**CURRICULUM VITAE**
**DATI PERSONALI**

**Nome e Cognome** - Santina Di Salvo
**Luogo e Data di Nascita** - Palermo, 20/07/1972
**Residenza** - via Don Orione 18, Palermo, Italia
**Cellulare** - 3283034424

**Contatti Professionali -**
**Dipartimento di Architettura**, edificio 8, viale delle Scienze 90128 Palermo (IT)
**Telefono** - +3909123865473 / +39 3283034424
**Email** - santina.disalvo@unipa.it | arch.santinadisalvo@gmail.com

**Siti web professionali -** https -//www.unipa.it/persone/docenti/d/santina.disalvo / http -//orcid.org/0000-0002-1592-3065
https -//www.researchgate.net/profile/Santina_Di_Salvo /
https -//www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55642896000 /
Scopus ID - 55642896000 / ResearcherID - G-9362-2014 /
https -//unipa.academia.edu/SantinaDiSalvo/
linkedIn.com/ ARUP'S Talent Community / https -//it.architetturaresiliente.com/

**POSIZIONE ATTUALE**

**Dal 2024 - Professore Associato** in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo, Settore Concorsuale 08/C1"Design e progettazione tecnologia dell'Architettura", Icar/12 Tecnologia dell'Architettura.
**Dal 2022 - Membro del Collegio del Dottorato Internazionale** (PhD) del Programma di Dottorato Internazionale "Double-Degree" tra la Polis University di Tirana e l'Università di Ferrara (Italia).
**Ambiti di ricerca -** Tecnologia dell'Architettura, progettazione ambientale, materiali innovativi per l'architettura, biomimetica, tecnologie sostenibili

**TITOLI DI STUDIO**

**2011 - Dottorato di Ricerca** in "Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi" - Ciclo XXII - conseguito presso il Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (DPCE) dell'Università degli Studi di Palermo, il 22/03/2011, con una tesi dal titolo "Luce e archeologia - l'esperienza europea nei siti indoor e outdoor", con giudizio "eccellente" da parte della Commissione.
**1998 - Laurea Magistrale in Architettura** - Università degli Studi di Palermo (1998). Titolo della tesi - "Il Silenzio Verde - contributo ai piani paesistici nell'area che va da Selinunte a Eracle Minoa".
**2004 - Laurea Magistrale in Accademia di Belle Arti** - Indirizzo "Decorazione", Istituto Michelangelo di Agrigento (2004).

**ABILITAZIONI, CERTIFICAZIONI E QUALIFICHE**
**2020 - Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)** come Professore di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/C1, conferita dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) il 09/06/2020.
**1999 - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo.
**1999 - Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo** (Albo n. 3730, dal 1999 al 2024).

**Certificazioni tecniche e specializzazioni**
**2010 - Attestato di Specializzazione del Corso d'Illuminotecnica "Il Senso della Luce"**, conseguito presso il Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro, Palazzo Montalbo, Palermo, il 02/07/2010. Docenti - Arch. Piero Castiglioni, Arch. Alessandro Grassia, Arch. Emanuela Pulvirenti, Elettra Bordonaro (dal 03/06/2010 al 02/07/2010).

**2008** - **Attestato di partecipazione al Workshop di Specializzazione in Illuminazione dei Beni Culturali**, organizzato dall'Associazione "Accademia della Luce", a Montone (Pg) dal 13 al 15 dicembre 2008.
**2005** - Abilitazione al ruolo di **Coordinatore della sicurezza nei cantieri in fase di esecuzione** (DL 494/96), conseguita presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo il 22/06/2005.
**2003** - **Certificato di qualifica superiore di Progettista CAD**, conseguito presso l'Ente di Formazione Professionale A.N.F.E di Palermo, il 15/04/2003.
**2002** - **Attestato di formazione Web Designer**, con certificazione sui prodotti Macromedia, conseguito presso XEIDOS, Authorized Training Center Macromedia di Palermo, il 12/06/2002.

**Certificazioni linguistiche**
**2012** - **Certificazione di lingua inglese**, conseguita presso l'International House of Language, via Quintino Sella, Palermo.
**2012** - **Certificazione di lingua francese**, conseguita presso l'Institut Français, via Paolo Gilli 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), Palermo.

## ESPERIENZA ACCADEMICA

**Incarichi Accademici**
**Dal 1/04/2024 -** in servizio come **Professore Associato** Macrosettore concorsuale 08 C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura S.S.D. ICAR 12 Tecnologia dell'Architettura quale vincitrice della procedura selettiva per la copertura di un posto di professore di seconda fascia
**2022-2024 -** Docente presso la Polis University di Tirana, con incarichi di insegnamento e ricerca nel campo del design e della progettazione tecnologica, con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale e all'innovazione nei materiali e nei processi costruttivi.
**2015-2018 -** Ricercatore a Tempo Determinato (RTD-A) presso il Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo, Settore Concorsuale 08/C1, ai sensi dell'art. 24, comma 3 Legge 240 del 30/12/2010, Tecnologia dell'Architettura , e attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito del settore concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologia dell'Architettura", Tecnologia dell'Architettura.
**2012-2014 -** Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo. Titolare dell'Assegno di Ricerca cofinanziato MIUR dal titolo "Beni culturali - strategie innovative per la formazione, per la partecipazione e per la governance in ambito euro-mediterraneo", settore concorsuale 08/C1 (dal 8/02/2012 al 7/02/2014)
**2014-2015** Assegnista di Ricerca (rinnovo) presso il Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo. Titolare dell'Assegno di Ricerca cofinanziato MIUR dal titolo "Beni culturali - strategie innovative per la formazione, per la partecipazione e per la governance in ambito euro-mediterraneo", settore concorsuale 08/C1 (dal 7/02/2014 al 30/09/2015)

**Attività Didattica**
**Attività di docenza in Italia**

**Cultore della materia e Collaboratore alla didattica**
**A.A. 1998/1999 - 2000/2001 -** Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura (Prof. Francesco Gambino), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.
**A.A. 2001/2002 – 2002/2003** - Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi (Prof. Francesco Gambino), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.
**A.A. 2004/2005 -** Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Urbanistica e Sociologia dell'Ambiente e del Territorio (Prof. Giuseppe Carta), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.

**A.A. 2012/2013 -** Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Laboratorio di Riqualificazione Tecnologica e Manutenzione Edilizia (Prof. Maria Luisa Germanà), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.
**A.A. 2013/2014 -** Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Laboratorio di Restauro dei Monumenti e Teoria e Storia del Restauro (Prof. Alberto Sposito), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.
**A.A. 2012/2013 -** Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Tecnologia dell'Architettura (Prof. Maria Luisa Germanà), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.
**A.A. 2019/2020 - A.A. 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023** - Collaborazione alle attività supporto alla didattica presso il in qualità di assistente del Corso di Laboratorio di Progettazione Esecutiva dell'Architettura (Prof. Giuseppe De Giovanni), cultore della materia e membro della commissione di esami, con attività di tutoraggio alle esercitazioni per tutta la durata dell'A.A. e collaborazione alla cattedra con seminari all'interno del corso.

## ATTIVITÀ DIDATTICA E INCARICHI ISTITUZIONALI SVOLTI A LIVELLO UNIVERSITARIO

**A.A. 2024/2025** - Docente titolare del Corso di Laboratorio di Progettazione Ambientale (140 ore; 10 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2024/2025** - Docente titolare del Corso di Laboratorio di Tecnologia per il Design (72 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea Triennale in Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2023/2024** - Docente titolare del Corso di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (140 ore; 10 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2017/2018** - Docente titolare del Corso di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (128 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2016/2017** - Docente titolare del Corso di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura (128 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2015/2016** - Docente titolare del Corso di Tecnologia dell'Architettura (128 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.
**14/03/2015 -** Membro Commissione di Laurea, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.
**A.A. 2005-2006** - Tutor a contratto del Corso di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio, presso la Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura (CUPA) - sede di Agrigento.

## ATTIVITA' ISTITUZIONALI

**17/10/2025 - Membro della *Commissione Elettorale*** per l'elezione del Coordinatore del Consiglio dei Corsi di Studio L-4 in "Disegno Industriale" e L-4 R in "Design" – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo (Verbale del 23.09.2025, D.D. n. 9847/2025, Prot. n. 158691 del 18.09.2025, A.A. 2025/26–2027/28).
**Triennio 2025/2026 – 2027/2028**
Nomina con bando del Dipartimento settembre 2025. Partecipazione alle attività di verifica degli elettori, ammissione candidature, gestione della piattaforma telematica "Eligo", scrutinio e verbalizzazione delle votazioni.

**10/10/2025 - Segretario Commissione di Laurea**, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.

**Dal 2025 –** Esperto valutatore ANVUR per la VQR 2020–2024. Iscritta all'Albo dei Revisori Esterni, SSD ICAR/12, Area 08 – Ingegneria Civile e Architettura. Disponibilità confermata alla valutazione fino a 50 prodotti, tramite piattaforma CINECA.

**25/07/2025 - Segretario Commissione di Laurea**, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.

**14/03/2025 - Segretario Commissione di Laurea,** nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura (DARCH), Università degli Studi di Palermo.

**Dal 2024 aderisce al programma istituzionale MENTORE per la Didattica dell'Università degli Studi di Palermo**, attivo dal 2013 e volto al miglioramento della qualità e dell'innovazione dell'insegnamento universitario. Il programma prevede attività di tutoraggio tra pari, formazione pedagogica, workshop residenziali e scambio di buone pratiche didattiche.
L'iniziativa, promossa dal Coordinamento per l'Innovazione Didattica di Ateneo, valorizza l'impegno dei docenti nella sperimentazione di metodologie attive e inclusive. https://www.unipa.it/progetti/progetto-mentore

**17-19 Ottobre 2025** - Partecipazione al Workshop Residenziale "Innovare l'insegnamento universitario: opportunità e sfide dell'Intelligenza Artificiale Generativa", tenutosi a Marsala dal 17 al 19 ottobre 2025, nell'ambito del progetto nazionale "Mentore per la Didattica" promosso dal Comitato Organizzatore MUR – Università degli Studi di Palermo. L'iniziativa, coordinata dagli esperti Graziano Cecchinato e Laura Foschi (Università di Padova), con la partecipazione di Salvatore Di Dio (Università di Palermo), ha approfondito le implicazioni pedagogiche, etiche e tecnologiche dell'intelligenza artificiale generativa nella didattica universitaria, promuovendo la sperimentazione di strategie formative innovative e interdisciplinari.

**SEMINARI**

**13/06/2024** - Relatore su invito al Seminario "Materiali bioispirati nell'evoluzione delle pelli degli edifici", nell'ambito del Dottorato Architettura e Territorio (Prof.ssa Katia Gasparini), Dipartimento di Architettura, design e urbanistica Università degli Studi di Sassari. Url - https - //www.architettura.uniss.it/it/novita/materiali-bioispirati-nellevoluzione-delle-pelli-degli-edifici

**05/03/2018** - Relatore al Seminario "Architettura biomimetica", tenuto nell'ambito del *Corso di Laboratorio di Disegno Industriale*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

**01/03/2016** - Relatore al Seminario "Luce e colori per le disabilità", svolto nell'ambito del *Corso di Laboratorio di Disegno Industriale*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

**03/2014** - Relatore al Seminario "Présentation et muséalisation", organizzato nell'ambito del *Progetto Internazionale A.P.E.R.*, Università degli Studi di Palermo.

**14/03/2014** - Relatore al Seminario organizzato nell'ambito del *Progetto Internazionale A.P.E.R.*, Università degli Studi di Palermo, Polo Didattico di Agrigento.

**23/03/2013** - Relatore al Seminario Internazionale "Rivitalizzazione dei Centri storici del Mediterraneo", Siracusa, con il contributo "Artificial lighting for the appreciation of ancient sites in the Mediterranean area".

**05/10/2012** - Relatore al Seminario "Materiali per la valorizzazione dei contesti antichi", tenuto nell'ambito del *Corso di Tecnologia dell'Architettura*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura.

**03/2012** - Relatore al Seminario "Strategie per la messa in valore dei siti archeologici indoor e outdoor in ambito europeo", organizzato nell'ambito del Corso di Caratteri tecnico-costruttivi del Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo.

**ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'ESTERO**

**2026** (in programma) - **Mobilità accademica** finanziata dal *Programma CoRI 2025 – Linea D2,* Università di Palermo
Istituto ospitante: Escola Politècnica Superior, Università di Girona (Spagna)
Durata: 30 giorni (gennaio–febbraio 2026)
**Attività previste:**
Lecture: *"Facing Climate Breakdown: Urban Resilience and Sustainable Design"*, focalizzata su pianificazione di prossimità, transizione ecologica e ruolo dello spazio pubblico.
Lecture: *"Bio-Based Materials in Adaptive Architecture"*, sull'utilizzo di materiali naturali per involucri architettonici performativi.
Tutoraggio e revisioni critiche in corsi di laboratorio progettuale (individuale e di gruppo), con confronto su tesi e progetti.
Partecipazione alle giurie e sessioni di revisione in corsi di Pianificazione Urbana e Progettazione Architettonica.

