

GIUSEPPINA NOTARO

FORMAZIONE

2023, Gennaio Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Professore Associato

- Presa di servizio come Professore Associato di Letteratura spagnola presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

2020, Gennaio – 2023, Gennaio Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Ricercatore a tempo determinato di tipo “B”

- Presa di servizio come ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo "B" per il settore concorsuale 10/I1 (S.S.D. L-LIN/05 -Letteratura spagnola) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

30 Luglio 2018

Abilitazione scientifica nazionale

- Ha ottenuto l’Abilitazione scientifica nazionale per la Seconda fascia per il settore concorsuale 10/I1, Lingue, letterature e culture spagnola e ispanoamericane.

2017, Luglio – 2020, Gennaio Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Ricercatore a tempo determinato di tipo “A”

- È stata dichiarata vincitrice della selezione pubblica per l'assunzione di 1 ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo "A" per il settore concorsuale 10/I1 (S.S.D. L-LIN/05 -Letteratura spagnola) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

2014, Dicembre – 2016, Dicembre Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Proroga Ricercatore a tempo determinato di tipo “A”

- Ha ottenuto la proroga del contratto di Ricercatore a tempo determinato dal 30/12/2014 al 30/12/2016, ai sensi dell’art.24 co.3 della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

2011, Dicembre – 2014, Dicembre Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Ricercatore a tempo determinato di tipo “A”

- È stata dichiarata vincitrice della selezione pubblica per l'assunzione di 1 ricercatore con contratto a tempo determinato di tipo "A" per il settore concorsuale 10/I1 (S.S.D. L-LIN/05 -Letteratura spagnola) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

2010, Marzo – 2011, Dicembre Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Assegno di ricerca

- È stata dichiarata vincitrice di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca per il progetto *Esilio, migrazioni, bilinguismo nella Letteratura spagnola dei secoli XIX/XX*, di cui è responsabile scientifico il Prof. Augusto Guarino.

2008, Aprile Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Dottorato di ricerca in “Letterature Romanze Comparete”

- Ha sostenuto, con esito positivo, l'esame per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca il giorno 18 aprile 2008, con una tesi da titolo *Tre voci dell'esilio letterario spagnolo*, con la commissione giudicatrice formata dai Proff. Elena Candela, Olimpia Vozzo e Diego Simini.

a.a. 2007-2008

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Titolo di cultrice della materia

- A partire da quest'anno accademico, collabora agli esami nella commissione di Lingua spagnola presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

2004, Maggio

Instituto Cervantes Nápoles

DELE

- Ha conseguito il Diploma de Español como Lengua Extranjera (Nivel superior), presso l'Institut Cervantes Nápoles.

2004, Febbraio

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Titolo di cultrice della materia

- A partire da questa data, collabora agli esami nelle commissioni di Letteratura spagnola e di Lingua spagnola presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

2004, Gennaio

Ministère de l'Éducation Nationale Française

DALF

- Ha conseguito i livelli B1 e B2 del Diplôme Approfondi de Langue Française, presso l'Institut Français de Naples.

2003, Novembre

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Dottorato di ricerca in "Letterature Romanze Compare"

- Utilmente collocata nella graduatoria generale di merito è risultata vincitrice di una borsa di studio nel concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca. La tesi di dottorato analizza le opere letterarie di alcuni scrittori spagnoli che, per diversi motivi, hanno abbandonato la propria patria e hanno assunto la lingua francese d'adozione come lingua di espressione letteraria, alternandone l'uso con quella materna. Particolare attenzione è stata posta agli scrittori spagnoli esiliati per motivi politici durante la guerra civile del 1936-39, privilegiando i testi di Jorge Semprún, Ramón Chao e Agustín Gómez Arcos. La comparazione tra le opere plurilingue ha individuato il ruolo giocato da ciascun codice comunicativo, evidenziandone anche l'interazione con la materia trattata.

a. a. 2001 – 2002

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Laurea in Lingue e Letterature Straniere

- Laureata con 110/110 e lode con una tesi dal titolo "Jorge Semprún: un uomo, due lingue, due culture", in cui viene messa in evidenza la comparazione tra le due lingue utilizzate dallo scrittore, il francese e lo spagnolo, con l'analisi dei due testi *Autobiografía de Federico Sánchez* e *Le mort qu'il faut*.

2002, Giugno

Ministère de l'Éducation Nationale Française

DELF

- Ha conseguito il Diplôme d'Étude en Langue Française (primo e secondo grado), presso l'Institut Français de Naples.

1993-1994

Liceo classico "Vittorio Emanuele II"

Maturità classica

- Ha conseguito la maturità classica.

