



**FORMATO
EUROPEO E
EXTRAEUROPEO**

CURRICULUM VITAE:

CURRICOLO PERSONALE

Nome	Giuseppe Facciponte
Email:	g.facciponte@libero.it –
Tel.	3498115834.
Data e luogo di nascita	06/10/1976 Casale Monferrato. Alessandria. Italia.
Cittadinanza:	Italiana.

ISTRUZIONE:

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Date</i>	A. A. (Anni Accademici) 2022/2023
Istituto d'Istruzione	Università degli Studi – <i>Ateneo Pontificio Regina Apostolorum</i> - Roma. Facoltà di Filosofia. - Sotto gli auspici della “Cattedra” Marco Arosio, di Alti Studi Medievali.
Nome del Corso	Corso – Seminario II semestre, 5 Ects. (FILS 2078). Titolo del Corso: <i>Il desiderio naturale di vedere Dio secondo Tommaso D'Aquino.</i> Relatore: Chiar.mo Prof. Don Alain Contat.
Qualifica Conseguita	Attestato Accademico di Partecipazione al Seminario.

Date

A. A. (Anni Accademici) 2019 – 2020

Istituto di Istruzione

Università degli Studi per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria.

Nome del Corso

Master Universitario Annuale I Livello di 1500 ore e 60 Crediti Formativi Universitari (CFU).

in: *Discipline storico – filosofiche* (12 CFU).

Settori scientifici disciplinari Universitari (SSD):

Lett. Antica, Storia Greca e Lett. Greca (L-Ant 02); Storia Medievale (M-Sto 01); Storia Contemporanea (M-Sto 04); Estetica (M-Fil 04); Storia della Filosofia (M-Fil 06).

Qualifica conseguita

Master Universitario Annuale di I Livello.

Voto:

105/110.

<i>Date</i>	A. A. (Anni Accademici) 2018 - 2019
Istituto di Istruzione	Università degli Studi per Stranieri “Dante Alighieri” (Reggio Calabria)
Nome del Corso	Master Universitario Annuale I Livello di 1500 ore e 60 Crediti Formativi (CFU). in: <i>Discipline Artistiche</i> (12CFU). SSD - Universitari: Storia dell’Arte Moderna. (L-ART/02). Storia dell’Architettura. (ICAR/18). Codici e Linguaggi Estetici nella Scuola (M-FIL/04). Museologia. (L-ART/04). Didattica Museale. (L-ART/04). (Esami Finali in Sessione Universitaria Straordinaria).
Qualifica conseguita	Master Universitario Annuale di I Livello.
Voto:	110/110. (con Lode).

<i>Date</i>	A. A. (Anni Accademici) 2017 - 2018
Istituto di istruzione	Università degli Studi per stranieri “Dante Alighieri” (Reggio Calabria)
Nome del Corso	Master Annuale I Livello di 1500 ore e 60 crediti formativi. in: Discipline psicologiche, antropologiche, pedagogiche e didattiche . <i>(Psicologia – Antropologia – Didattica speciale – Pedagogia)</i> Settori scientifici Universitari di appartenenza: SSD: Psicologia Dell’Apprendimento.(M-PSI/04). Teoria e metodi di valutazione Didattica (M-PED/04). Antropologia culturale (M-DEA/01). Didattica speciale (M-PED/03). Teoria e Metodi Dell’apprendimento cooperativo (M-PSI/04). (9 Crediti Formativi Universitari – CFU -). (Esami finali Universitari in Sessione d’Esame Straordinaria).
Qualifica conseguita	Master Universitario Annuale di I Livello.
Voto:	30/30. (con Lode).

<i>Date</i>	A. A. (Anni Accademici) 2016 – 2017
Istituto di istruzione	Università degli Studi per Stranieri “Dante Alighieri” (Reggio Calabria).
Nome del Corso	Diploma di Perfezionamento Universitario Post-Laurea Annuale di 1500 ore e 60 CFU, in: “Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: Indirizzo area disciplinare Umanistica della Scuola Secondaria” . (7 CFU).
	Esami Universitari Sostenuti:
	<p>“Disabilità Sensoriali, visive, uditive e motorie – M-PSI/08”.</p> <p>“Interventi Educativo-didattici per gli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento – M-PSI/07”. Pedagogia dei processi formativi e didattici negli insegnamenti Umanistici della Scuola Secondaria – M-PED/03”. “Didattica Speciale – M-PED/03”.</p> <p>“Psicologia dell’Handicap – M-PSI/04”. “Neuropsicologia – M-PSI/01”. “Strategie e metodi di integrazione educativa e didattica nella Scuola Secondaria – Area Umanistica” – M-PED/03”. Area Superiore Docenti.</p>
Qualifica conseguita	<p>Diploma di Perfezionamento Universitario Post - Laurea.</p> <p>(7 CFU Istituzionali + 4 CFU di approfondimento Studio personale - 11 CFU).</p> <p>(Esami Finali Universitari in Sessione d’Esame Straordinaria).</p>
Voto:	100/100. (con Lode).