**A.A. 2024/2025** (in programma) **- Visiting Professor** presso Epoka University (Tirana), **selezionata tramite bando competitivo** nell'ambito del **TNE-DESK PROJECT**– Docenti Outgoing, progetto "Developing Shared Knowledge in Innovative Materials and Digital Transformation for Sustainable Economy and Green Transition" (CUP H9124000380007).
**Periodo:** 26 Novembre - 6 Dicembre 2025
**Attività:** Lezioni, seminari e revisioni progettuali sui temi della transizione ecologica, progettazione sostenibile e materiali innovativi.
**Collaborazione con:** Prof. Edmond Manahasa, Prof. Engin Zeka e Dr. Armando Demaj.
Progetto finanziato dal programma TNE-DESK – Docenti Outgoing, vinto tramite selezione competitiva.

**A.A. 2024/2025 - Visiting Professor** presso Izmir Institute of Technology (IZTECH), **selezionata tramite bando competitivo** nell'ambito del **TNE-DESK PROJECT** – Docenti Outgoing, progetto "Developing Shared Knowledge in Innovative Materials and Digital Transformation for Sustainable Economy and Green Transition" (CUP H9124000380007).
**Periodo:** Giugno 2025 (10-21 giugno)
**Attività:** Lezioni, seminari e revisioni progettuali sui temi della transizione ecologica, progettazione sostenibile e materiali innovativi.
**Collaborazione con:** Prof. Koray Velibeyoğlu e Prof. Engin Duran.
Progetto finanziato dal programma TNE-DESK – Docenti Outgoing, vinto tramite selezione competitiva.

**ATTIVITA' ACCADEMICA PRESSO LA POLIS UNIVERSITY DI TIRANA (AA.2022 – 2024)**

**A.A. 2023/2024 -** Lecturer del Corso Landscape Design - Residential (4° anno, 1° semestre), presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2023/2024 -** Lecturer del Corso Architectural Technology (2° anno, 1° e 2° semestre) presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2023/2024 -** Assistant Lecturer del Corso Architectural Relief (2° anno, 2° semestre) presso la Polis University di Tirana.

**A.A. 2023/2024 -** Assistant Lecturer del Corso Architectural Studio 4 - Residential (4° anno, 1° e 2° semestre) presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2023/2024 -** Assistant Lecturer del Corso Building Materials and Technics (2° anno, 2° semestre) presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2022/2023 -** Lecturer del Corso Landscape Design - Residential (4° anno, 2° semestre), presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2022/2023 -** Lecturer del Corso Architectural Technology (2° anno, 1° semestre) presso il Dipartimento di Architettura e Ingegneria della Polis University di Tirana.

**A.A. 2022/2023 -** Assistant Lecturer del Corso Architectural Studio 2 - Residential (2° anno, 1° semestre) presso la Polis University di Tirana.

**A.A. 2022/2023 -** Assistant Lecturer del Corso Architectural Studio 4 - Residential (4° anno, 1°e 2° semestre) presso la Polis University di Tirana.

**SEMINARI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA**

**13/06/2024** - Relatore su invito al Seminario "Materiali bioispirati nell'evoluzione delle pelli degli edifici", nell'ambito del Dottorato Architettura e Territorio (Prof.ssa Katia Gasparini), Dipartimento di Architettura, design e urbanistica Università degli Studi di Sassari. Url - https - //www.architettura.uniss.it/it/novita/materiali-bioispirati-nellevoluzione-delle-pelli-degli-edifici

**15/02/2021** - Relatore su invito al Seminario "Current Scenario and New Trends for Protecting Archaeological Sites", nell'ambito del Corso TEAL-S 2021 (*Temporary Architecture, Textile Technology, Lightweight Construction - Speeches on Sustainability and Eco-efficiency*), **Dottorato** in Architettura, Ambiente Costruito e Ingegneria delle Costruzioni (ABC), Politecnico di Milano.

**25/06/2015** - Relatore su invito al Seminario *"Tecnologie innovative per la fruizione notturna del patrimonio archeologico"*, **Dottorato** in Architettura, indirizzo in *Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura,* Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

**15/04/2014** - Relatore su invito al Seminario "Tecnologie innovative per i siti archeologici", **Dottorato** in Architettura, indirizzo in *Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura,* Università degli Studi di Palermo.

**25/03/2011** - Relatore su invito al Seminario "Luce e Archeologia", nell'ambito del **Dottorato** di Ricerca in *Recupero dei contesti antichi e Processi innovativi nell'Architettura,* Università degli Studi di Palermo.

**ATTIVITÀ ACCADEMICA E ISTITUZIONALE IN AMBITO INTERNAZIONALE, ANCHE NELL'AMBITO DI DOTTORATI**

**A.A.2022-2025 - Membro del Collegio del Dottorato Internazionale** in Architettura & Pianificazione Urbana (IDAUP) - Double Joint PhD Programme with Polis University, Tirana (AL) Università di Ferrara e Polis University di Tirana**.**

**A.A.2022-2025 - Tutoraggio** nell'ambito del **Dottorato Internazionale** in Architettura & Pianificazione Urbana (IDAUP)
Double Joint PhD Programme with Polis University, Tirana (AL)
Tema della ricerca - "Patrimonio culturale. Innovazioni e processi TIC per l'uso e la conservazione del patrimonio culturale"
Dottorando: Daniele Romagnoli, Università di Ferrara e Polis University di Tirana

**04/12/2012 - Membro ufficiale della Commissione per la valutazione della tesi dottorale Dottorato** in Ciències Humanes i de la Cultura
Tesi - "Els visitants infantils dels museus gironins en el marc d'una visita familiar i non organitzada"
Dottoranda: Lada Servitja Tormo, Universitat de Girona, Departament d'Història i Història de l'Art.
Tutor: Prof. Josep Burch

**23/11/2012**
**Seminario** - *Forum de la ciutat romana d'Empúries*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Discussione sull'illuminazione e valorizzazione del sito archeologico di Empúries, evidenziando le pratiche innovative nel contesto mediterraneo.

**26/11/2012**
**Seminario** - *Le rovine della cripta archeologica di Placa del Rei, Barcellona*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto, anche nell'ambito del Dottorato in Ciències Humanes i de la Cultura.
**Descrizione** – Discussione sulle tecniche di illuminazione applicate alle rovine della cripta archeologica, analizzando il miglioramento della fruizione attraverso la luce.

**29/11/2012**
**Seminario** - *Illuminazione del castellum de Sant Julià de Ramis*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Seminario incentrato sull'illuminazione innovativa del sito del castellum, esplorando le sfide e le opportunità nella valorizzazione dei siti storici.

**30/11/2012**
**Seminario** - *Illuminazione artificiale dell'Anfiteatro romano di Tarragona*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Focus sull'illuminazione artificiale dell'Anfiteatro romano di Tarragona, analizzando come la luce possa trasformare l'esperienza del visitatore e proteggere il sito.

**03/12/2012**
**Seminario** - *Illuminazione artificiale della villa romana de Pla de Palol*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Lettere
**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Esplorazione delle tecniche di illuminazione applicate alla villa romana de Pla de Palol, evidenziando l'importanza di una corretta valorizzazione del sito archeologico.

**04/12/2012**
**Seminario** - *Buone pratiche per la messa in valore dei siti archeologici*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Lettere
**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Discussione delle migliori pratiche nella valorizzazione dei siti archeologici, con focus sulla sostenibilità e sulle tecniche di illuminazione.

**05/12/2012**
**Seminario** - *Le rovine del Museo di Badalona*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Lettere
**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Seminario focalizzato sulla valorizzazione delle rovine del Museo di Badalona, con un'analisi delle tecniche di illuminazione applicate.

**06/12/2012**
**Seminario** - *Illuminazione del poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Lettere

**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Presentazione delle strategie di illuminazione per il sito archeologico di Sant Sebastià de la Guarda, esplorando soluzioni innovative per la valorizzazione museografica.

**21/11/2012**
**Seminario** - *La valorizzazione della Ciutadella de Roses*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Lettere
**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Analisi delle tecniche di valorizzazione della Ciutadella de Roses, con particolare attenzione all'integrazione della tecnologia nella conservazione e nella fruizione del patrimonio.

**22/11/2012**
**Seminario** - *Illuminazione della Villa romana dels Ametllers*
**Istituto** - Università di Girona, Facoltà di Letter
**Corso** - Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito del corso di *Museografia/Valorizzazione dei Beni Culturali*
**Descrizione** - Studio delle tecniche di illuminazione applicate alla Villa romana dels Ametllers, con particolare attenzione all'influenza della luce sulla percezione del sito.

**15/07/2010**
**Seminario** - *Tecnologia - creatività e innovazione nella ricerca*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Seminario dedicato all'innovazione nella ricerca tecnologica, con un focus sulle tecnologie emergenti e sul loro impatto nei settori della valorizzazione e conservazione dei beni culturali.

**14/07/2010**
**Seminario** - *Valorizzare le cripte archeologiche*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultura
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Analisi delle tecniche di valorizzazione delle cripte archeologiche, esplorando metodi innovativi per l'illuminazione e la fruizione di questi siti storici.

**13/07/2010**
**Seminario** - *Tecnologie per la valorizzazione dei siti archeologici*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Seminario focalizzato sull'applicazione di tecnologie avanzate per la valorizzazione dei siti archeologici, con particolare attenzione alla gestione e alla conservazione del patrimonio.

**12/07/2010**
**Seminario** - *Illuminazione sostenibile per le rovine delle ville romane*
**Istituto** - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
**Ruolo** - Relatrice del seminario nell'ambito delle attività di ricerca e formazione dell'Istituto
**Descrizione** - Approfondimento sull'uso dell'illuminazione sostenibile per migliorare la visibilità e la fruizione delle rovine delle ville romane, con tecniche rispettose dell'ambiente.

**Altre attività didattiche e di coordinamento presso Enti**

**2007** - Coordinatore delle attività didattiche nel corso di Progettazione del Gioiello, all'interno del corso di "Tecnico nella lavorazione dei metalli preziosi", presso il Collegio Universitario A.R.C.E.S., Palermo. Ruolo - Responsabile della gestione e organizzazione delle attività formative, con focus sulle tecniche innovative nella progettazione e realizzazione di gioielli.

**2006** - Coordinatore delle attività didattiche nel corso di Formazione Ambientale per lo Sviluppo Sostenibile, nell'ambito del corso di "Sviluppo socio-economico integrato", presso il Comune di San Giuseppe Jato, Palermo.
Ruolo - Gestione e organizzazione delle attività formative volte a promuovere una cultura della sostenibilità, integrando aspetti ambientali e socio-economici nella progettazione di politiche locali.

**2001** - Coordinatore e Docente del corso Esperto nella Lavorazione delle Vetrate Artistiche con il Computer, presso A.N.A.P.I.A. (Associazione Nazionale Addestramento Professionale Industria e Agricoltura), Palermo.
Ruolo - Trattazione delle tecniche moderne di progettazione e realizzazione di vetrate artistiche, con l'uso di software avanzati per la gestione del design e delle tecniche artistiche.

**2000** - Coordinatore delle attività didattiche e gestionali presso l'ente I.SVI.ME (Istituto per lo Sviluppo del Mediterraneo), Palermo.
Ruolo - Gestione delle attività didattiche e amministrative in programmi di formazione professionale, con focus sullo sviluppo socio-economico e sull'innovazione tecnologica nel contesto mediterraneo.

## TERZA MISSIONE E PUBLIC ENGAGEMENT

**26 settembre 2025** – Coordinamento scientifico e ideazione del seminario pubblico *"Spazi urbani e libertà percepita: città, genere e diritto alla sicurezza"*, organizzato nell'ambito di **SHARPER – Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2025**, iniziativa di public engagement finanziata dalla Commissione Europea nell'ambito delle **azioni Marie Skłodowska-Curie (HORIZON-MSCA)**.
L'evento, ospitato dall'Università degli Studi di Palermo, ha promosso un dialogo interdisciplinare tra diritto, media e progettazione urbana, con particolare attenzione agli approcci di genere alla fruizione dello spazio pubblico e alla percezione di sicurezza, in linea con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG 5, 11 e 16).

**8/10 maggio 2025 - Responsabile del progetto "DARCH DESIGN BLOOM – Premio Giovane Promessa del Design"**
Evento organizzato dal Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito della Fiera Mediedil 2025 – Fiera del Mediterraneo di Palermo.