CONVEGNI

- Partecipazione in qualità di relatore al Convegno *Evoluzione e trasformazione dei generi letterari*, tenutosi a Napoli presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nei giorni 19-20 giugno 2008, con una relazione dal titolo "L'esilio letterario spagnolo in Francia".
- Membro del Comitato organizzativo del XXV Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), *Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi, culture*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", nei giorni 18-21 febbraio 2009.
- Partecipazione in qualità di relatore al XXV Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), tenutosi a Napoli, *Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi, culture* presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", nei giorni 18-21 febbraio 2009, con una relazione dal titolo "Veinte años y un día di Jorge Semprún: il dialogo tra vincitori e vinti nella posguerra spagnola".
- Partecipazione alla Tavola Rotonda *Frontiere e confini. Analisi e prospettive geoculturali nel mondo iberico e iberoamericano*, tenutasi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", il giorno 8 luglio 2009, con una relazione dal titolo "Una storia di frontiera: Marruecos di Agustín Gómez Arcos".
- Partecipazione al X Congreso Internacional *El exilio en primera persona*, tenutosi nei giorni 5-9 ottobre 2009 a Bilbao -San Sebastián, con una relazione dal titolo "Bilingüismo autobiográfico en el exilio de Jorge Semprún".
- Partecipazione all'Incontro di Studi Interdisciplinare *Lingua Materna vs Lingua Matrigna vs Lingua letteraria: tra diglossia, bilinguismo sociale e literacy*, tenutosi nei giorni 2-4 dicembre 2009 a Lecce, presso l'Università del Salento, con una relazione dal titolo "Spagnolo e francese: lingua matrigna e lingua di adozione nell'opera narrativa di Agustín Gómez-Arcos".
- Partecipazione al Grand Séminaire de Neuchâtel, *Coloquio Internacional Almudena Grandes*, tenutosi nei giorni 1-2 giugno 2010 presso l'Università di Neuchâtel, con una relazione dal titolo "El papel del arte en las obras de Almudena Grandes".
- Partecipazione al XXVI Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), *Frontiere: soglie e interazioni. I linguaggi ispanici nella tradizione e nella*

contemporaneità, tenutosi a Trento nei giorni 27-30 ottobre 2010, con una relazione dal titolo “Carlos Semprún Maura e la vita come frontiera”.

- Partecipazione alla Giornata di Studi in onore del Professore Giovanni Battista De Cesare, *La scrittura e l'esilio nella tradizione ispanica*, tenutasi a Napoli il giorno 7 dicembre 2010 presso l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, con una relazione dal titolo “Un'esperienza d'esilio sui generis: Ramón Chao”.
- Intervento dal titolo *Storie di luoghi*, nel corso dell'incontro “Un viaje en España es nueva vida! Suggestioni di un Paese *maravilloso*: tradizioni, arte, profumi e sapori”, organizzato dall'Associazione socio-culturale Chiedilo alla Luna per l'Auser-Caserta alla Feltrinelli di Caserta, il 27 giugno 2011.
- Partecipazione alle Neuvièmes Journées Italiennes des Dictionnaires, organisées par Giovanni Dotoli, *Le Dictionnaire Bilingue. Tradition et innovation*, tenutesi a Bari nei giorni 23 e 24 settembre 2011, presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, con una relazione dal titolo “Los americanismos en el Grande Dizionario Hoepli spagnolo-italiano italiano-spagnolo”.
- Partecipazione al Grand Séminaire de Neuchâtel, *Coloquio Internacional Luis Landero*, tenutosi nei giorni 17-18 ottobre 2011, presso l'Università di Neuchâtel, con una relazione dal titolo “Dos Quijotes modernos: Augusto Faroni y Juan Faneca”.
- Partecipazione al Congreso *Exilio y Cine*, tenutosi nei giorni 23-25 novembre 2011, presso l'Universidad de Deusto, Donostia -San Sebastián –Hamaika Bide, con una relazione dal titolo “El exilio en el documental de Pedro Carvajal y Urquijo”.
- Partecipazione alle Giornate di Studi *Italia desde fuera. La percezione dell'Italia unita in Spagna e Ispanoamerica*, presso l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, tenutesi nei giorni 6-7 dicembre 2011, con una relazione dal titolo “Un sorriso verso l'Italia, da Nord a Sud”.
- Partecipazione al XXVII Convegno AISPI *Le ragioni del tradurre. Teorie e prassi traduttive tra Italia e mondo iberico*, tenutosi a Forlì nei giorni 23-26 maggio 2012, con una relazione dal titolo “Tra autotraduzione e riscrittura: *Un pájaro quemado vivo* di Agustín Gómez-Arcos”.
- Partecipazione al Colloque International *Eros latin*, tenutosi a Procida dal 13 al 15 settembre 2012, organizzato dall'Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense e l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, con una relazione dal titolo “Amore saffico e identità: la trilogia di Esther Tusquets”.
- Membro del comitato organizzativo del Convegno di Studi *Identità, identificazione, diversità nella letteratura spagnola degli ultimi venti anni*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale” e l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 28-30 novembre 2012.
- Partecipazione al Convegno di Studi *Identità, identificazione, diversità nella letteratura spagnola degli ultimi venti anni*, tenutosi a Napoli, presso l'Università

degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 28-30 novembre 2012, con una relazione dal titolo "Identità, diversità, memoria: il tema dell'olocausto in *Lo que esconde tu nombre* di Clara Sánchez".

- Membro del comitato organizzativo del Convegno di Studi *Ramonismo: tradizione e avanguardie. A cinquanta anni dalla scomparsa di Ramón Gómez de la Serna*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 7-8 novembre 2013.
- Partecipazione al Convegno di Studi *Ramonismo: tradizione e avanguardie. A cinquanta anni dalla scomparsa di Ramón Gómez de la Serna*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 7-8 novembre 2013, con una relazione dal titolo "Ramón in *Las máscaras del héroe* di Juan Manuel de Prada".
- Partecipazione al XXVIII Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), *Le forme del narrare: nel tempo e tra i generi*, tenutosi a Pisa dal 27 al 30 novembre 2013, con una relazione dal titolo "Narrare l'olocausto: *El comprador de aniversarios* di Adolfo García Ortega".
- Partecipazione alla III Jornada de Estudios Románicos *¿Quo vadis Romanística?*, tenutosi presso l'Universidad Comenius, Bratislava, nei giorni 19-20 settembre 2014, con una relazione dal titolo "Dos Quijotes posmodernos: Augusto Faroni y Juan Faneca".
- Coordinamento scientifico del Convegno di Studi *Laicità e confessionalità in Europa: il caso della Spagna contemporanea*, Napoli, tenutosi presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 13-14 novembre 2014.
- Partecipazione al Convegno di Studi *Laicità e confessionalità in Europa: il caso della Spagna contemporanea*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", l'Istituto Cervantes di Napoli, nei giorni 13-14 novembre 2014, con una relazione dal titolo "Uno scrittore sacerdote: Pablo D'Ors".
- Partecipazione ai Seminari del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, con una relazione dal titolo "Laicità e confessionalità nella narrativa spagnola contemporanea", il giorno 18 febbraio 2015.
- Partecipazione al III Congreso Internacional de Lingüística, Literatura y Estudios Culturales (CILLEC), *Retos y posibilidades para la lengua, la literatura y la cultura en un mundo globalizado*, tenutosi a Murcia presso l'Universidad Católica de Murcia (UCAM) nei giorni 10-11 settembre 2015, con una relazione dal titolo "El mundo como un gran teatro: hibridismo y frontera en la obra de Pablo d'Ors".
- Conferenza "La obra de Pablo d'Ors entre laicidad y confesionalidad", *V Seminario Internacional sobre Lengua y Literatura*, 20 y 21 de octubre de 2015, Universidad del País Vasco.

- Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale *Linguaggi della politica*, tenutosi a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes nei giorni 12-13 novembre 2015.
- Partecipazione al XXIX Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), *Redes, irradiaciones y confluencias en las culturas hispánicas*, tenutosi a Milano presso l'Università degli Studi di Milano dal 25 al 28 novembre 2015, con una relazione dal titolo "Creer y crear: confluencias e interacciones tra realtà e finzione nell'opera di Pablo D'Ors".
- Partecipazione al Convegno *Spagna plurale III: pluralità, diversità e visibilità di genere*, tenutosi a Bologna presso l'Università di Bologna, nei giorni 2-4 marzo 2016, con una relazione dal titolo "Le donne tra arte e letteratura: Almudena Grandes e «el territorio de la emoción»".
- Membro del Comitato scientifico del Convegno *Alla ricerca della felicità: prospettive ermeneutiche e antropologiche*, tenutosi a Napoli presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes, nei giorni 1-2 dicembre 2016.
- Partecipazione al Convegno *Alla ricerca della felicità: prospettive ermeneutiche e antropologiche*, tenutosi a Napoli presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Cervantes, nei giorni 1-2 dicembre 2016, con una relazione dal titolo "Dalla *confusión* alla *iluminación*: la ricerca della felicità in *El olvido de sí* di Pablo d'Ors".
- Membro del Comitato scientifico e organizzativo della Giornata di Studi *Il potenziale creativo del simbolico nella mistica contemporanea tra sacro e profano*, tenutasi a Napoli presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale", il 28 aprile 2017.
- Partecipazione al XXX Convegno dell'Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), *Continuidad, discontinuidad y nuevos paradigmas*, tenutosi a Torino, presso l'Università degli Studi di Torino dal 14 al 17 giugno 2017, con una relazione dal titolo "Per una nuova visione del "fallimento" in letteratura: la *Trilogía del fracaso* di Pablo d'Ors".
- Partecipazione al Congreso Internacional *La identidad autorial a través de la correspondencia. Siglos XVII-XXI*, tenutosi a Madrid, presso la Facultad de Filología de la UNED, dal 25 al 27 ottobre 2017, con una relazione dal titolo "Salir de la sombra: el epistolario de Zenobia Campubrí y Graciela Palau de Nemes".
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Across the UniverSITY. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico*, tenutosi a Napoli presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", nei giorni 14 e 15 maggio 2018, con una relazione dal titolo "*El enigma* de Josefina Aldecoa: universi accademici a confronto".