Date

A. A. (Anni Accademici) 2005 - 2008

Istituto di istruzione

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna –
Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in, Discipline
dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - Dipartimento di Arti
Visive.

Nome del corso di laurea

DAMS indirizzo Arte. Frequenza Triennale Universitaria (30
CFU).

Corsi Singoli - integrativi Annuali - da 10 CFU, in: (SSD)
Letteratura artistica; Semiotica dell'arte; Storia dell'arte moderna.

Qualifica conseguita

- Specializzazione e Studio Accademico in Storia, Semiotica,
Letteratura e Critica d'Arte, Triennale Post – Università -.

<i>Date</i>	A. A. (Anni Accademici) 1998 - 2004
Istituto di istruzione	Alma Mater Studiorum – Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Bologna. Dipartimento di Discipline dell’ Arte della Musica e dello Spettacolo (DAMS indirizzo Teatro e Spettacolo) .
Livello nella classificazione Nazionale (e Internazionale).	Laurea Quadriennale Magistrale (Vecchio Ordinamento) - LM -
<i>Nome del corso di Laurea</i>	LETTERE E FILOSOFIA. <i>Discipline dell’Arte, della musica e dello spettacolo</i> (Dams). Università Statale di Lettere e Filosofia di Bologna.
Qualifica conseguita	Dottore Accademico in: Lettere e Filosofia.
Titolo della Tesi di Laurea	<i>-Metodologia e Critica del Teatro e dello Spettacolo.</i>
Sede della Laurea e della Discussione della Tesi di Laurea: Facoltà Statale di Lettere e Filosofia, Bologna.	Relatore: Chiar.mo Prof. Luigi Gozzi. Correlatore: Chiar.mo Prof. Giuseppe Liotta.
Voto di Laurea:	100/110.

Date

A. A. (Anni Accademici) 1994 - 1997

Università di Legge
Catania

Facoltà Statale di Giurisprudenza.

Frequenza Triennale (con diversi esami sostenuti).
(tra cui: Filosofia del Diritto. Diritto Comune. Storia del
Diritto Romano).

Date

Anno 1995 - 1996

Istituto di istruzione

Istituto per la Formazione Professionale (Ial-Cisl) (Caltanissetta)
(Diploma Annuale di Formazione- post - maturità).

Qualifica conseguita

Programmatore Data - Base.

Date

A. S. 1989-1994

Istituto di istruzione

Istituto Superiore “Mario Rapisardi” Statale –
Sicilia – Caltanissetta. ITCS

Scuola Superiore Statale di Secondo Grado.

Qualifica conseguita

Diploma di Maturità.

- Ex co fondatore del Giornale d’Istituto (La Tribuna)
- Ex Direttore dell’Ufficio Stampa del Giornale d’Istituto – 1992/93..
- Ex Giocatore agonistico di Pallavolo maschile (Quinquennio Superiori).

Servizio Militare:

Anno :	1997/1998
Luogo del Servizio di Leva:	Chieti - Viterbo (Lazio)
Sede del Servizio Militare:	Aviazione – Viterbo –
Grado con il quale ha prestato servizio:	Caporale
Principale Mansione svolta:	Furiere (Ex Art. 60).
Principale Funzione e Ruolo:	Furiere.
Anno del Congedo:	Ottobre 1998

**INCARICHI DI ISTRUZIONE
E CULTURALI (Docenze Scuola e Università).**

2016/2017

- Istituto Superiore per il Cinema – Fellini – di Torino
(Scuola Superiore Paritaria)
Chiamata diretta a contratto, annuale, per copertura posto vacante, in qualità di :
Docente di Lettere - Italiano (Lettere e Filosofia).

