'Università "Sapienza" di Roma. È fondatore e presidente, dal 2010 ad oggi, dell'Associazione di Promozione Sociale "Arte e Scienza". È accademico onorario dell'Accademia Piceno Aprutina dei Velati (APAV), accademico onorario dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane (AFSU), membro dell'editorial board della rivista internazionale «Science & Philosophy», fondatore e direttore responsabile dei periodici «ArteScienza», «ArteScienza_magazine», «Bollettino dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane», «Periodico di Matematica». Direttore editoriale della casa editrice UniversItalia per la quale cura la collana "Scienza e Cultura". Per le ricerche si veda il sito <https://www.researchgate.net/profile/Luca-Nicotra>.

luca.nicotra1949@gmail.com

www.assculturale-arte-scienza.it

<https://www.facebook.com/assculturale.arte.scienza/>

www.nicotradesign.it

www.afsu.it

Dr. Ing. Luca Nicotra (Rome)



Graduated in Mechanical Engineering with honors from the "Sapienza" University of Rome. Journalist enrolled in the National Order of Journalists register as publicists since 2008. For over ten years he was editor and head of the "Culture", "Society and Costume" sections of the current and cultural monthly, «Notizie in...Controluce». At the 2007 Genoa Science Festival, as an invited speaker, he held the conference *The unknown part of the de Finetti iceberg* with Fulvia de Finetti. He participated, with the report *Relativism in science: from non-Euclidean geometries to the subjective theory of probability*, in "ComunicareFisica2007", Conference-Workshop on topics and methodologies of communication of physics and other sciences, organized by the National Institute of Physics Nuclear (INFN). He is the author of over 400 articles, cultural, technical and popular science, and of various books. His interests as a science popularizer mainly concern the history and philosophy of science. Together with Fulvia de Finetti he conceived and created the official website dedicated to Bruno de Finetti and wrote, in 2008, for the Belforte Publisher of Livorno, the first biography of the great scientist: *Bruno de Finetti, un matematico scomodo* (*Bruno de Finetti, an uncomfortable mathematician*). Among other books: *La Nuova Cina e l'Italia* (*New China and Italy*, 2010), *Il drago e la farfalla* (*The Dragon and the Butterfly*, with Rosalma Salina Borello, 2010) *Ingegneria Assistita dal Computer* (*Computer Assisted Engineering*, vol. 1, with F. Campana, 1st edition 2012 and 2nd edition 2014); *Nello specchio dell'altro: riflessi della bellezza tra arte e scienza* (*In the mirror of the other: reflections of beauty between art and science*, with Rosalma Salina Borello, 2011); *Quasicristalli. Intrecci segreti fra natura, arte e scienza* (*Quasicrystals. Secret interweaving between nature, art and science*, with C. Francou and U. Locatelli, 2017). He has carried out research in the field of heat transmission at the Institute of Technical Physics of the "Sapienza" University of Rome and in the sector of electronic warfare systems in the defense industry (Elettronica S.p.A. - Rome). He is an expert in computerized systems for mechanical design and production and has carried out an intense activity as a trainer of mechanical designers in many important national industries. Since 2014 he annually holds the "Mechanical Design course with CATIA V5" at the "Department of Mechanical and Aerospace Engineering" of the "Sapienza" University of Rome. He is the founder and president, from 2010 to today, of the Association of Social Promotion "Art and Science". He is an honorary member of the "Accademia Piceno Aprutina dei Velati" (APAV), an honorary member of the "Academy of Philosophy of Human Sciences" (AFSU), a member of the scientific committee of the international journal «Science & Philosophy», founder and editor-in-chief of the periodicals: «ArteScienza», «ArteScienza_magazine», «Bollettino dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane», «Periodico di Mathematica». He is the editorial director of the UniversItalia publishing house for which he edits the "Science and Culture". For research, see the website <https://www.researchgate.net/profile/Luca-Nicotra>.