

## Curriculum vitae

Kumusc Imanalieva è nata a Frunze in Kirghizistan. Si diploma con la lode in teoria e composizione al Liceo musicale della propria città. Durante gli studi liceali, presentando una ricerca di carattere socio-culturale, vince il Primo premio del Concorso pansovietico del Ministero di istruzione media e superiore specializzata dell'URSS.

Laureata in musicologia presso il Conservatorio Čajkovskij di Mosca si trasferisce in Italia, dove si laurea presso la Facoltà di lettere e filosofia (DAMS) dell'Università di Bologna.

Nell'ambito dell'interesse per le connessioni tra la cultura musicale italiana e quella russa ha scritto e tradotto diversi saggi per il "Bollettino di Studi Rossiniani" di Pesaro, "Musica/Realtà", "Aurea Parma" e altri.

Ha curato il volume "L'opera comica russa nel Settecento" (ed. Monte Università Parma) e "L'opera comica *Il venditore di sbiten*" di Knjaznin" (ed. Universitas Studiorum di Mantova).

Ha tenuto diverse conferenze e seminari sulla cultura russa presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Parma e ha condotto un ciclo di 13 trasmissioni per la RAI Radio Tre su S. Prokof'ev.

Dal 2020 conduce la manifestazione *Un'opera al mese*, scelta dal Comune di Parma come uno dei progetti vincitori per Parma 2020. E' docente di *Poesia per musica e drammaturgia musicale* presso il Conservatorio A. Boito di Parma.

Alcune pubblicazioni:

-Rossini nel giudizio di un critico russo in "Bollettino di Studi Rossiniani" (XL) Pesaro, 2000.

-La partita senza idoli della "Dama di picche" di Čajkovskij in "Dama di picche" Teatro Comunale di Bologna, Editrice Compositori, 2001 (ristampa per il Teatro di Modena e il Teatro di Ferrara).

-Elementi espressivi del canto letterario russo dalla fine del Settecento ai primi dell'Ottocento in "La Torre di Babele" Monte Unuversità Parma, 2003.

-Prima rappresentazione del La forza del destino di Giuseppe Verdi a S.Pietroburgo nel 1862 in "Aurea Parma", 2004.

-A proposito di alcuni tratti distintivi della prosa di Marina Cvetaeva in "La Torre di Babele" MUP Editori, Parma, anno 2004.

-La traduzione del libretto d'opera in "La Torre di Babele" MUP Editori, Parma, anno 2011.

"L'opera comica russa del '700" a cura e traduzione di N. Cabassi e K.Imanalieva pubblicato presso MUP Editori di Parma, 2010.

" L'opera comica "Il venditore di sbiten"" di Knjaznin. Casa editrice Universitas Studiorum, Mantova. 2013.

Riflessioni sulla musica di Giuseppe Verdi nella letteratura autobiografica dei maggiori compositori russi dell'Ottocento. Università di Modena e di Reggio Emilia, ottobre 2013.

"Boris Godunov" alla Scala Settimana news, 07.12.2022,

<http://www.settimananews.it/cultura/boris-godunov-alla-scala>

"Vespri"op. 37 di Sergej Rachmanoinov. Settimana news 28.03.2023

<http://www.settimananews.it/cultura:sergej:rachmaninov>