2017/2018

- Istituto Superiore – Galileo Galilei - Oderzo (Treviso)
Scuola Superiore Statale di Secondo Grado
Liceo Classico Statale e Liceo delle Scienze Umane.
Chiamata diretta a contratto per copertura Posto vacante, in qualità di:
Docente di Storia dell'Arte – Classe di concorso A54.

2018/2019

- Liceo Classico Canova di Treviso
(Liceo Classico Statale)
Chiamata diretta a contratto fino a copertura posto, in qualità di:
Docente di Storia dell'Arte (A54).

2019/2020

- Liceo Artistico Statale (Carlo Rosselli) di Castelfranco Veneto (Treviso)
Chiamata diretta fino a copertura posto avente diritto, in qualità di:
Docente di Storia dell'Arte (A54).

2020/2021

- Liceo Classico e Musicale – Empedocle – Statale di Agrigento (Agrigento).
Chiamata diretta a contratto per copertura Posto vacante,
in qualità di: Professore di Storia dell'Arte (A54).

2022/2023

- Liceo Classico Statale “T. Fazello” di Sciacca – Agrigento.
Convocazione per supplenza Breve.
Professore di Storia dell'Arte (Classe A54).

Altri Incarichi di Istruzione o docenza:

A.A. 2010/2022

- *Chiamate a contratto, inviti, in qualità di Docente, Professore, critico letterario, Scrittore e Autore, da parte di Scuole Superiori Statali o Legalmente riconosciute (Paritarie), e Università statali o private.*

- *Inviti, chiamate e collaborazioni in qualità di Autore e Saggista, Docente, presso diverse Università Italiane ed Estere, come Autore dei propri – Testi Universitari - .*

- Università Americane: Testi universitari in uso e in prestito presso diverse università (Harvard, Washington, Yale, New York, Etc.).

- Università Tedesche: Testi universitari in uso presso diverse università tedesche. (Munster, Università Internazionale di Munster, etc.).

- Altre Università degli Studi: Diversi Testi da me scritti e redatti in uso presso diverse Biblioteche comunali e degli studi in uso in diversi Paesi europei e extra comunitari, tra cui Giappone, etc.

- Diversi Testi in uso presso l'Università degli Studi Pontificia e Vaticana (Legge Universitaria di riferimento: Legge 270 italiana, Legge 240, ed altre leggi che regolamentano la disciplina e gli statuti universitari in Italia e all'Estero).

- Testi in uso presso diverse Biblioteche e Università italiane e Estere (Università Cattolica, Università del Sacro Cuore, Biblioteche varie, etc.).

- Professore di Storia dell'Arte nei Licei, ex responsabile (in sostituzione) del dipartimento Disciplinare di Storia dell'Arte (Liceo Classico).

- Chiamata diretta a contratto presso diverse Università private in qualità di Docente (E - Campus, Cattolica, Sacro Cuore, Etc.. Anno Accademico 2022).

- Università pontificia "Regina Apostolorum" Roma.

Uditore - al Corso universitario – Seminario – II semestre A.A. 2023

presso la facoltà di "filosofia". Attestato di Partecipazione al seminario.

MADRELINGUA

ITALIANO

SECONDA LINGUA

INGLESE E FRANCESE

Capacità di lettura

UNIVERSITARIO

Capacità di scrittura

UNIVERSITARIO

Capacità di espressione
orale

UNIVERSITARIO

Capacità di comprensione
orale

UNIVERSITARIO

Altre Lingue scritte o
parlate:

LATINO (UNIVERSITARIO). GRECO (UNIVERSITARIO). TEDESCO
(UNIVERSITARIO). SANSKRITO (UNIVERSITARIO) GIAPPONESE
(UNIVERSITARIO).

Altre Competenze
Linguistiche:

- ✓ IDONEITA' LINGUA INGLESE. (LM).
- ✓ IDONEITA' LINGUA FRANCESE (LM).

- ANNO ACCADEMICO DI STUDI: A. A. 2022-2023:

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DELLA LINGUA INGLESE –
LIVELLO B2. ENGLISH SPEAKING BOARD (ESB), MIUR.

- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ANNUALE – .