- Partecipazione al II Congreso Internacional Dios en la literatura contemporánea *Autores en busca de autor*, tenutosi a Toledo presso la Facultad de Humanidades de la Universidad Castilla-La Mancha, nei giorni 20 e 21 settembre 2018, con una relazione dal titolo “El entusiasmo de ser raptado y poseído por Dios en la última novela de Pablo d’Ors”.
- Partecipazione al VI Simposio Internazionale Ideologia, politica e rivendicazioni nella lingua, letteratura e cinema in spagnolo/italiano, *Discorsi al margine. Voci dimenticate*, tenutosi a Palermo, presso l’Università degli Studi di Palermo, nei giorni 26-28 giugno 2019, con una relazione dal titolo “Una voce dimenticata dell’esilio repubblicano spagnolo: Silvia Mistral”.
- Membro del Comitato organizzativo del Congreso Internacional *El imaginario testimonial en América Latina: sueños, lugares, artefactos*, tenutosi a Napoli, presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” nei giorni 9-12 ottobre 2019.
- Partecipazione al III Congreso Internacional Dios en la literatura contemporánea *Autores en busca de autor*, tenutosi a Madrid presso la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, nei giorni 17 e 18 ottobre 2019, con una relazione dal titolo “Buscar a Dios en el silencio”.
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Ottant’anni dopo, l’esilio repubblicano spagnolo in Italia*, tenutosi a Napoli presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, nei giorni 29-30 ottobre 2019, con una relazione dal titolo “Vivir no es tan importante como recordar: *Memoria de la melancolía* de María Teresa León”.
- Partecipazione al Congreso Internacional *Literatura y franquismo. Ortodoxias y Heterodoxias*, tenutosi a Alcalá de Henares presso l’Universidad de Alcalá, nei giorni 19-22 novembre 2019, con una relazione dal titolo “La censura anula toda identidad: Agustín Gómez-Arcos y su experiencia bajo la dictadura franquista”.
- Partecipazione al III Convegno Internazionale Letteratura e Psicanalisi, *Il prisma della famiglia: le rappresentazioni familiari in letteratura e in psicanalisi*, tenutosi a Napoli, presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, nei giorni 16-18 dicembre 2019, con una relazione dal titolo “Una delle prime rappresentazioni della psicanalisi in Spagna: *Sinrazón* di Ignacio Sánchez Mejías”.
- Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno *Il silenzio e le forme*, tenutosi a Napoli, presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, nei giorni 20-21 febbraio 2020.
- Partecipazione al VI Ciclo di Seminari organizzato dal CeSAL (Centro Studi sull’America Latina) *La cultura africana in America Latina: cultura, economia e società*, il giorno 2 marzo 2020, con un intervento dal titolo “Santería e America Latina: Porque Cuba eres tú di Ramón Chao”.
- Coordinamento del seminario *Recenti ricerche all’Orientale nell’Ispanistica contemporanea*, in parte in presenza in parte a distanza sulla piattaforma Microsoft Teams, rivolto agli studenti dell’Università degli Studi di Napoli

“L’Orientale”, organizzato in 7 incontri di 2 ore, dal 18 febbraio al 12 maggio 2020.

