

CURRICULUMVITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Edoardo Delle Donne
Data di nascita	31 marzo 1970, Napoli
Domicilio	Via P.L. Nervi, 7, Rotondella (Matera), Italia
Telefono	cell. +39333.2313797
E-mail	delledonneedoardo@gmail.com
Statocivile	nubile
Nazionalità	italiano
Serviziomilitare	Assolto da Ufficiale di compl.

SETTORE PROFESSIONALE

Storia e critica d'arte

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Luglio 2021 ad oggi Ideatore, curatore e conduttore del <i>Piccolo Festival delle Arti</i> Edizione annuale, per il Circolo Culturale La Scaletta, Matera
	Gennaio 2020 ad oggi Ideatore e curatore della rivista on line di cultura generale Quaderni de La Scaletta
Date	Marzo – Novembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Matera-Basilicata 2019
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Curatela catalogo progetto <i>EU-Japan Fest</i>
Principali mansioni e responsabilità	
Date	Giugno 2016 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Magister, Matera

Tipo di azienda o settore Editoria
Tipo di impiego Direttore della sezione "Arti e Menti"
Principali mansioni e responsabilità Cura e redazione testi per cataloghi d'arte

Date **Gennaio 2015 ad oggi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo "La Scaletta", Via Sette dolori,10, Matera**

Tipo di azienda o settore Circolo Culturale
Tipo di impiego Storico dell'arte
Principali mansioni e responsabilità Redazione testi critici, cura e allestimento mostre d'arte e collaborazione all'organizzazione di eventi culturali

Date **Gennaio 2005- 2011**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa editrice "Lares et Urbs", Roma**

Tipo di azienda o settore Editoria
Tipodi impiego Illustratore grafico
Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica ed illustrazioni di immagini di copertina per libri di lettura

Date **2003-2004**
Nome e indirizzodeldatore dilavoro **Museo Internazionale delle Ceramiche , Faenza**

Tipodiazienadaosettore Museale
Tipodi impiego Catalogatore e archivist
Principali mansioni e responsabilità Catalogazione, archiviazione e campagna fotografica del "Fondo Cantagalli"

Date **2001 – 2002**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria d'arte contemporanea "Spazia" Bologna**

Tipodi impiego Stage
Tipo di azienda o settore Galleria d'arte
Principali mansioni e responsabilità Gestione dell'ufficio stampa ed indirizzario relazione con pubblico e clientela, raccolta dati per sito web, organizzazione mostre

Date **2000- 2001**
Nomee indirizzo del datore di lavoro **Museo Civico Archeologico di Bologna**

Tipodi impiego Stage
Tipo di azienda o settore Museo Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità Addetto ai servizi culturali, supporto logistico, contatti con il pubblico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	1992/1993 - 2000/2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna Facoltà di Lettere e filosofia
Qualifica conseguita	Laurea in Disciplina delle arti della musica e dello spettacolo
Tesi	“Vicende storico artistiche di Altobello e Giulio Persio”
Voto	110 /110 e lode
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell’arte medievale e moderna, Storia dell’arte contemporanea, Estetica, Metodologia della critica d’arte, Psicologia dell’arte, Letteratura italiana, Lingua inglese, Teoria delle Forme, Semiologia delle Arti, Fenomenologia degli stili.
Date	1983/1984 - 1987/1988
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico “E. Majorana”, Pozzuoli (NA)
Qualifica conseguita	Maturità scientifica
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, latino, matematica, storia , filosofia, fisica, chimica.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALI

Date	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminario di specializzazione “Il paesaggio nella pittura nel ‘700” Istituto Universitario ”Suor Orsola Benincasa” Napoli
Qualifica conseguita	Attestato
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Storia del paesaggio nell’arte
Date	2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminario di specializzazione “La pittura di paesaggio tra ‘700 e ‘800” Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa”, Napoli
Qualifica conseguita	Attestato
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Storia del paesaggio nell’arte

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

INGLESE

Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE** Buona conoscenza pacchetto Office, conoscenza di base Photoshop, navigazione Internet, utilizzo dei principali social media.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
PATENTE** Buona dizione, ottime capacità comunicative e relazionali, precisione e attitudine a lavorare in team.
B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.