- **Ruolo:** Coordinamento delle attività espositive, organizzazione del premio per giovani designer e gestione dei rapporti con sponsor e partner istituzionali.
- **Collaborazione con:** Federica Fernandez, Rosa Maria Vitrano, Tiziana Firrone, Emanuele Walter Angelico.
- **Progetto allestimenti:** Silvia Cattiodoro e Calogero Vinci.
- **Progetto grafico:** Cinzia Ferrara.
- **Sponsor:** Sagrim srl, Caruso Handmade srl, Damira snc.
- **Riconoscimento:** Attività ufficialmente riconosciuta come Terza Missione e Public Engagement dall'Università degli Studi di Palermo, con finalità di promozione della cultura del design e dell'innovazione sul territorio.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

**2024 - Progetto "INNESMA" (INNovative Ecosystems for SMArt buildings)**
**Bando -** Capacity Building Strand 2b (I3-2023-CAP2)
**Durata -** 2 anni
**Ruolo -** Partecipante al progetto come collaboratore alle attività WP2 - "Building the Construction Innovation framework and regional requirements"
**Finanziamenti -** Programma dell'Unione Europea, coordinato dal Green Synergy Cluster (Bulgaria)
**Obiettivo -** Sviluppo di un ecosistema innovativo per il settore edilizio, finalizzato al miglioramento dell'efficienza energetica e alla gestione intelligente dell'energia negli edifici, con un focus sull'adattamento delle soluzioni alle specificità regionali.

**2022 - PRIN PNRR REACT**
**Titolo -** Regenerative processes Enhancement to Address decision makers toward Climate-proof Transition of southern metropolitan areas

**Durata -** 2 anni
**Ruolo -** Partecipante al progetto di ricerca
**Finanziamenti -** Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)
**Principal Investigator -** Prof. Mario Lo Sasso, Università di Napoli Federico II
**Associated Investigators -** Prof. Massimo Lauria, Università Mediterranea di Reggio Calabria; Prof. Cesare Sposito, Università degli Studi di Palermo
**Obiettivo -** Sviluppo di strategie per il miglioramento dei processi rigenerativi e della transizione climatica delle aree metropolitane del sud Italia.

(**estero**) **1/5/2023 - 7/05/2023** - **Responsabile Scientifico** del workshop nell'ambito del corso di *Architectural Surveying*, organizzato dal Comune di Gjirokastra e dall'Università Polis di Tirana, Dipartimento di Architettura e Ingegneria, con focus sulla riqualificazione sostenibile degli edifici storici di Gjirokastra, patrimonio UNESCO (**Albania**).

**Aprile/luglio 2018** - Ricerca interdisciplinare e Guest Editor su invito per il Volume speciale dal titolo Adaptive Materials Research for Architecture, special issue della Rivista di Classe A Advanced Materials Research, Trans Tech Publications, ISSN - 1662-8985.

**Dal 14-06-2018 al 18-06-2018** - Partecipazione all'Assemblea Nazionale dei Soci SiTdA, tenutasi presso la Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**07-07-2017** - Partecipazione all'Assemblea Nazionale della SiTdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura) , e VII Convegno Nazionale "IL FUTURO DELLA RICERCA E LA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA", svoltosi a Roma, Casa dell'Architettura, p.zza Manfredo Fanti 47.

**02/12/2016** - Organizzazione e Partecipazione alla Giornata Nazionale di studi "Architettura Memoria Contemporaneità. Patrimonio Architettonico e Progettazione Tecnologica", tenutasi presso l'Aula Magna Margherita De Simone del Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Palermo. Iniziativa congiunta d'Arch e SITdA.

**Dal 1/10/2015 al 30/09/2018** - **Ricercatore** a Tempo Determinato Tipologia A, ai sensi dell'art. 24, comma 3 Legge 240 del 30/12/2010, Tecnologia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, e attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito del settore concorsuale 08/C1 CDesign e progettazione tecnologia dell'Architettura" ssd. icar/12 "Tecnologia dell'Architettura".

**dall'8/02/2012 al 7/02/2014**, **Titolare di Assegno di Ricerca** - ai sensi dell'art. 22 Legge 30/12/2010 n.240 - cofinanziato MIUR dal titolo "Beni culturali - strategie innovative per la formazione, per la partecipazione, e per la governance in ambito euro-mediterraneo", settore concorsuale 08/C1, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo;

**dal 8/02/2014 al 30/09/2015**, **Titolare di Assegno di Ricerca** - ai sensi dell'art. 22 Legge 30/12/2010 n.240 - cofinanziato MIUR dal titolo "Beni culturali - strategie innovative per la formazione, per la partecipazione, e per la governance in ambito euro-mediterraneo", settore concorsuale 08/C1, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Rinnovo);

**14-03-2014** - Seminario all'interno dell'attività formativa di ricerca nell'ambito del Progetto Internazionale A.P.E.R., Progetto europeo "Architecture Domestique Punique, Hellénistique et Romaine - sauvergarde et mise en valeur/A.P.E.R.", Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013 (progetto di durata biennale fino al 28/11/2013, ma prorogato fino al 31/12/2014), responsabile prof. Alberto Sposito fino al 26/02/13, e responsabile scientifico prof. M.L. Germanà dal 26/02/13 al 31/12/14., con un contributo dal titolo "Présentation et muséalisation", Università degli Studi di Palermo, Polo Didattico di Agrigento, Villa Genuardi.

**Dal 23-12-2015** - Componente del gruppo di ricerca della convenzione stipulata tra il DARCH (Dipartimento di Architettura) dell'Università di Palermo e la School of Archaeology and Museology della Pecking

University (Referente e Responsabile Prof. Zhou Shuanglin) per le attività di ricerca sul tema "Riqualificazione e Valorizzazione dei Contesti antichi". Il gruppo di ricerca del DARCH è composto da Cesare Sposito (Responsabile scientifico), Giuseppe De Giovanni, Santina Di Salvo e Francesca Scalisi.

**Dal 31-12-2012 al 31-12-2014** - Componente del Progetto di ricerca "Approccio Esigenziale- Tecnologico alle Questioni Conservative, Fruitive e Gestionali del Patrimonio Architettonico", responsabile scientifico Prof. Maria Luisa Germanà dell'Università degli Studi di Palermo. Durata 24 mesi (progetto finanziato dal Fondo Finalizzato Ricerca 2012/13 dell'Ateneo di Palermo).

**Dal 08-06-2012 al 31-12-2014** - Componente del Progetto europeo "Architecture Domestique Punique, Hellénistique et Romaine - sauvergarde et mise en valeur/A.P.E.R.", Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013 (progetto di durata biennale fino al 28/11/2013, ma prorogato fino al 31/12/2014), responsabile prof. Alberto Sposito fino al 26/02/13, e responsabile scientifico prof. M.L. Germanà dal 26/02/13 al 31/12/14.

**2013** - Organizzazione e Coordinamento scientifico, insieme con il prof. Josep Burch della Universitat de Girona (Spagna), del progetto didattico all'interno del programma MIUR Messaggeri della Conoscenza (Decreto Direttoriale 21 settembre 2012 n. 567).

**2013** - Partecipazione alle attività della Call for proposals of joint research projects within the executive programme of scientific and technological cooperation between the Italian Republic and the Arab Republic of Egypt for the years 2013-2015, coordinatore scientifico Prof. Maria Luisa Germanà della Università degli Studi di Palermo, con un progetto denominato IREMA "Innovation, Recovery and Enhancement of Mediterranean Architectural Heritage" (non finanziato).

**(ESTERO) Dal 20-11-2012 al 08-12-2012** - Attività di ricerca in Catalogna, presso l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural di Girona (**ICR**PC), dal 20 novembre al 8 dicembre 2012, per indagare sugli strumenti e sulle metodologie per la conservazione, la valorizzazione e la governance dei siti archeologici della Catalogna, utile al confronto di metodi interdisciplinari in ambito mediterraneo, direttore prof. Josep Burch, Università di Girona http -//icrpc.cat/

**Dal 26-06-2012 al 28-06-2012** - Organizzazione e coordinamento scientifico, con il Prof. Alberto Sposito, per l'Accordo per la Internazionalizzazione dei Dottorati di Ricerca in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura" dell'Università degli Studi di Palermo e in "Ciències Humanes i de la Cultura" dell'Universitat de Girona, responsabile Prof. Josep Burch, intraprendendo contatti allo scopo di favorire lo scambio e la cooperazione scientifico tecnologica internazionale.

**2012** - Responsabile della segreteria organizzativa dell'International Symposium "East-West Artistic and Technological Contaminations/Oriente-Occidente. Contaminazioni Artistiche e Tecnologiche", promosso dai Dottorati di Ricerca in Ingegneria dei Sistemi Edilizi, Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali, Tecnologia e Progetto per l'Ambiente Costruito, Dipartimento B.E.S.T., Politecnico di Milano; dal Dottorato di Ricerca in Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo; dal Doctorat en Ciencias Humanas i de la Cultura, Universitat de Girona, tenutosi a Milano dal 12 al 14 dicembre 2012.

**2012** - Partecipazione alla redazione della proposta di Convenzione tra il "Dipartimento di Architettura", con riferimento al Dottorato di Ricerca in "Architettura" indirizzo in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura" dell'Università degli Studi di Palermo, Referente Prof. Arch. Alberto Sposito, e il "Parco Archeologico di Morgantina". Scopo di tale accordo è stato quello di una ricerca scientifica e operativa, finalizzata alla manutenzione ordinaria, al recupero, alla riqualificazione e alla messa in valore del sito archeologico di Morgantina.

**2010 - Attività di Ricerca** presso **l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural di Girona (ICRPC) (Catalogna)**
**Periodo -** Luglio 2010
**Ruolo -** Ricercatore

**Obiettivo -** Approfondimento e sviluppo di metodologie per la valorizzazione, conservazione e governance del patrimonio architettonico e archeologico, con particolare attenzione alle strategie di partecipazione e formazione nel contesto internazionale.
**Rilevanza -** Attività di ricerca svolta presso un centro di eccellenza europeo, contribuendo al confronto interdisciplinare sui modelli di gestione del patrimonio culturale.

**2010 - Partecipazione al Corso di Specializzazione in Illuminotecnica "Il Senso della Luce"**
**Periodo -** Giugno/Luglio 2010
**Luogo -** Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palazzo Montalbo, Palermo
**Docenti -** Arch. Piero Castiglioni, Arch. Alessandro Grassia, Arch. Emanuela Pulvirenti, Elettra Bordonaro
**Obiettivo -** Studio avanzato delle tecniche di illuminazione per la valorizzazione del patrimonio architettonico, con focus sulle innovazioni tecnologiche e sull'ottimizzazione dell'illuminazione museale e archeologica.
**Rilevanza -** Corso di formazione specialistica tenuto da esperti di rilievo internazionale nel campo dell'illuminotecnica, con applicazioni dirette nel settore della conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

**2008 - Workshop di Specializzazione in Illuminazione dei Beni Culturali**
**Periodo -** 13-15 Dicembre 2008
**Luogo -** Montone (PG)
**Organizzazione -** Associazione "Accademia della Luce"
**Obiettivo -** Analisi delle più avanzate metodologie di illuminazione applicate alla valorizzazione dei beni culturali, con particolare riferimento agli interventi su contesti museali e archeologici.
**Rilevanza -** Workshop specialistico con applicazioni pratiche nel settore dell'illuminazione per la conservazione e fruizione del patrimonio storico-artistico.

**2010-2012 - PRIN 2008 - Architettura per l'Archeologia Urbana**
**Periodo -** 22 Marzo 2010 - 22 Settembre 2012
**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico -** Prof. **Maria Clara Ruggieri**, Università degli Studi di Palermo
**Finanziamenti -** Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2008, cofinanziato dal MIUR
**Obiettivo -** Sviluppo di un approccio esigenziale-tecnologico per la conservazione e museografia delle coperture archeologiche urbane, con particolare attenzione agli aspetti di protezione e valorizzazione del patrimonio storico.
**Risultati e contributo scientifico -** Partecipazione alla stesura del rapporto finale di ricerca e pubblicazione del contributo - **Di Salvo, S. (2011). L'Anfiteatro romano di Londinium.** In *AGATHÒN*, Offset, Palermo, 1/2011, pp. 41-46. ISBN - 978-88-89683-41-5.