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E
ORGANIZZATIVE**

Eccellenti capacità di comunicazione ed apprendimento. Attitudine al lavoro di gruppo e al *problem solving*. Spiccate capacità di gestione e organizzazione. Grande determinazione al raggiungimento dei propri obiettivi con concretezza, flessibilità ed affidabilità. Serietà professionale. Trasparenza di studio. Correttezza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Capacità di analisi di testi narrativi e poetici. Capacità critica. Capacità di analizzare opere d'arte. Spiccata capacità di stilare ed elaborare testi. Autore e scrittore di Testi letterari, critici e Storico - artistici (Saggi, testi critici, di storia dell'Arte, etc). Particolare predisposizione, in qualità di Teorico, attraverso il linguaggio della comunicazione, all'interno degli Eventi del sistema culturale e di Istruzione, in ambito Educativo, letterario e d'Arte.

WEBINAR ACCADEMICI:

- Anno Accademico. - 2021: Festival Internazionale della Cultura: Storia e Critica d'Arte.
DeA Scuola Formazione Docenti Area Superiore –
Formazione 2021 (II Semestre).
- Ente Accreditato MIUR –
Webinar, Convegni, Incontri e Conferenze in Storia dell'Arte.
Relatore: Chiar.mo Prof. Ernesto L. Francalanci.
Titolo conseguito:
- Attestato di Partecipazione incontro Tre cicli di Lezioni accademiche per Professori di Storia dell'Arte.

- DeA Scuola Formazione Docenti – Ente Accreditato Miur
Festival Internazionale della Cultura - 2022
Indirizzo: Area Superiore Formazione Docenti
WebinArt sul Classico: Titolo: Il Classico da Palladio a Canova.
Ciclo di Lezioni e approfondimenti sul Classico.
Titolo conseguito:
- Attestato di partecipazione.

- DeA Scuola Formazione – Miur –
Anno 2022
Webinar in: StoryTelling Digitale.
Ciclo di lezioni sullo storytelling digitale, indirizzo: narrativa.
Area Superiore Formazione Docenti
Titolo conseguito:
- Attestato di Partecipazione.

- DeA Scuola Formazione Docenti – MIUR –
Anno 2023, 24 Gennaio ore 15 – 16.
Webinar - Arte in: La guerra nell'arte.
Area Superiore Formazione Docenti Storia dell'Arte
Titolo conseguito:
- Attestato di Partecipazione.

***CAPACITÀ E
COMPETENZE
INFORMATICHE***

A. A. (Anno Accademico): 2013/2014

- ECDL (IT. Security - Livello Specialised). Corso EcdL, informatico, per Università e Scuole Superiori di II Grado, Annuale -, con Esami Universitari sostenuti presso la Facoltà di Giurisprudenza Statale di Bologna.
- Voto: 30/30.

A. A. (Anno Accademico): 2014/2015.

- Corso LIM. Corso Lim informatico, Annuale - per Università e Scuole Superiori di II Grado, con Esami Universitari sostenuti presso l'Accademia di Belle Arti di Agrigento.
- Voto: 30/30 (con Lode).

A. A. (Anno Accademico) 2022/2023.

- Certificazione Informatica:

in: *“Risorse digitali per la didattica e strategie informatiche per lezioni interattive.”* Area Superiore Docenti.

Corso Annuale Accademico.

Qualifica conseguita: - Attestato e Certificazione.

- Voto: 30/30 (con Lode).

- Attestato di Programmatore Data Base con frequenza Annuale, Presso Scuola Superiore di II Grado Ial Cisl di Caltanissetta. (Post - Diploma di Maturità)

Anno Scolastico: 1995/1996.

Qualifica conseguita: Post – diploma di maturità Annuale.

Conoscenza dei sistemi operativi WINDOWS 98/2000/XP/Vista.

Utilizzo del Programma Office Word Editing e Videoscrittura.

Ottimo utilizzo del pacchetto Office, in particolare di ADOBE Acrobat Professional e Word Office, varie versioni originali.

PUBBLICAZIONI

OPERE LETTERARIE:

*(TESTI UNIVERSITARI,
SAGGI, ETC.)*

**LETTERARIE,
ACCADEMICHE E/O
SCIENTIFICHE:**

- Un Aspetto metafisico del Bello nell'Arte.
(Saggio di Estetica, filosofico – critico)
(Data di pubblicazione: Novembre 2019).
Casa Editrice: Aracne.

- Psicologia e Arte (Alcuni Sguardi).
(Saggio di Psicologia dell'Arte)
(Data di pubblicazione: Gennaio 2020).
Casa Editrice: Aracne.

