Mathilde CAZEAUX mathilde.cazeaux@ens-lyon.fr

Agrégée préparatrice en Langues et littératures latines

FORMATION

2013-2018 **Doctorat en Études grecques et latines**
Université Paul Valéry Montpellier III
Thèse soutenue le 24 novembre 2018 : Figures de Massinissa : constructions et réceptions de l'image du roi numide dans les sources anciennes et l'historiographie coloniale
(sous la direction de J. Alexandropoulos et J. Meyers)

2007-2013 **Élève de l'École Normale Supérieure de Lyon** (reçue 10ème)

2011-2012 **Agrégation de Lettres classiques** (reçue 4ème)

2010-2011 **Master 2 de Lettres classiques**, mention TB
Mémoire : Les Africains imaginaires. Représentation des populations indigènes dans la troisième décade de Tite-Live (sous la direction de G. Salamon)

2008-2009 **CAPES Lettres classiques** (reçue 5ème)

Master 1 de Lettres classiques
Mémoire : L'âne qui célèbre les Mystères. Le traitement comique du religieux dans quatre comédies d'Aristophane (sous la direction de C. Cusset)

2005-2007 **Lettres supérieures**
Sainte-Marie Lyon

2004-2005 **Baccalauréat Scientifique**, mention TB, options latin, grec, théâtre
Sainte-Marie Lyon

2004 **Concours général** : 1er prix de Version latine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018- **Agrégée préparatrice (AGPR) en latin**
Préparation à l'agrégation (Lettres classiques et modernes), cours de Master, cours pour non-spécialistes
ENS de Lyon

2016-2018 **Professeure agrégée de lettres classiques**
Français, latin
Collège Jean Rostand, St-Chamond (REP+)

2013-2016 **Activité complémentaire d'enseignement (monitrice)**
Langue latine, culture antique pour non-spécialistes (niveau Licence)
Université Paul-Valéry Montpellier III

2013-2018 **Colles d'explication de texte français et latin en Khâgne**
Lycée du Parc, Sainte-Marie Lyon

2012-2013 **Enseignante de français**
Contraction de texte
PCPM (Préparation aux concours ParaMédicaux) – Université Claude-Bernard

2009-2010 **Enseignante et créatrice de matériel pédagogique en Français langue étrangère (FLE)**
Institut français d'Alger (Algérie)

ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE

2019- **Collaboratrice à la *Bibliographie analytique de l'Afrique antique***
Rédaction de notices et d'index

2018- **Membre du comité de rédaction de la revue *l'Année du Maghreb***
Participation aux activités de la revue, évaluation de propositions et encadrement d'une doctorante dans un atelier d'écriture

Membre du comité de rédaction de la revue *Lectures*

2013-2016 **Membre du Groupe de Recherches sur l'Afrique antique**
Traduction et commentaire de sermons d'époque donatiste
Université Paul-Valéry Montpellier III

PUBLICATIONS

à paraître

« *Jugurtha !* From Sallustius to *le Journal de Tintin*: when comics rewrites history », *in* L. Maurice (dir.) *Manipulating the Muses*, Oxford University Press.

2018 **«** La Soumaâ du Khroub ou l'invention du « Tombeau de Massinissa », *L'Année du Maghreb* XIX | 2018, p. 71-80. http://anneemaghreb.revues.org/4025

« Massinissa et Syphax, un diptyque barbare chez Tite-Live », *in* B. Bakhouche (dir.) *Formes du portrait. Les problématiques de la représentation dans l'imaginaire gréco-romain*, Garnier, p. 189-210.

2017 « Dia tèn pros te theous kai tous anthrôpous athesian (Polybe, XIV.1.4) Les alliés numides de la deuxième guerre punique dans leurs rapports aux dieux et aux hommes », *in* M. Tahar (dir.), *Guerre et religion dans le monde punique*, Université de Tunis, p. 65-78.

2015 « Masinissa, traître loyal : paradoxes d'une figure héroïque chez Tite-Live », *l'Africa Romana*, XXX Convegno, vol. 1, p. 299-306.

« *Venus Punica* : Dido and Sophoniba in Augustean literature, two women against Rome's power », ΣΧΟΛΗ, p. 59-71.

« Massinissa comme modèle moral », *in* D. Badi (dir.) *Massinissa, au cœur de la consécration d'un premier État numide*, p. 199-228.

2013 « Algérie 2012. Célébrer l'Indépendance sans les Algériens », *L'Année du Maghreb* IX | 2013, 299-319. http://anneemaghreb.revues.org/1944

COMMUNICATIONS SANS PUBLICATION

2019 **Sorbonne Université (Paris)** : « Figures de Massinissa : questions d'historiographie », séance du séminaire de M. Coltelloni-Trannoy

2017 **Université Toulouse Jean-Jaurès** : « La Numidie dans les manuels scolaires tunisiens », colloque international *Maghreb antique : enjeux identitaires et patrimoniaux contemporains*

2016 **Université de la Manouba (Tunis)** : « Massinissa, parcours d'un candidat au statut de héros national de l'Algérie », Journée d'études *La Réception de l'Antiquité en Tunisie*

2014 **ENS Ulm (Paris)** : « Portrait royal numide : Massinissa à travers l'épigraphie et la numismatique », Journée d'études *Actualité des doctorants et post-doctorants sur l'Afrique du Nord antique*

BOURSES ET FINANCEMENTS

2013-2016 **Contrat doctoral** (ENS de Lyon)

2014-2017 **Bourses de l'École française de Rome** (3 fois un mois)

VIE ASSOCIATIVE

2012-2013 Présidente et membre fondateur de l'association **Invitation à l'Antique**
Organisation à l'ENS de Lyon de deux journées de découverte de l'Antiquité grecque et romaine à destination de 120 lycéens

2007-2009 Membre de l'association **Trait d'Union Multicampus Multiquartiers**
Partenariat entre l'ENS de Lyon et 5 lycées classés ZEP (tutorat, organisation d'oraux blancs)