**2007-2010 - Progetto di ricerca "Materiali e Innovazione per i Contesti Antichi**
**Periodo -** 2 anni
**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico -** Prof. **Giuseppe De Giovanni**, Università degli Studi di Palermo
**Finanziamenti -** Fondi di Ateneo (ex quota 60% - 2007)
**Obiettivo.** Il progetto ha approfondito in chiave interdisciplinare i temi dell'innovazione tecnologica e dei materiali avanzati per la conservazione dei contesti antichi, attraverso attività di diagnostica, sperimentazione in laboratorio e applicazioni in situ su manufatti architettonici e archeologici.
La ricerca ha promosso lo sviluppo di nuovi prodotti e tecniche basati su micro e nanotecnologie per migliorare l'affidabilità e la compatibilità degli interventi conservativi, in collaborazione con l'Università di Gotland (Svezia), la National University of Singapore, l'Istituto dei Materiali Nanostrutturali del CNR di Palermo e il Dipartimento di Scienze Chimiche dell'Università di Catania.
Durante il progetto, l'attività scientifica ha portato alla co-organizzazione del Primo Convegno Internazionale "Nanotech for Architecture. Innovative Technologies, Techniques and Nanostructured Materials", promosso dal Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia e svoltosi a Palermo, presso il Palazzo Steri Chiaramonte (26–28 marzo 2009), quale momento di disseminazione e confronto internazionale sui risultati parziali della ricerca.

**2007-2010 - Progetto di ricerca "Nanotecnologie e Beni Culturali" (PROSECUZIONE)**
**Periodo -** 2 anni

**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico -** Prof. **Alberto Sposito**, Università degli Studi di Palermo
**Finanziamenti -** Fondi di Ateneo (ex quota 60%)
**Obiettivo -** Studio e applicazione delle nanotecnologie per la conservazione del patrimonio architettonico e culturale, con particolare riferimento all'innovazione nei materiali protettivi per superfici in pietra e legno.
**Risultati e contributo scientifico -** Partecipazione alle attività di ricerca e stesura del rapporto scientifico, con pubblicazione del contributo - **Di Salvo, S. (2010). Le Musée de Pointe-à-Callière de Montréal.** In *AGATHÒN*, Offset, Palermo, 1/2010, pp. 61-66. ISBN - 978-88-89683-35-4.

**2006-2009 - Progetto di ricerca "Nanotecnologie e Beni Culturali"**
**Periodo -** 2 anni
**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico -** Prof. **Alberto Sposito**, Università degli Studi di Palermo
**Finanziamenti -** Fondi di Ateneo (ex quota 60%)
**Obiettivo -** Approfondimento interdisciplinare delle problematiche legate alla conservazione dei beni architettonici attraverso l'uso di nanotecnologie. La ricerca ha analizzato i materiali innovativi per il restauro e la protezione del patrimonio costruito, migliorando affidabilità, compatibilità e durabilità dei prodotti sul mercato.
**Collaborazioni -** Progetto condotto con il contributo di centri di ricerca nazionali e internazionali, tra cui i **Gabinetti Scientifici dei Musei Vaticani, l'Istituto per le Nanotecnologie della Singapore University, l'Università di Pechino e l'Istituto di Ricerca Sympo (Repubblica Ceca, ref. Prof. Martin Navrati)**.
**Risultati e contributo scientifico -** Partecipazione alle attività di ricerca e pubblicazione del contributo - **Di Salvo, S. (2008). La Luce nell'Archeologia - Uno strumento di Comunicazione.** In *AGATHÒN*, Offset, Palermo, 2/2008, pp. 65-67. ISBN - 978-88-89683-18-7.

**2010-1012 - PRIN 2008 "Nanotecnologie per i mattoni in terra cruda - tradizione, innovazione e sostenibilità".**
**Durata -** 2 anni
**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca per le attività -
- ricerca bibliografica;
- confezionamento campioni;
- quadro normativo di riferimento sulla terracruda;
- indagine di mercato in ambito nazionale sulla produzione di mattoni in terracruda.

**Responsabile scientifico -** Prof. Alberto Sposito dell'Università degli Studi di Palermo.
**Obiettivo -** Studio delle nanotecnologie applicate alla conservazione e innovazione dei mattoni in terra cruda, con focus sulla sostenibilità ambientale.
**Finanziamenti -** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR)
Contributo - Di Salvo Santina, Beni culturali - strategie innovative per la governance euromediterranea, in "AGATHÒN", 2012/1 PhD Journal, Offset Studio, Palermo 2012, pp. 45-50, ISBN - 978-88-89683-42-2.

**2008 - Convenzione per il Recupero e la Fruizione di Poggioreale Antica**
**Durata -** 2 anni
**Ruolo -** Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico -** Prof. Alberto Sposito dell'Università degli Studi di Palermo.
**Finanziamenti -** Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (DPCE), Università degli Studi di Palermo
**Obiettivo -** Individuazione di strategie di recupero e alla fruizione del sito architettonico di Poggioreale Antica
**Gruppo di ricerca -** Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (DPCE) - Università degli Studi di Palermo - Alberto Sposito (Responsabile scientifico), Santina Di Salvo, Golnaz Ighani, Angela Elena Katiuscia Sferrazza, Maria Desiree Vacirca.
**Attività -** Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca con studi specifici sul sito architettonico di Poggioreale Antica. Gli studi, avvalendosi dei più avanzati strumenti di ricerca propri dell'attività del Dottorato, si propongono di individuare le modalità di intervento ritenute maggiormente idonee per la successiva ri-funzionalizzazione dei luoghi.

**2008 - Programma di Ricerca "Beni culturali e conservazione", Convenzione di collaborazione scientifica, CSG Palladio s.r.l. di Vicenza**

**Durata** - 2 anni
**Ruolo** - Componente dell'Unità di Ricerca
**Responsabile scientifico** - Prof. Alberto Sposito dell'Università degli Studi di Palermo.
**Obiettivo** - Partecipa alle attività del gruppo di ricerca volte a incoraggiare studi specifici sulla conservazione dei beni Culturali attraverso -
- la collaborazione in progetti di ricerca comuni sulle tematiche relative alla Conservazione dei beni Culturali;
- l'accoglienza da parte della CSG Palladio dei Dottorati di Ricerca per le attività di laboratorio essere utili all'approfondimento degli studi sui Beni Culturali;
- la correlazione scientifica per stesura delle tesi di Dottorato.
**Finanziamenti** - (ex quota 60%), 2008.
Il gruppo di ricerca del Dipartimento di Progetto e Costruzione edilizia (DPCE) è composto da (Responsabile scientifico), Alberto Sposito, Santina Di Salvo, Golnaz Ighani, Angela Elena Katiuscia Sferrazza, Maria Desiree Vacirca.

**2008 - Convenzione per la Ricerca sul Recupero del Patrimonio di Salemi (TP)**
**Durata -** 1 anno
**Ruolo -** Partecipante alle attività di ricerca del gruppo di ricerca con studi che si propongono di individuare le modalità di intervento ritenute maggiormente idonee per la valorizzazione, per la fruizione e per l'eventuale ri-funzionalizzazione dei luoghi.
**Responsabile scientifico** - Prof. Alberto Sposito
**Obiettivo -** Studio delle strategie di intervento per la valorizzazione e rifunzionalizzazione del patrimonio architettonico di Salemi.
Il gruppo di ricerca del Dipartimento di Progetto e Costruzione edilizia (DPCE) è composto da (Responsabile scientifico) Alberto Sposito, Santina Di Salvo, Golnaz Ighani, Angela Elena Katiuscia Sferrazza, Maria Desiree Vacirca.
**Finanziamenti -** Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (DPCE), Università degli Studi di Palermo

**2008 - Convenzione di Collaborazione Scientifica con il Comune di Altavilla Milicia**
**Durata** - 2 anni
**Ruolo** - Partecipante alle attività di ricerca con studi che si propongono di individuare le modalità di intervento ritenute maggiormente idonee per la valorizzazione, per la fruizione e per l'eventuale ri-funzionalizzazione dei luoghi di periodo normanno.
**Responsabile scientifico** - Prof. Alberto Sposito
**Obiettivo** - Svolgimento di ricerca scientifica finalizzata al recupero e alla fruizione delle emergenze architettoniche e ambientali presenti nel territorio di Altavilla Milicia (PA).
**Finanziamenti** - Comune di Altavilla Milicia (PA)
**Gruppo di ricerca** - Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (DPCE) - Università degli Studi di Palermo - Alberto Sposito (Responsabile scientifico), Santina Di Salvo, Golnaz Ighani, Angela Elena Katiuscia Sferrazza, Maria Desiree Vacirca.

**ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO UNIVERSITÀ, ENTI O AZIENDE**

**Dal 2020 - Lynx Building Skin System** *Collaborazione* per la ricerca e sviluppo di tecnologie per facciate adattive intelligenti sostenibili
*con la società Lynx Building Skin System*, con sede a Sydney, Australia (CEO Gordon Andrew Geddes). Attività di ricerca focalizzata su prodotti e processi per la realizzazione di facciate adattive intelligenti sostenibili, a tripla cavità e ad alte prestazioni, destinati alla protezione di edifici antichi, esistenti e nuove costruzioni. La ricerca esplora i progressi tecnologici nell'ambito delle facciate intelligenti, con particolare attenzione all'innovazione e alle prestazioni in relazione agli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030. Analisi delle opportunità commerciali e delle performance ottimali di un Sistema Intelligent Building Skin per garantire elevate prestazioni funzionali e sostenibili.
**Finanziamenti -** Azienda privata con sede a Sydney, Australia

**Dal 22/12/2020 - 02/2023 - BIOMIMESIS Design (Start-up)**
**Durata -** 3 anni
**Ruolo -** Ricercatore

**Obiettivo -** Ricerca su design e materiali innovativi per soluzioni abitative sostenibili, con particolare attenzione all'inclusione sociale e ai nuovi materiali smart.
**Finanziamenti -** Start-up innovativa con sede a Torino (Environment Park, via Livorno 60)

**2021 - Curatela, ideazione e organizzazione del progetto "Prospettive di Architettura Resiliente"**
**Periodo -** 2021
**Ruolo -** Curatrice e Organizzatrice del progetto, Ideatrice del format e coinvolgimento dei partecipanti
**Evento -** *"Prospettive di Architettura Resiliente"*
**Promotore -** Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, Australia
**Obiettivo -** Coordinamento e supervisione della realizzazione di sei documentari dedicati all'architettura resiliente, con l'intento di esplorare e divulgare strategie progettuali innovative capaci di rispondere alle sfide contemporanee.
Il progetto ha coinvolto figure di rilievo internazionale tra cui gli architetti Massimiliano e Doriana Fuksas (Roma), Stefano Boeri Architetti (Milano), Benedetta Tagliabue (Barcellona), Alessandro Melis e il Padiglione "Resilient Communities" (Venezia), Carla Langella (Università Luigi Vanvitelli della Campania), Consuelo Nava e Martino Milardi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)**.**
**Rilevanza -** Il progetto ha favorito un confronto tra esperti del settore sull'integrazione di soluzioni resilienti in architettura, promuovendo un dialogo interdisciplinare a livello internazionale e contribuendo alla diffusione di buone pratiche progettuali.

**2008 -** Collaborazione alle ricerche su trattamenti innovativi per impianti di titanio, presso l'azienda PLAN 1 HEALT s.r.l., Amaro (UD).
**Ruolo -** Attività di ricerca sui trattamenti innovativi per migliorare le performance e la durabilità degli impianti di titanio in ambito medico e industriale.

**2007 -** Collaborazione alle ricerche sulla superficie frattale nanostrutturata bioattiva, presso l'azienda BIOTEC s.r.l. Vicenza.
Ruolo - Studio dell'applicazione delle superfici frattali nanostrutturate per il miglioramento della bioattività dei materiali in ambito biomedico e tecnologico.

**2006 -** Collaborazione presso la Facoltà di Fisica dell'Università di Palermo, ai laboratori di ricerca sulla superficie frattale applicata agli impianti di titanio e leghe di titanio.
Ruolo - Attività di ricerca condotta presso il Gruppo Caracciolo di Termini Imerese (PA) per amnalizzare il miglioramento delle proprietà dei materiali attraverso l'ingegnerizzazione delle superfici frattali.

## ATTIVITÀ EDITORIALE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

**Dal 2025 – Direttrice e Membro del Comitato Scientifico della costituente serie internazionale *Advancing Circular EcoDesign***, edita da *Pisa University Press*.
**Comitato scientifico:**
**Santina Di Salvo** (Università degli Studi di Palermo) – Direttrice e Membro del Comitato Scientifico
**Michele Di Sivo** (Università di Pisa) – Co-direttore scientifico
**Jurji Filieri** (Università degli Studi della Tuscia) – Membro del Comitato Scientifico
**Ruolo** — In qualità di direttrice e componente del comitato scientifico, coordina il processo editoriale e supervisiona la selezione dei contributi per questa collana internazionale, dedicata all'esplorazione di approcci innovativi e sostenibili nel design circolare e nell'architettura. La serie pone particolare attenzione ai temi della sostenibilità ambientale, dell'eco-design e delle strategie rigenerative applicate ai processi progettuali e produttivi.