- Segni d'Arte. (Manuale Storico di critica e storia
dell'Arte).
(Data di pubblicazione: Febbraio 2020).
(Saggio storico-critico di Storia dell'Arte)
Pubblicazione Accademica.
Casa Editrice: Aracne

- L'Educazione nella Storia.
(Saggio di pedagogia, filosofico – critico).
Pubblicazione Accademica.
(Data di pubblicazione: Luglio 2020).
Casa Editrice: Aracne.

- Semiotiche della Letteratura dell'Arte
(Saggio critico di semiotica e di storia contemporanea)
Casa Editrice: Editore Amazon Libri.

- Elementi letterari della Storia dell'Arte (Un percorso
storico e un percorso a-storico).
(Saggio storico di Storia dell'Arte e critica filosofica).
Pubblicazione Accademica.
Casa Editrice: Editore Amazon Libri.

- Fenomeni storici e letterari.
(Saggio di storia antica e moderna, filosofico-critico).
Pubblicazione Accademica.
Casa Editrice: Editore Amazon Libri.

- Dell'Etica, della Natura, dell'Arte (Il libero arbitrio)
(Saggio universitario sul Libero Arbitrio).
Prossima Pubblicazione Accademica
Editore: In attesa di pubblicazione.

- Didattica Inclusiva (Una storia per l'inclusività culturale)
(Saggio filosofico – scientifico, giuridico sul progetto
dell'inclusione e dell'educazione nel sistema culturale, dal
punto di vista critico – metodologico).
Prossima Pubblicazione Accademica.
Editore: In attesa di pubblicazione.

- Un incontro su un Blog.
(Saggio teatrale e di drammaturgia)
Prossima Pubblicazione.
Editore: Amazon Libri.
Pubblicazione Indipendente.

- Arte e Psichiatria (Studi intorno all'epifenomeno tra Arte e
psichiatria).
(Saggio Letterario di studi accademici e universitari).
Pubblicazione Accademica.
Amazon Libri Editore.

- Arte, Storia, Fenomeno e Linguaggio dell'Arte.
Amazon Libri Editore (Amazon Kindle).

- Filosofia e Arte: Il moderno contemporaneo nei
“dialoghi” Accademici.
(Saggio di Filosofia e Arte).
Pubblicazione Universitaria e Accademica
Editore: Kindle Amazon.It, digitale e cartaceo.
Amazon Libri .com
Pubblicazione accademica.

- Rivista di Studi Medievali.
Saggio accademico.
Editore Amazon Libri.

- Saggi.
Testo accademico.
Editore: Amazon Libri. (Good Read, etc..).

- Rubriche.
Testo accademico.
Editore: Amazon Libri (Ebook e cartaceo).

- Diverse pubblicazioni letterarie, scientifiche, accademiche o universitarie e didattiche, in Corso.
 - Menzioni Accademiche, Agosto 2024: N. 182. (Testi Universitari).

- ***Altre Pubblicazioni Accademiche o Universitarie:***

 (Diverse pubblicazioni Letterarie e/o Scientifiche, Accademiche o Universitarie, in corso di Pubblicazione, compresi, Testi Universitari, Scolastici, Saggi, etc.. in Italia e all’Estero).

 Collaborazioni diverse, anche in diversi settori dell’Editoria, e del giornalismo, come Autore.
 Scrittore e Saggista, docente e Accademico, legalmente riconosciuto.
 - Riferimenti Editoria – indirizzi – pubblicazioni accademiche o scientifiche:
 1. Aracne Editrice.
 2. Independently Published (Amazon Libri Editore).
 3. Casa Editrice Accademica e Scientifica Amazon Editrice. (Amazon Libri). –
 4. Academia Edu.
 - Librerie e Biblioteche Universitarie di ricerca (on line o su ordinazione).

**CONCORSI LETTERARI
PUBBLICI O PRIVATI:**

1. Anno 2002 :
Comune Bologna: Università degli Studi di Bologna.
Facoltà di Lettere e Filosofia.
(Partecipazione a Concorso presso il Settore Alta Cultura di Bologna, con N. 30 Poesie scelte, in qualità di Poeta e scrittore).

2. Anno 2003-2004 :
Inviati a diverse Case editrici, diversi Testi letterari, Poesie e scritti di drammaturgia.

3. Anno 2005 :
Comune Imola (Bologna): Settore Cultura.
(Partecipazione per Concorso pubblico, a N.1 Posto, in qualità di aspirante Direttore generale della Cultura del Comune di Imola, settore Teatro e spettacolo).