**Dal 2025 - Membro del Comitato Editoriale, *Journal of Green Building*** (Rivista scientifica di Classe A)**.**
ISSN: 1552-6100 | eISSN: 1943-4618
Editore: College Publishing – Radford University, USA
Indicizzazione: Clarivate Analytics (Web of Science, Arts & Humanities Citation Index), Scopus, Columbia Avery Index, ScienceOpen, CNPIEC, J-Gate, Crossref, Google Scholar, tra gli altri.
**Ruolo:** Membro del Comitato Editoriale internazionale, responsabile della revisione paritaria e della valutazione di articoli scientifici nei settori dell'architettura sostenibile, progettazione ambientale, tecnologie

verdi, materiali innovativi per l'edilizia e resilienza urbana. Fornisce orientamento scientifico e contributi sui temi interdisciplinari legati all'ambiente costruito sostenibile.

**Dal 2025 - Reviewer per le riviste:** *Buildings* (ISSN: 2075-5309); *Sustainability* (ISSN - 2071-1050), e *Architecture* (ISSN - 2075-5309), di classe A edite da MDPI.
**Ruolo** - Valutazione di articoli scientifici in ambito di sostenibilità, energia e architettura.

**2023** - **Guest Editor**, invitato da **Trans Tech Publications (scientific.net)** per curare la pubblicazione del volume *"* Innovation Towards Empathy in Architecture and Design - Special Topic Volume with Invited Peer-reviewed Papers Only Volume 8 di Engineering innovations, ISSN 2813-0995, ISBN 3036402306, 9783036402307, pp 108. Il volume raccoglie contributi su innovazioni nel campo dell'architettura e del design con un focus sull'integrazione dell'empatia, attraverso un approccio interdisciplinare che coinvolge differenti settori e discipline accademiche.

**2024 – Guest Editor** del numero monografico della rivista scientifica "Forum A+P" n. 28**,** dal titolo *"Housing and Territories: Critical Views for a Just Transition"*, ISSN 2227-7316, edita da POLIS University (Tirana) e Università degli Studi di Ferrara.
**Ruolo:** Coordinamento editoriale, selezione e revisione dei contributi, scrittura dell'introduzione, supporto alla grafica e struttura editoriale.

**Dal 2018** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per l'*American Journal of Construction and Building Materials (AJCBM),* ISSN 2640-0022 (Print); ISSN 2640-0057 (Online).
**Ruolo** - Reviewer nell'ambito dei materiali da costruzione e delle tecnologie edilizie innovative, svolgendo attività di valutazione scientifica per garantire l'elevata qualità delle pubblicazioni.

**Dal 2018** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per il *International Journal of Architecture, Arts and Applications*, ISSN 2472-1107 (Print), ISSN 2472-1131 (Online).
**Ruolo** - Selezione e revisione di articoli relativi all'architettura, all'arte e alle applicazioni pratiche di queste discipline.

**2018** - Editor e attività di Referaggio per il volume speciale *"Adaptive Materials Research for Architecture"*, pubblicato nel *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, ISSN 1662-8985 (classe A).
**Ruolo** - Editing, referaggio e curatela della pubblicazione di un volume specializzato nell'uso dei materiali adattivi nell'architettura, fornendo anche valutazioni scientifiche per l'inclusione degli articoli.

**Dal 2015 Membro dell'Editorial Board** della rivista scientifica di classe A *Agathon International Journal of Architecture, Art and Design*, ISSN 2464-9309 (print) ISSN 2532-683X (online).
**Ruolo** - Partecipazione nella selezione e valutazione degli articoli sottoposti a peer review.

**Dal 2014** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per il *American Journal of Nano Research and Applications*, ISSN 2575-3754 (Print), ISSN 2575-3738 (Online).
**Ruolo** - revisione e selezione di articoli scientifici che trattano delle applicazioni delle nanotecnologie nella ricerca e nell'architettura.

**Dal 2013** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per la rivista *International Journal of Science, Technology and Society*, Science Publishing Group, ISSN 2330-7412 (Print), ISSN 2330-7420 (Online).
**Ruolo** - Valutazione articoli scientifici incentrati sull'intersezione tra scienza, tecnologia e società, con particolare attenzione agli sviluppi tecnologici sostenibili.

**Dal 2013** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per la rivista *Civil Engineering and Architecture*, Horizon Research Publishing Corporation (HRPUB), ISSN 2332-1091 (Print), ISSN 2332-1121 (Online).
**Ruolo** - contributi nella valutazione di articoli che trattano di ingegneria civile e architettura, con particolare attenzione all'innovazione e sostenibilità.

**Dal 2013** - Membro dell'Editorial Board e attività di Referaggio per la rivista *International Journal of Renewable and Sustainable Energy*, Science Publishing Group, ISSN 2326-9715 (Print), ISSN 2326-9723 (Online).
**Ruolo** - revisione di articoli scientifici focalizzati su energie rinnovabili e soluzioni sostenibili.

**2013** - Collaboratore scientifico della rivista *LUCE*, rivista ufficiale AIDI, Milano, ISSN 1828-0560.
**Ruolo** - Collaborazione per articoli relativi all'illuminazione architettonica e ai suoi sviluppi tecnici.

**Dal 2012** - Componente dell'Editorial Staff per la collana *Patrimonio Architettonico/Architectural Heritage*, edita da ETS Edizioni Pisa.

**Dal 2010** - Responsabile della redazione, editing e segreteria per *Agathón*, ISSN 2464-9309 (print) ISSN 2532-683X (online), rivista con comitato scientifico del Dottorato di Ricerca in Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
**Ruolo** - Gestione della parte editoriale della rivista scientifica *Agathón*, che è una pubblicazione del Dottorato in Recupero dei Contesti Antichi, supervisionando la pubblicazione di articoli di ricerca e curando i contenuti.

## PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI

Relazioni a convegni nazionali e internazionali (invited speaker, keynote speaker)
Organizzazione di eventi scientifici

## ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

**09, Sep / 15, Sep 2025** - Partecipazione su invito come Relatrice alla Conferenza online Internazionale "The First Interdisciplinary Creative Research Conference", organizzata da IEREK (International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange), in collaborazione con Springer e COEUS Institute, con un contributo dal titolo "Bio-Integrated Adaptive Skins for Environmental Resilience in Mediterranean Cities" nell'ambito della sezione "Sustainable Architecture and Innovative Design".

**25 Settembre - 30 Settembre 2023** - Curatore alla **Tirana Design Week**, evento organizzato dalla **Polis University di Tirana**, Dipartimento di Architettura e Ingegneria.
Ha curato il workshop e l'allestimento delle esposizioni, promuovendo un approccio di design sostenibile e innovativo. Durante l'evento, ha coordinato discussioni su pratiche di progettazione ecologica, l'uso di materiali innovativi e tecnologie sostenibili, e facilitato il dialogo tra esperti internazionali, studenti e pubblico locale. Questo ha contribuito alla visibilità e alla divulgazione della ricerca sul design sostenibile e l'architettura ecologica.

**2023 -** Membro del Comitato Scientifico della Conferenza Internazionale *"Issues of Housing, Territorial Planning & Development in Albania, Western Balkans & Mediterranean Basin"*, organizzata da Polis University e dall'Accademia delle Scienze dell'Albania, con il supporto di UNECE – Housing and Land Management, Tirana, 20–22 settembre 2023.

**4-08-2023** -Partecipazione come relatrice invitata al Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño – Universidad de Palermo, Argentina, Commissione "Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad III: Biodiseño y producción en tiempos de crisis" (Cuaderno n. 190, 2023). Presentazione del contributo "Bio-inspired materials in the evolution of the building skins", successivamente pubblicato in Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos, Vol. 190, pp. 133–153, ISSN 1668-0227, DOI https://doi.org/10.18682/cdc.vi190.9535 Evento internazionale riconosciuto e pubblicato come volume scientifico con peer review (Universidad de Palermo – Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires, 2023).
**Rilevanza:** Attività scientifica internazionale nell'ambito della pianificazione territoriale e dello sviluppo urbano e residenziale nel contesto mediterraneo e balcanico, con particolare attenzione alla cooperazione tra istituzioni accademiche e organismi sovranazionali.

**2022 -** Partecipazione su invito come **Relatore** alla Conferenza online Internazionale "*Future Smart Cities (FSC) – 5th Edition"* organizzata da IEREK (International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange), in collaborazione con la Xiamen University, Malaysia, con un contributo dal titolo "*Inclusive and Resilient Green Roofs in Landscape Design - Analysis of Environmental, Community, and Energy Benefits*".
**2020/2021** – Partecipazione come Direttore Scientifico ed esperto in rigenerazione urbana nella redazione di un progetto di riqualificazione di un'area periferica di Palermo, nell'ambito del Premio Creative Living Lab - terza edizione - rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative, promosso dal MiBAC - Direzione Generale per l'Arte Contemporanea e l'Architettura e le Periferie Urbane.
**29/09/2020** - Partecipazione su invito come **Relatore** alla videoConferenza Internazionale *"Alternative and Renewable Energy Quest - Towards Environmental Development"*, sessione 2 *Designs and Systems for Future Smart & Sustainable Cities*, organizzata da IEREK (International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange)**,** con un contributo dal titolo *"Shielding, façades and solar control strategies for buildings in Mediterranean area"*.

**03/11/2019** - Organizzazione su invito del Convegno Internazionale "Confronto sulla riqualificazione dei centri storici. Best practices e potenzialità per uno sviluppo sostenibile", svoltosi presso il Castello La Grua Talamanca di Carini (PA).
**Rilevanza**: Evento scientifico finalizzato alla condivisione di esperienze progettuali e strategie innovative per la rigenerazione sostenibile dei centri storici, con la partecipazione di esperti, amministratori e accademici. L'iniziativa ha promosso il dialogo tra saperi disciplinari e politiche territoriali.
**14/06/2018 - 16/06/2018** - Partecipazione alla X Assemblea Nazionale della SiTdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura) e al Convegno Internazionale "La Produzione del Progetto", svoltosi presso il Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria, dal 14 al 16 giugno 2018.
L'iniziativa, promossa dalla SiTdA, ha approfondito le trasformazioni dei processi progettuali alla luce delle sfide poste dalla crisi economica, dai cambiamenti climatici, dalle emergenze ambientali e dall'impatto delle ICT sul sistema produttivo e sociale.

**10/04/2018 - 12/04/2018** - Partecipazione su invito come **Relatore** alla Conferenza Internazionale "Resilient and Responsible Architecture and Urbanism", organizzata da IEREK, tenutasi alla Hanze University**,** Groningen, Olanda, con un contributo dal titolo "New Technologies For Adaptive Architecture".

**02/12/2016** - Organizzazione e Partecipazione alla Giornata Nazionale di studi "Architettura Memoria Contemporaneità. Patrimonio Architettonico e Progettazione Tecnologica", tenutasi presso l'Aula Magna Margherita De Simone, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Iniziativa congiunta DARCH e SITdA.

**15/01/2015 - Moderatore alla manifestazione "Pioggia di Libri"**
**Ruolo -** Moderatore e relatore su invito
**Evento -** Presentazione del volume *UP3_Social Housing per la terza età*, a cura del Prof. Giuseppe De Giovanni
**Luogo -** Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
**Obiettivo -** Approfondimento e discussione dei temi legati all'housing sociale per la terza età, con particolare attenzione agli aspetti progettuali, tecnologici e sociali legati alla residenzialità per gli anziani.
**Rilevanza:** L'evento si inserisce all'interno di un contesto accademico di confronto e divulgazione scientifica, con l'obiettivo di stimolare un dibattito interdisciplinare sulla progettazione inclusiva e innovativa nel settore dell'edilizia residenziale sociale.

**14/10/2015** - **Relatore** al Seminario Internazionale dal titolo *"Comunicare Solunto, Paesaggio città architettura"*, con un contributo dal titolo *"Spazi ed edifici pubblici"*, presso il Teatro Agorà della Triennale Design Museum di Milano**.**

**14/10/2015** - **Presentazione del Poster** dal titolo *"Spazi ed edifici pubblici"*, nell'ambito del Seminario Internazionale dal titolo *"Comunicare Solunto, Paesaggio città architettura"*, presso il Teatro Agorà della Triennale Design Museum di Milano**.**

**25–30 maggio 2015** – Responsabile della Segreteria Organizzativa e Relatore al Seminario Internazionale di Studi "Tradizione e Innovazione nei Contesti Antichi – Progetto Solunto", tenutosi presso l'Antiquarium di Solunto, Santa Flavia (PA).
Organizzazione scientifica a cura dei Proff. Anna Mangiarotti e Alberto Sposito.
Contributo scientifico personale: "La fruizione notturna – sistemi e componenti per Solunto"
**Rilevanza:** Evento di respiro internazionale finalizzato all'approfondimento delle strategie per la valorizzazione e la fruizione dei contesti archeologici, con particolare attenzione all'illuminazione e all'accessibilità notturna. Il seminario ha rappresentato un'importante occasione di confronto interdisciplinare su metodi innovativi per la conservazione e l'attivazione culturale dei beni storici.

**25–30 maggio 2015 –** Esperto Tutor per l'Innovazione al Seminario Internazionale di Studi "Tradizione e Innovazione nei Contesti Antichi – Progetto Solunto", Santa Flavia (PA).
Promosso da DEMETRA Ce.Ri.Med. (Centro Documentazione e Ricerca Euro-Mediterranea), con il patrocinio dell'Assessorato Regionale ai Beni Culturali e Ambientali e della SITdA, in collaborazione con il Politecnico di Milano (Dottorato TEPAC), l'Università degli Studi di Palermo (Dottorato RCAPIA) e il Comune di Santa Flavia.
**Rilevanza:** Evento scientifico internazionale volto a promuovere il dialogo interdisciplinare sulle strategie di valorizzazione e conservazione dei contesti archeologici. Il ruolo ha previsto il supporto metodologico e scientifico nell'ambito della ricerca applicata all'innovazione tecnologica per i beni culturali, con un focus sul caso studio dell'area archeologica di Solunto.

**10/03/2014** - **Relatore** al Seminario dal titolo *"Présentation et muséalisation"*, nell'ambito del Progetto internazionale A.P.E.R. "Architecture Domestique Punique, Hellenistique et Romaine - sauvegarde et mise en valeur", programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013, responsabile prof. Alberto Sposito, Università degli Studi di Palermo, Polo Didattico di Agrigento.

**18/10/2013** - *Organizzazione del Seminario del Dottorato di Ricerca in "Architettura"*, Indirizzo "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura", referente - Prof. Giuseppe De Giovanni, tenuto dal Prof. Tarek Brik della ECOLE NATIONALE d'Architecture et d'Urbanisme di Tunisi (ENAU), su *"Contaminazioni architettoniche fra la Sicilia e la Tunisia"*, presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

**26-29/06/2013** - Relatore al Congresso Internazionale di Lisbona, SIM 2013 *"Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference"*, con un contributo intitolato *"New patent on nanomaterials for preserving stone and wood structures"*, organizzato da IPLEIRA, tenutosi presso la Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica di Lisbona**.**

**25-26/10/2013** - **Relatore su invito** al 6th International Congress *"Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"*, tenutosi presso la National Technical University di Atene, con un contributo dal titolo *"Nanostructures materials for protection and consolidation of ancient structures"*.

**10-13/06/2013** - **Relatore** al 3rd Annual International Conference on Architecture, con un contributo dal titolo *"Cultural content of lighting for the discovery of archaeological heritage"*, Institute for Education and Research di Atene (ATINER).

**23/03/2013** - **Relatore** al Seminario Internazionale *"Rivitalizzazione dei Centri storici del Mediterraneo"*, Siracusa, con un contributo dal titolo *"Artificial lighting for the appreciation of ancient sites in the Mediterranean area"*.

**12-14/12/2012** - **Relatore su invito** all'International Symposium *"East-West Artistic and Technological Contaminations"*, con un contributo dal titolo *"A.P.E.R. - Un progetto strategico per l'area mediterranea"*, Milano.

**2012 - Responsabile della Segreteria Organizzativa dell'International Symposium "East-West Artistic and Technological Contaminations"**
**Periodo -** 12-14 Dicembre 2012
**Ruolo -** Responsabile della Segreteria Organizzativa

**Evento -** *International Symposium "East-West Artistic and Technological Contaminations"*
**Luogo -** Politecnico di Milano e Università degli Studi di Palermo
**Organizzazione -** Promosso dai Dottorati di Ricerca in Ingegneria dei Sistemi Edilizi**,** Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali**,** Tecnologia e Progetto per l'Ambiente Costruito, Dipartimento B.E.S.T., Politecnico di Milano, e Università degli Studi di Palermo.
**Obiettivo -** Coordinamento delle attività organizzative e logistiche del simposio internazionale, volto a favorire il dialogo interdisciplinare sulle contaminazioni artistiche e tecnologiche tra Oriente e Occidente.
**Rilevanza -** Evento accademico di alto profilo che ha coinvolto esperti nazionali e internazionali nella discussione delle interazioni tra innovazione tecnologica e patrimonio culturale.

**04/12/2012** - **Relatore su invito** al Seminario su *"Buone pratiche per la messa in valore dei siti archeologici"* presso l'Universitat de Girona, Spagna.

**20-22/09/2012** - **Relatore** al Seminario OSDOTTA VIII *"Sistemi e Tecnologie"*, con un contributo dal titolo *"Innovazione e invenzione. Dal patrimonio archeologico al costruito contemporaneo"*, presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino.

**12-14/07/2012 -** Partecipazione su invito al 2° Coloquio Internacional RIGPAC *"Globalización y Patrimonio Construido Paisaje Cultural Urbano e Identidad Territorial"*, Firenze.

**22-11/2011 - 25/11/2011** - **Relatore** al 5th International Congress On Science and Technology For The Safeguard Of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Istanbul, con un contributo dal titolo *"The light in museum exhibitions as an effective tool for communicating the meaning of ancient remains"*.

**03/6/2008-** Membro della Segreteria organizzativa della Tavola rotonda organizzata presso la Casa San Filippo – Sala delle Conferenze, all'interno del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, moderata dal Prof. Giuseppe De Giovanni e coordinata da Andrea Stella, Presidente dell'Associazione Onlus Lo Spirito di Stella. L'iniziativa, promossa nell'ambito delle attività di ricerca e di divulgazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, ha rappresentato un momento di confronto interdisciplinare sui temi della valorizzazione dell'accessibilità, del design inclusivo e della fruizione universale del patrimonio culturale, con il coinvolgimento di istituzioni, enti di ricerca e associazioni impegnate nella promozione di un'architettura accessibile e sostenibile.

## CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE O ASSOCIAZIONI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

**2024 - Dal 2022** - Membro **dell'**ARUP's Talent Community. ARUP è una rinomata società globale di ingegneria, design e consulenza, con progetti realizzati in oltre 160 paesi, attiva in diversi settori, tra cui la progettazione di ambienti costruiti e l'innovazione tecnologica.

**Dal 2021** - Membro della Società Italiana per il Disegno Industriale (SID)**,** una delle principali associazioni italiane nel campo del design industriale e dell'innovazione tecnologica.

**9 Giugno 2020** - Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)** alle funzioni di Professore Universitario di **Seconda Fascia**, nel settore concorsuale **O8/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura**.

**Dal 07 Luglio 2020** - Membro dell'**International Association of Civil, Agricultural & Environmental Engineering Researchers (CAEER)**, un'associazione focalizzata sulla ricerca nei settori dell'ingegneria civile, agricola e ambientale, con particolare attenzione alla sostenibilità.

**Dal 25 Novembre 2020** - Membro del **US Green Building Council (USGBC)**, una delle principali organizzazioni globali dedicate alla promozione di pratiche di edilizia sostenibile. Link

**2019** - Riconoscimento con la Certificazione "Best Selling Books 2018 by Scientific.Net" per il volume speciale *"Adaptive Materials Research for Architecture"* pubblicato sulla rivista di Classe A Advanced Materials Research, Vol. 1149, ISSN - 1662-8985, edita dalla casa editrice Trans Tech Publications Ltd**.,** Zurigo, Svizzera.

**Dal 14 Settembre 2019** - Membro del World Academy of Science, Engineering and Technology (WASET)**,** Riverside, Connetticut (CT, USA). Nell'ambito di WASET, faccio parte **dell'**International Scientific Committee e dell'Editorial Review Board **in** Architectural and Environmental Engineering**.**

**Dal 16 Settembre 2019 - Membro** dell'International Academy of Science and Engineering for Development (IASED)**.** IASED è una delle associazioni di ricerca scientifica più influenti al mondo, che fornisce una piattaforma per lo scambio e lo sviluppo di nuove idee e metodologie nell'ambito della scienza, tecnologia e ingegneria.

**Dal 26 Giugno 2018** - Membro dell'Eminent Association of Researchers in Civil & Environmental Engineering (EARCEE)**.** L'associazione si concentra sulla ricerca nei campi dell'ingegneria e promuove conferenze di rilevanza internazionale.

**2018** - Beneficiaria del Fondo Finalizzato alla Ricerca (F.F.R.) 2018, destinato al supporto delle attività di ricerca scientifica.

**Dal 26 Giugno 2018** - Membro dell'International Forum on Environment, Civil and Architecture Engineering (FECAE). All'interno del FECAE, partecipA attivamente al Reviewer Committee dei convegni internazionali promossi dal Forum.

**Dal 26 Giugno 2018** - Membro del Dignified Researchers in Civil, Architectural & Environmental Engineering (DRCAEE). In questo ruolo, è membro del Reviewer Committee per le conferenze internazionali promosse dall'associazione.

**Dal 2017** - Membro dell' International Association of Advanced Materials (IAAM), numero di membership - 727202392418, un'associazione di rilevanza internazionale nel campo dei materiali avanzati.

**2017** - **Vincitrice della borsa** per attività base di ricerca (FFABR)**,** finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, destinata ai professori di seconda fascia e ai ricercatori. Riconoscimento per il superamento degli indicatori della produzione scientifica.

**Dal 2017** - Membro del gruppo di ricerca Cluster "Nearly Zero Energy Building (N-ZEB)" **della** SiTdA. Il cluster si occupa di studiare e promuovere soluzioni innovative per edifici a energia quasi zero.

**Dal 2017** - Membro del gruppo di ricerca Cluster "Progettazione Ambientale" della SiTdA, focalizzandosi su pratiche di progettazione sostenibile e innovativa.

**2016** - Certificazione da **Elsevier** per la pubblicazione in riviste di Classe A.

**Dal 2015** - Membro dell'Associazione DEMETRA Ce.Ri.Med (Centro Ricerche Euro-Mediterranee), un'associazione culturale no profit dedicata alla promozione della ricerca e della cooperazione nel bacino euro-mediterraneo. Link

**Dal 2015** - Membro della Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura (SiTdA)**,** un'associazione che riunisce i principali esperti di tecnologia architettonica e progettazione sostenibile in Italia.

**Dal 2013** - Membro e socio effettivo individuale dell'ICOMOS (International Council of Monuments and Sites)**,** un'organizzazione internazionale che si occupa di conservazione del patrimonio culturale e naturale. Link

**TITOLARITÀ DI BREVETTI**

1. **Brevetto internazionale**
   **Titolo** - Metodo ed elettrodo attivo a radiofrequenza per interventi di discectomia microendoscopica
   **Numero di Brevetto** - 0001347474 - Registrazione - 19 settembre 2008.
   Descrizione - Invenzione riguardante il disegno industriale e il metodo innovativo per la realizzazione di un elettrodo chirurgico (bisturi) costruito in titanio puro, utilizzato nel settore della chirurgia. L'invenzione migliora l'estetica, il materiale e l'ergonomia dell'elettrodo per migliorare funzionalità, usabilità e sicurezza del prodotto.

2. **Brevetto nazionale**
   **Titolo** - Metodo innovativo per creare un layer nanostrutturato honeycomb di titania, autogenerato sulle superfici di materiali a base titanio, destinati al dominio medicale e chirurgico degli impianti dentali, delle protesi ortopediche e delle osteosintesi.
   **Numero di Brevetto** - 000138607409 - Registrazione - febbraio 2011.
   **Descrizione** - Invenzione relativa alla creazione di nanostrutture di ossidi inorganici (titania) altamente biocompatibili e bioadattivi, applicabili a impianti medici.

3. **Brevetto nazionale**
   **Titolo** - Nuove leghe d'oro ad alta caratura di superiore durezza.
   **Numero di Brevetto** - 0001358400 - Registrazione - 01 aprile 2009.
   **Descrizione** - Invenzione riguardante la realizzazione di leghe d'oro innovative per la protezione e nobilitazione di elementi decorativi in ambito architettonico.

4. **Brevetto nazionale**
   **Titolo** - Metodo per preparare impianti bioattivi, biocompatibili con una superficie caratterizzata da clusters di me 1.07 ti 1.73 o4 con struttura lepidocrocite frattale, destinati all'implantologia dentale e ortopedica.
   **Numero di Brevetto** - 0001386070 - Registrazione - 09 febbraio 2011.
   Descrizione - Invenzione relativa alla realizzazione di superfici frattali su materiali di titanio, con elevata biocompatibilità e bioattività, destinati alla realizzazione di impianti medici.