4. Anno 2019:
Università degli Studi di Bologna
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dottorato di Ricerca.
Concorso pubblico per soli Titoli e Progetto.
(Partecipazione al Dottorato, per Titoli e progetto).

5. Anno 2019:
Università degli Studi di Trento
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dottorato di Ricerca.
Concorso pubblico per soli Titoli e Progetto.
(Partecipazione al Dottorato, per Titoli e Progetto).

6. Anno 2019:
Università degli Studi Dante Alighieri di Reggio Calabria per Stranieri.
Richiesta Informazioni presso l'Università per il Dottorato a N. 20 Posti nella Ricerca Universitaria, e della Scuola, con eventuale accesso diretto presso le cariche accademiche delle Cattedre Universitarie, in collaborazione con l'Anvur, presso diverse Università Estere. Accettazione da parte dell'Università per il dottorato con proposta di "cattedra universitaria" in Spagna per il Triennio di studi in corso.

7. Anno 2019:
Editore Aracne Editrice
Casa Editrice Accademica.
Invito per contributi, fondazione di riviste, partecipazione in programma TV Intervista personale, e concorso premi letterari, in qualità di Autore, Saggista e Docente.

8. Anno 2021:
Partecipazione Convegno e Conferenza De Agostini Editore e Lezioni, Festival della Cultura Internazionale Anno 2021, e Attestato di Partecipazione Incontro Accademico, di Tre Cicli di Lezioni Universitarie, nel ramo storico – critico dell'Arte, per Professori Universitari e accademici.

9. Anno 2021:
Amazon Libri.
Direzione Generale Concorsi e Premi Letterari Amazon Libri:
Invito a partecipazione al Premio Letterario Internazionale, Autori e Saggisti.

10. Anno 2023:

Domanda di “Commissario Esterno” Esami di Stato Scuole Superiori di II grado per la Classe di Concorso A54, storia dell’Arte (Agrigento – Catania).

11. Anno 2023:

Partecipazione a Concorso Premio Letterario Internazionale Autori. A.A. 2023.
Amazon Editore e Amazon Libri.

CONCORSO DOCENTI SUPERIORI:

1.

- Concorso Ordinario per Titoli ed Esami, per l’accesso del personale Docente della Scuola Secondaria di Secondo Grado. Decreto Ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205.
 - Procedura Concorsuale A054 (Storia dell’Arte).
 - Concorso Superato (Prova Scritta e Prova Orale) nel Luglio 2024.
-

PRINCIPALE ATTIVITA' Svolta:

- *Accademico, Scrittore, Autore, Saggista, Curatore, Ideatore e Critico Letterario nel ramo Scuola e Università, saggistica, narrativa, mass-media, spettacolo, poesia, Filosofia, Arte, storia e critica, e ambiti accademici/scientifici o disciplinari di appartenenza – Università SSD -.*

- *Studioso nell'ambito Accademico e Universitario in base ai miei singoli settori disciplinari e ai miei Titoli di Studio.*

- *Professore e Docente, Scuole Superiori di II grado e/o Università.*

***OBIETTIVI
PROFESSIONALI:***

Docente Universitario, in base ai singoli Settori Accademico - scientifici Universitari e alle date degli anni legalmente in Corso di Studio (SSD - CFU).

Disponibile, come docente Scuole Superiori di Secondo grado, per la Classe di Concorso A 54 - Storia dell'Arte.

Disponibile, inoltre, come docente di materie Letterarie (Filosofia, Storia, ecc.), presso Scuole Private o Paritarie, legalmente riconosciute, o Estere, in base alla mia Laurea in Lettere e Filosofia e ai miei singoli settori disciplinari di appartenenza.

Insegnante in materie letterarie e umanistiche (Scuola Superiore e Università).

Professore e Docente a chiamata o a contratto (straordinario o ordinario, breve o medio e lungo termine SSD – CFU. – Legge: articolo 1, comma 9 della Legge 230 del 2005. - Decreto Ministeriale 15 luglio 1997).

Correttore e revisore di bozze, Relatore di Testi letterari, Tesi di laurea, Tesi di dottorato, o superiori e universitari, etc.

Autore, Saggista e Scrittore.

Case Editrici e Settore Editoria.

Testate giornalistiche e redazioni. Riviste, rubriche, collane, libri, etc.. (Autore e scrittore, editorialista, etc.).

Critico Letterario, dello Spettacolo e critico d'Arte, critico sociologico e studioso di Filosofia.

ALTRE INFORMAZIONI PERSONALI:

Studioso, di processi letterari, critica letteraria, dell'arte e dello spettacolo (Titoli di Studio e anni di Studio).

Studioso e accademico in Storia ed Estetica delle Arti.

Studioso e accademico in critica e filosofia del linguaggio.

Autore, ideatore, scrittore, curatore e redattore di Testi letterari.

Studioso a Livello storico – critico e filosofico, sia nel ramo del diritto allo studio, sia nel ramo del diritto al lavoro.

Professore e Studioso. Scrittore e Autore di Testi universitari, nel ramo critico e storico, letterario, accademico, pubblicati in Italia e all'Estero.

Scuole Elementari: 1980 – 86.

- Collegio privato – Istituto Salesiano Santa Maria Mazzarello – Don Bosco. Scuola Primaria Paritaria. Caltanissetta – Sicilia.

Voto di Licenza Elementare: Ottimo.

Primaria Elementare:

- Collegio privato: Maddalena Calafato – Caltanissetta.

Scuole Medie:

Scuola Media Statale – Filippo Cordova – Caltanissetta. Triennale.

**EVENTUALI NON
DISPONIBILITA' O
INCOMPATIBILITA':**

*In quanto alle incompatibilità di Studio e Lavoro, si rimanda
alla visione della **Legge** in materia.*

PATENTE:

PATENTE B
(AUTOMUNITO)

TEMPO LIBERO:

- 1) Sport: Equitazione Classica.
- 2) Ex sportivo agonistico (Scuola e Università) di pallavolo maschile e atletica Leggera.
- 3) Ex Modello di Alta moda e ex ragazzo immagine e performer in diversi spettacoli di arti visive e multimediali.
- 4) Teatro classico.
- 5) Lettura.
- 6) Viaggi.
- 7) Mare e Montagna.
- 8) Escursioni.
- 9) Moda e Spettacolo.
- 10) Bellezza.
- 11) Attività di studio e Lavoro.
- 12) Ambiente.
- 13) Società.
- 14) Cultura.
- 15) Università.
- 16) Igiene e Sanità.
- 17) Fede.
- 18) Educazione.
- 19) Disciplina.
- 20) Trasparenza e Correttezza.
- 21) Serietà.
- 22) Rapporto tra Pari.
- 23) Studio.
- 24) Attività all'aperto.
- 25) Animali (gatti, cani e cavalli).
- 26) Musei e Gallerie.
- 27) Monumenti.
- 28) Casa e Tempo Libero.
- 29) Riviste.
- 30) Quotidiani.
- 31) Vita sana ed equilibrio.
- 32) Genitori e famiglia.

Conclusione al Curriculum:

“L’essere è e non può non essere; il non essere non è e non può in alcun modo essere. L’essere è e va affermato, il non - essere non è e va negato, e questa è la verità; negare l’essere o affermare il non – essere, è invece falsità, assoluta falsità”.

“L’essere è, il nulla non è”.

Parmenide (metà VI secolo a. C. – metà V secolo a. C.) .

Elea, Velia – Magna Grecia.

Autorizzo espressamente al Trattamento della Privacy e dei miei dati personali, riportati in questo Curriculum, secondo le disposizioni delle Leggi vigenti e in vigore nei diversi Paesi italiani e/o Esteri.

Rilascio il mio CV, solo ed esclusivamente per gli usi consentiti dalla Legge.

Dichiaro sotto la mia personale responsabilità di essere il titolare del mio Curriculum Vitae e di avere compilato e stilato il documento ai fini esclusivi della presentazione curricolare di studio e lavoro, in base alle normative di **Legge** in vigore e in essere nei diversi Paesi italiani e Europei e extra Europei, in totale verità e onestà, nonché trasparenza e piena autonomia personale, senza aggiungere o omettere notizie false o non corrispondenti con lo stesso curriculum personale di cui io sono il titolare.

Sotto la mia verità e responsabilità, educazione e onestà di **Legge**, dichiaro altresì, di essere firmatario autografo del mio documento da me compilato, in base ai miei dati personali e privati, o pubblici.

Firma Autografa:

Giuseppe Facciponte