5. **Domanda di Brevetto nazionale (non registrato)**
   **Titolo** - Processo innovativo sonochimico che impiega cavitazione ultrasonica per la sintesi di nanoparticelle amorfe monodisperse di biossido di silicio, e metodo per preparare un composto di litio silicato idrosolubile ad alta performance, applicabile al consolidamento dei materiali lapidei e lignei di strutture antiche.
   **Numero di Domanda** - PA2011A000012 - Deposito - 30 agosto 2011.

6. **Domanda di Brevetto nazionale (non registrato)**
   **Titolo** - Composizione liquida mordenzante, diretta a creare una struttura frattale antiriflesso sulla superficie di celle fotovoltaiche, e metodo per realizzare detta struttura.
   **Numero di Domanda** - PA2012A00001 - Deposito - 12 giugno 2012.

**RAPPORTI E ATTI DI RICERCA SCIENTIFICA E PROGETTUALE, CONTRIBUTI PUBBLICATI ANCHE ONLINE**

**Di Salvo, S.** (2012). *Innovazione in luce. Dal patrimonio archeologico all'ambiente costruito*, in *Sistemi e Tecnologie*, Seminario della Rete Osdotta VIII, *Sul costruito - Sul costruibile. Teorie e sperimentalismo per la ricerca in TdA*, Università di Camerino, 20-22 settembre 2012.

**Di Salvo, S.** (2011). *Paesaggio e valorizzazione del Patrimonio Culturale*, in *Progettazione Ambientale*, Seminario OSDOTTAVII, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, 15-17 settembre 2011 (PDF online).

**Di Salvo, S.** (2009). *Luce e archeologia*, in *Produzione dell'architettura tra tecniche e progetto*, Ricerca e innovazione per il territorio, Reggio Calabria, 2009.

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

**Di Salvo, S.** (2007). *Disegno, Sensazioni*, in *Kaffè. Arte in divenire*, n. 1/2007, Officine Grafiche Riunite, Palermo, pp. 48-49.

**Di Salvo, S.** (2006). *Sirius, le costellazioni*, in *Memoria*, n. 4/2006, Officine Grafiche Riunite, Palermo, p. 31.

**RECENSIONI DI ALTRI AUTORI**

**Pre, G.** (2007). *Corrispondenze nell'eclettismo creativo di Santina Di Salvo*, in *ControCorrente*, n. 34/2007, Pentagraf, Milano, pp. 65-66, ISSN - 1127-2961.

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

**2021** - Curatela e organizzazione del progetto *Prospettive di Architettura Resiliente*, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, Australia, che riguarda la realizzazione di sei documentari di architettura sul tema della resilienza. Il progetto coinvolge gli architetti Fuksas (Roma), Stefano Boeri Architetti (Milano), Benedetta Tagliabue (Barcellona), Alessandro Melis e il Padiglione Resilient Communities (Venezia), Carla Langella dell'Università Luigi Vanvitelli della Campania, e Consuelo Nava e Martino Milardi dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**2020/2021** - Partecipazione in qualità di Direttore Scientifico ed esperto in rigenerazione urbana in un progetto di riqualificazione di un'area periferica di Palermo, nell'ambito del Premio Creative Living Lab - terza edizione - rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative, promosso dal MiBAC - Direzione Generale per l'Arte Contemporanea e l'Architettura e le Periferie Urbane.

**Dal 2020** - **Lynx Building Skin System** *Collaborazione* per la ricerca e sviluppo di tecnologie per facciate adattive intelligenti sostenibili

*con la società Lynx Building Skin System*, con sede a Sydney, Australia (CEO Gordon Andrew Geddes). Attività di ricerca focalizzata su prodotti e processi per la realizzazione di facciate adattive intelligenti sostenibili, a tripla cavità e ad alte prestazioni, destinati alla protezione di edifici antichi, esistenti e nuove costruzioni. La ricerca esplora i progressi tecnologici nell'ambito delle facciate intelligenti, con particolare attenzione all'innovazione e alle prestazioni in relazione agli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030. Analisi delle opportunità commerciali e delle performance ottimali di un Sistema Intelligent Building Skin per garantire elevate prestazioni funzionali e sostenibili.

**Finanziamenti -** Azienda privata con sede a Sydney, Australia

**Dal 22/12/2020 - 02/2023** - - **BIOMIMESIS Design (Start-up)**

**Durata -** 3 anni

**Ruolo -** Ricercatore

**Finanziamenti -** Start-up innovativa con sede a Torino (Environment Park, via Livorno 60)

**Obiettivo -** Ricerca su design e materiali innovativi per soluzioni abitative sostenibili, con particolare attenzione all'inclusione sociale e ai nuovi materiali smart.

**1997-2024** - Consulenze per società di ingegneria, studi di architettura e imprese di costruzione nel campo della progettazione e recupero sostenibile di edifici e spazi pubblici.

**01/2006** – Presentazione di disegni e oggetti artigianali presso il Museo della Permanente, Milano. Evento documentato nella pubblicazione: Di Salvo, S. (2006). *Sirius. Le costellazioni*. Rivista *Memoria*.

**2003** – Mostra di oggetti artigianali (gioielli in oro bianco e argento trattati per resistenza all'ossidazione) presso il Teatro Politeama Garibaldi, Palermo.

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

**MONOGRAFIE**

Di Salvo, S. et al. (2024). *Innovation Towards Empathy in Architecture and Design*. In *Engineering Innovations*, Special Vol. 8. Trans Tech Publications ISSN: 2813-1002. DOI - https -//doi.org/10.4028/v-y6gPWl ISBN - 978-3-0364-0230-7.

Di Salvo, S. et al. (2018). *Adaptive Materials Research for Architecture*, special issue of *Advanced Materials Research*. Trans Tech Publications. ISSN - 1662-8985. DOI - 10.4028/b-t9rUZ5.

Di Salvo, S. (2012). *Luce e colori sulle rovine - strategie museografiche per la comunicazione dell'archeologia*. Collana *Esempi di Architettura - Spazi di Riflessione*. Edizioni ARACNE, Roma. ISBN - 978-8854849952.

Di Salvo, S. (2012). *Methodological Approaches for the Enhancement of the Cultural Heritage*. Collana *Esempi di Architettura*. Edizioni ARACNE, Roma. ISBN - 978-88-548-5542-7.

Di Salvo, S. (2012). *Simbiosi fra passato e contemporaneità nel Recupero delle Architetture*. Edizioni ARACNE, Roma. ISBN - 978-88-548-5543-4.

Di Salvo, S. et al. (1998). *Il Silenzio Verde - Contributo ai Piani Paesistici e ai Patti Territoriali nell'area che va da Selinunte a Eraclea Minoa*. Tip. Nuova Radio, Trapani.

**CONTRIBUTI IN LIBRI (ANCHE CON EDITORI che pubblicano riviste di CLASSE A)**

Di Salvo, S. (2026). Bio-integrated adaptive façades for climate-responsive retrofit in Mediterranean and Balkan cities: a theoretical and simulation based approach. In A. Mourad (a cura di), The Urban Experience of Resilient Cities Through the Intersection of Design, Technology, and People. Springer Nature.

Di Salvo, S., Armocida, F., D'Ambrosio, V., Giglio, F., & Sposito, C. (2025). *Scenari al 2030 e 2050. Politiche internazionali e nazionali*. In M. Losasso, M. Lauria, C. Sposito, & F. Dell'Acqua (Eds.), *Città, transizione climatica e processi rigenerativi. Politiche locali e sperimentazioni di strategie e azioni climate-proof per le aree metropolitane del Sud Italia* (pp. 24-40). LetteraVentidue Edizioni. https://www.letteraventidue.com ISBN 979-12-5644-121-1.

Di Salvo, S. (2024). Biomimetics and 4D Printing - A Synergy for the Development of Innovative Materials, in - Biomimetics, Biodesign and Bionics Technological Advances Towards a Sustainable Development, Publisher - Springer DOI -10.1007/978-3-031-51311-4_7

Di Salvo, S. (2024). Inclusive and Resilient Green Roofs in Landscape Design - Analysis of Environmental, Community, and Energy Benefits. In - Bibri, S.E., Visvizi, A., Troisi, O. (eds) Advancing Smart Cities. FSC 2022. Advances in Science, Technology & Innovation. Springer, Cham. DOI - https -//doi.org/10.1007/978-3-031-52303-8_4, Hardcover ISBN 978-3-031-52302-1 ISSN - 2522-8714.

Di Salvo, S., Sposito, C. (2020), *Innovative applications and experiments for the protection of archaeological sites*, in "Resilience between Mitigation And Adaptation, Publisher - Palermo University Press, pp.10-37. ISSN: 2704-6087- ISBN: 978-88-5509-096-4. DOI - 10.19229/978-88-5509-096-4/312020

Di Salvo, S. (2020). New Technologies for Adaptive Architecture. In - Bougdah, H., Versaci, A., Sotoca, A., Trapani, F., Migliore, M., Clark, N. (eds) Urban and Transit Planning. Advances in Science, Technology & Innovation. Springer, Cham. https -//doi.org/10.1007/978-3-030-17308-1_41

Di Salvo, S. (2015). Evoluzione dei materiali intelligenti. In Sposito, A. (Ed.), *Agathón RCAPIA PhD Journal. Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura*, ARACNE, Roma, pp. 103-110. ISBN 978-88-548-8841-8.

Di Salvo, S., L'illuminazione notturna per valorizzare Pompei, in Alberto Sposito (a cura di) Agathón RCAPIA PhD Journal. Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura, ARACNE, Roma 2014,

pp. 37 - 42. ISBN 978-88-548-7959-1.

Di Salvo, S. (2014), Palermo sotto una nuova luce. Sulla valorizzazione del patrimonio architettonico, in Palermo Città delle Culture. Contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture, 40due Edizioni, Palermo, pp. 29-34, ISBN - 978-88-98115-06-8.

Di Salvo, S. & Cherif A. (2014). *Présentation et muséalisation / Presentazione e museografia - Strategie per la messa in valore del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento*. In - Ferjaoui, A., Germanà, M. L. (Eds.), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur / Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, Edizioni ETS - Collana Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage Series, Pisa, pp. 65-68. ISBN - 978-88-46740-50-2.

Di Salvo, S. (2013). Cultural Content of Lighting for the Discovery of Archaeological Heritage. In J. M. Khatib (Ed.), *Architecture Anthology I - Architectural Construction, Materials and Building Technologies* (pp. 47-58). Athens Institute for Education & Research (ATINER). ISBN - 978-960-598-026-9.

Di Salvo, S. (2013). *Artificial lighting for the appreciation of ancient sites in the Mediterranean area / L'illuminazione artificiale per la valorizzazione dei contesti antichi nell'area mediterranea*. In - *Recupero, valorizzazione e manutenzione nei centri storici*, Letteraventidue Edizioni, Siracusa, pp. 78-81. ISBN - 978-88-6242-084-6.

Di Salvo, S. (2013). *Innovazione e invenzione. Dal patrimonio archeologico al costruito contemporaneo / Innovation and invention. From the archaeological heritage to contemporary built*. In - *Sistemi e Tecnologie, Sul costruito - Sul costruibile. Teorie e sperimentalismo per la ricerca in TdA. Il ruolo della sperimentazione progettuale nella definizione dell'ambiente costruito*, Collana Scuole di Dottorato, Materiali del Seminario Osdotta VIII, Edizione italiana e inglese, Firenze University Press, pp. 147-148. ISBN - 978-88-6453-036-9.

Di Salvo, S. (2013). *Innovazione e invenzione: dal patrimonio archeologico al costruito contemporaneo / Innovation and invention: From the archaeological heritage to the contemporarily built*. In F. Ottone & M. Rossi (Eds.), *Teorie e sperimentalismo progettuale per la ricerca in tecnologia dell'architettura / Theories and experimental design for research in architectural* (pp. xx–xx). Firenze: Firenze University Press. ISBN 978-88-6655-406-6.

Di Salvo, S. (2012). *Beni culturali - strategie innovative per la governance euromediterranea*. In - *AGATHÒN*, PhD Journal, Offset Studio, Palermo, pp. 45-50. ISBN - 978-88-89683-42-2.

Di Salvo, S. (2012). *Dal Mediterraneo nuove strategie*. In - *AGATHÒN*, PhD Journal, Offset Studio, Palermo, pp. 55-60. ISBN - 978-88-89683-45-3.

Di Salvo, S. (2011). *L'Anfiteatro romano di Londinium*. In - *AGATHÒN*, Offset Studio, Palermo, pp. 41-46. ISBN - 978-88-89683-41-5.

Di Salvo, S. (2010). *Le Musée de Pointe-à-Callière de Montréal*. In - *AGATHÒN*, Offset Studio, Palermo, pp. 61-66. ISBN - 978-88-89683-35-4.

Di Salvo, S. (2010). *Un esperimento d'illuminazione per il Tempio di Hera a Selinunte / An experiment of lighting of Temple of Hera in Selinunte*. In - *Permanenze e Innovazioni nell'Architettura del Mediterraneo - Ricerca, Interdisciplinarità e Confronto di Metodi*, Collana Scuole di Dottorato, Materiali del Seminario Osdotta VI, Edizione italiana e inglese, Firenze University Press, pp. 195-196. ISBN - 978-88-6655-003-7.

Di Salvo, S. (2009). *Luce e archeologia. La comunicazione delle rovine archeologiche attraverso l'intervento illuminotecnico - l'esperienza europea nei siti indoor e outdoor*. In - *Produzione dell'architettura tra tecniche e progetto. Ricerca e innovazione per il territorio*, Collana Scuole di Dottorato, Materiali del Seminario Osdotta V, Edizione italiana e inglese, Firenze University Press, pp. 267-275. ISBN - 978-88-8453-990-8.

Di Salvo, S. (2009). *Luce nel Musée du Môyen Age et des Thermes de Cluny a Parigi*. In - *AGATHÒN*, Offset Studio, Palermo, pp. 51-54. ISBN - 978-88-89683-29-3.

Di Salvo, S. (2008). *La Luce nell'Archeologia - Uno strumento di Comunicazione*. In - *AGATHÒN*, Offset Studio, Palermo, pp. 65-67. ISBN - 978-88-89683-18-7.

**CONTRIBUTI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, ANCHE DI CLASSE A**

Di Salvo, S., & Perna, V. (2026). Sustainable Urban Futures: A Transnational Teaching Mobility Experience at EPOKA University, Tirana. *Architecture*, *6*(4), 173. https://doi.org/10.3390/architecture6040173

Di Salvo, S. (2026). *Educating for the green transition: Climate literacy and place-based pedagogies in the TNE-DESK mobility experience in Izmir*. Journal of Green Building. In press.

Di Salvo, S. (2026). *Urban mitigation: Policies and innovative solutions for sustainability in Europe*. Journal of Green Building. In press.

Alnassrallah, B., Bausa, C., Di Salvo, S., Paiocchi, S. *Dalla transizione incompiuta al nesso urbano acqua-energia: una matrice valutativa multicriterio / From the Unfinished Transition to the Urban Water–Energy Nexus: A Multicriteria Assessment Matrix*. Agathón: International Journal of Architecture, Art and Design, 18. ISSN 2464-9309 (print), 2532-683X (online). In press

Di Salvo, S. (2025). *Review of Villae maritimae del Mediterraneo occidentale: Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico* (G. Ciucci, B. Davidde Petriaggi, & C. Rousse, Eds.). *American Journal of Archaeology, 129*(3), ISSN: 1939-828X; https://doi.org/10.1086/736689.

Di Salvo, S**.** (2024). *Architectural Heritage and Contemporary Lighting Design at the Musée de Cluny*. Forum A+P: *Interdisciplinary Journal of Architecture and Built Environment*, n. 28, sezione "TelQuel Architecture", pp. 122–124. ISSN 2227-7994.

Di Salvo, S. (2024). *Design for the New World(s). Editorial*. Forum A+P: *Interdisciplinary Journal of Architecture and Built Environment*, 28, pp. 6–9. ISSN 2227-7994.

Di Salvo, S. (2024). Insights into New Trends and Contemporary Challenges in 3D Printing in Architectural Sector. In Engineering Innovations (Vol. 8, pp. 43-61). Trans Tech Publications, Ltd. DOI - https - //doi.org/10.4028/p-vpn0le

Di Salvo, S. (2023). Bio-inspired materials in the evolution of the building skins. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (190), 133-153. DOI - https - //doi.org/10.18682/cdc.vi190.9535.

Di Salvo, S. (2023). *Biomimicry in architecture* (Review of the book by M. Pawlyn). *Forum A+P: Interdisciplinary Journal of Architecture and Built Environment*, *26*, 86–87. ISSN: 2227-7994. https://press.universitetipolis.edu.al/wp-content/uploads/2024/01/forum-26-_Final_3.0-BookReview_DiSalvo.pdf

Di Salvo, S. (2022). Ecovillages and Ecocities. Bioclimatic applications from Tirana, Albania (Review of the book by Klodian Xhexhi). *Forum A+P: Interdisciplinary Journal of Architecture and Built Environment*, 25, 124–127, ISSN: 2227-7994. https://doi.org/10.37199/f41002001

Di Salvo, S. (2020). New Technologies for Adaptive Architecture. "Urban and Transit Planning. Advances in Science, Technology & Innovation", Springer International Publishing, 457-465. DOI - 10.1007/978-3-030-17308-1_21

Di Salvo, S. (2018). Advances in Research for Biomimetic Materials. "Adaptive Materials Research for Architecture", Volume 1149, "Advanced Materials Research", Trans Tech Publications, 28-40. ISSN: 1662-8985. DOI - 10.4028/www.scientific.net/AMR.1149.28

Di Salvo, S. (2018). Kinetic Solutions for Responsive and Communicative Building Skin. “Adaptive Materials Research for Architecture”, Volume 1149, “Advanced Materials Research”, Trans Tech Publications, 86-97. ISSN: 1662-8985. DOI - https -//doi.org/10.4028/www.scientific.net/amr.1149.86.

Di Salvo, S. (2017). Glass Surfaces for Benefits of Daylight in Social Housing. “International Journal of Engineering Research in Africa”, 29, 104-117. DOI - 10.4028/www.scientific.net/JERA.29.104

Di Salvo, S. (2017). Tecnologia e misure verdi verso un’architettura resiliente / Technology and green measures to a resilient architecture. “Agathon International Journal of Architecture, Art and Design”, 1, 89-94. DOI - 10.19229/2464-9309/1142017

Di Salvo, S. (2017). Memoria islamica - il rumore dell’acqua / Islamic memory - the sound of water. “Agathon International Journal of Architecture, Art and Design”, 2, 109-116. DOI - 10.19229/2464-9309/2152017

Di Salvo, S. (2016). Smart Materials in Architecture. “International Journal of Engineering Research in Africa”, 23, 72-79. DOI - 10.4028/www.scientific.net/JERA.23.72

Di Salvo, S. (2015). Nanotechnology for Photovoltaic Cells and Energy Efficiency. “International Journal of Engineering Research in Africa”, 15, 11-17. DOI - 10.4028/www.scientific.net/JERA.15.11

Di Salvo, S. (2014). Nanotechnology for cultural heritage. “International Journal of Science, Technology and Society”, 2(2), 28-32. DOI - 10.11648/j.ijsts.20140202.12

Di Salvo, S. (2014). Enhancement of the archaeological site of the Hellenistic-Roman Quarter of the Valley of the Temples in Agrigento. “Paripex Indian Journal of Research”, 3(11), 6. DOI - 10.15373/22501991/November2014/2

Di Salvo, S. (2013). Luce per rivivere… Alla scoperta di Baetulo, Catalogna / Light to relive… Discovering Baetulo, Catalonia. “LUCE”, 303(3), 32-39. ISSN - 1828-0560. URL - www.aidiluce.it/luce_digital/rivista_luce_303_2013.html

Di Salvo, S. (2013). Innovation in lighting for enhancing the appreciation and preservation of archaeological heritage. “Journal of Cultural Heritage”, 15(2), 209-212. DOI - https -//doi.org/10.1016/j.culher.2013.03.001.

Di Salvo, S. (2012). Le buone pratiche dell’illuminazione e viaggio nel dramma di un “contesto romano” - l’anfiteatro di Londinium. “LUCE”, 299(1), 32-37. ISSN - 1828-0560. url - https - //iris.unipa.it/handle/10447/71298

Di Salvo, S. (2011). Luce per comunicare. I colori in tre importanti siti archeologici della Catalogna. “LUCE”, 294(3), 36-41. ISSN - 1828-0560. url - chrome-extension -//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https - //iris.unipa.it/retrieve/e3ad891a-0988-da0e-e053-3705fe0a2b96/LUCE_3-11.pdf.

**PROCEEDINGS**

Di Salvo, S. (2024). *Inclusive and resilient green roofs in landscape design - Analysis of environmental, community, and energy benefits*. In *Advancing Smart Cities, Sustainable Practices, Digital Transformation, and IoT Innovations* (pp. 141-158). Springer Nature. ISBN - 978-3-031-52302-1, DOI - 10.1007/978-3-031-52303-8_4.

Di Salvo, S. (2020). *Façade Solar Control and Shading Strategies for Buildings in the Mediterranean Region*. “International Journal on - Environmental Science and Sustainable Development”, 5(2), 32-47. ISSN (Print - 2357-0849, Online - 2357-0857). DOI - https -//doi.org/10.21625/essd.v5i2.758.

Di Salvo, S. (2019). *New Technologies for Adaptive Architecture*. In *Resourceedings, Proceedings of Science and Technology*, Atti dell’International Conference on *Resilient and Responsible Architecture and Urbanism* - IEREK, Hanze University, Groningen, Olanda, IEREK Press. Print ISSN - 2357-0849.

Di Salvo, S. (2015). *La fruizione notturna - sistemi e componenti per Solunto*. In *Monografie di Agathón*, “Project Soluntum. Tradition and Innovation in Ancient Contexts”, Atti dell’International Symposium Palermo, 25-30 maggio 2015. Ermes, Roma, pp. 193-198. ISBN - 978-88-6975-109-7.

Di Salvo, S. (2014). *Nanostructured Materials for Protection and Consolidation of Ancient Structures*. In *6th International Congress “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”* (pp. 411-417). Valmar, Roma. ISBN - 978-88-97987-04-8.

Di Salvo, S. (2013). *A.P.E.R. - Un progetto di ricerca per l'area mediterranea*. In *Monografie di Agathón*, "Atti dell'International Symposium *East-West Artistic and Technological Contaminations/Oriente-Occidente. Contaminazioni Artistiche e Tecnologiche*", Offset, Palermo, pp. 45-50. ISBN - 978-88-89683-46-0.

Di Salvo, S. (2013). *New Patent on Nanomaterials for Preserving Stone and Wood Structures*. In - H. Bártolo et al. (Eds.), *Green Design, Materials and Manufacturing Processes* (pp. 553-557). Taylor & Francis Group, Londra. ISBN - 978-1-138-00046-9. DOI - 10.1201/b15002-107.

Di Salvo, S. (2013). *Cultural Content of Lighting for the Discovery of Archaeological Heritage*. In *Atiner's Conference Paper Series, No - ARC2013-0720,* Atti del *3rd Annual International Conference on Architecture*, Atene, 2013. ISSN - 2241-2891. URL - https -//iris.unipa.it/retrieve/e3ad891a-1fed-da0e-e053-3705fe0a2b96/ATINERBOOK_TUTTO.pdf

Di Salvo, S. (2012). *The Light in Museum Exhibitions as an Effective Tool for Communicating the Meaning of Ancient Remains*. In *Biological Diversity, Museum Projects & Benefits*, Session C and D, VOL IV degli Atti del *5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"*, Istanbul, 2012. Valmar, Roma, pp. 156-164. ISBN - 978-88-905639-8-0.

**ABSTRACT DI ATTI DI CONVEGNO (con ISBN)**

Di Salvo, S. (2013). "Cultural Content of Lighting for the Discovery of Archaeological Heritage." In G.T. Papanikos (Ed.), *Architecture Abstracts. Third Annual International Conference on Architecture* (p. 62). Athens - Athens Institute for Education and Research. ISBN - 978-618-5065-00-3.

Di Salvo, S. (2013). "Nanostructures Materials for Protection and Consolidation of Ancient Structures." In *6th International Congress 'Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin'*. Abstracts (p. 174). Rome - Valmar. ISBN - 978-88-97987-01-7.

Di Salvo, S. (2011). "The Light in Museum Exhibitions as an Effective Tool for Communicating the Meaning of Ancient Remains." In *5th International Congress on 'Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin'*. Istanbul. ISBN - 978-88-905639-3-5.

**SITO WEB PROPRIETARIO**
www.architetturaresiliente.com

**LINGUE E COMPETENZE INFORMATICHE**
**Lingua madre** - Italiano
**Lingue straniere** -
**Inglese** (C1) - Comprensione, parlato, produzione scritta, ascolto, interazione.
**Francese** (A2) - Comprensione, parlato, produzione scritta.
**Spagnolo** (A2) - Comprensione, parlato, produzione scritta.

**CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**
Ottima capacità di lavorare in team, comunicare efficacemente, anche in ambienti multiculturali.

**LUOGO E DATA**
Palermo, 03/09/2026

**Il dichiarante**
Santina Di Salvo