- Coordinamento del seminario *Nuove ricerche all’Orientale di Ispanistica contemporanea*, sulla piattaforma Microsoft Teams, rivolto agli studenti dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, organizzato in 8 incontri di 2 ore, dal 16 novembre 2020 al 1 febbraio 2021. Nell’ambito del suddetto Seminario, ha partecipato all’incontro con la dott.ssa Daniela Agrillo dal titolo “La riscoperta di uno scrittore in ombra: Ramón de la Serna y Espina” del giorno 30 novembre 2020.
- Partecipazione al Congreso Internacional *Exilios, escrituras, memorias*, organizzato dal Centro UC Estudios de literatura chilena de la Facultad de letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile e il Dottorato di Ricerca in Studi Internazionali del Dipartimento di Scienze Sociali e Umane dell’Università degli studi di Napoli “l’Orientale”, tenutosi sulla piattaforma online Zoom nei giorni 1 e 4 dicembre 2020, con una relazione dal titolo “La memoria de la guerra desde el exilio: *Contra viento y marea* de María Teresa León”.
- Partecipazione al Seminario *Incontri di Orillas*, il 19 gennaio 2021, organizzato dall’Università degli Studi di Padova, in videoconferenza sulla piattaforma Zoom, con un intervento dal titolo “El arte en dos novelas de Jorge Semprún”.
- Partecipazione al Convegno internazionale *Mondi possibili / Possible worlds. Teoria, narrazione, pensiero*, tenutosi a Viterbo, presso l’Università degli Studi della Tuscia, nei giorni 20-22 aprile 2022, con un intervento dal titolo “«La locura lo cura todo»: realtà, fantasia e *ficción* in *Lecciones de ilusión* di Pablo d’Ors”.
- Partecipazione in qualità di relatore all’incontro *La poesia di Rosa Chacel* organizzato dall’Istituto Cervantes di Napoli, tenutosi il giorno 24 febbraio 2022 sulla piattaforma Zoom.
- Partecipazione al Convegno internazionale *VII Jornadas internacionales hispánicas de Literatura y lingüística*, tenutosi a Istanbul, presso l’İstanbul Üniversitesi, nei giorni 26-28 aprile 2023, con un intervento dal titolo “La guerra narrada por las mujeres: *Contra viento y marea* de María Teresa León”.
- Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Inclusione ed esclusione. La rappresentazione della famiglia contemporanea nella Penisola iberica e in America Latina*, tenutosi a Napoli, presso l’Università di Napoli L’Orientale, nei giorni 11-12 maggio 2023.
- Membro del Comitato scientifico della *I Jornadas internacionales de investigación, innovación y métodos docentes en Humanismo*, tenutosi a Murcia, presso l’Universidad de Murcia dal 12 al 15 dicembre 2023.
- Partecipazione al VI Convegno Internazionale di Letteratura e Psicanalisi *L’Unheimlich di Freud: il familiare e le dimore del segreto. Per un confronto interdisciplinare ai margini del sapere*, tenutosi a Napoli, presso l’Università di Napoli L’Orientale, nei giorni 27-29 novembre 2023, con un intervento dal titolo “Turbamento, paura e creazione in *El peligro de estar cuerda* di Rosa Montero”.

- Partecipazione al Convegno *Rifrazioni La vita del testo fra forme antiche e nuove espressioni*, tenutosi a Napoli, presso l'Università di Napoli L'Orientale, nei giorni 25-26 gennaio 2024, con un intervento dal titolo “La ri-creazione dei personaggi biblici nella letteratura spagnola contemporanea”.
- Membro del Comitato organizzatore dell'VIII Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine *Sujetos subalternos*, tenutosi a Napoli, presso l'Università di Napoli L'Orientale, nei giorni 29-31 maggio 2024.
- Membro del Comitato organizzatore del VII Congreso Internacional de la Asociación Italiana Studi Iberoamericani (AISI) *Sorriso amaro: reflexiones sobre el humorismo en América Latina*, tenutosi a Napoli, presso l'Università di Napoli L'Orientale, nei giorni 17-19 giugno 2024.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- a.a. 2023-2024 Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2023-2024 Corso di 48 ore di Letteratura spagnola III (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2022-2023 Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2022-2023 Corso di 48 ore di Letteratura spagnola III (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2021-2022
Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- a.a. 2020-2021
Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (36 ore in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams, 12 ore in presenza in modalità mista)
- a.a. 2019-2020
Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams)
- a.a. 2018-2019
Corso di 48 ore di Letteratura spagnola III (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2017-2018
Corso di 48 ore di Lingua spagnola II (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2017-2018
Corso di 48 ore di Letteratura spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2015-2016
Corso di 48 ore di Letteratura Spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2015-2016
Corso di 48 ore di Letteratura Spagnola II (Laurea di II livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- 29 aprile 2015

Lezione per il Dottorato del Dipartimento di Studi Letterari, Linguisti e Comparati nell'ambito della giornata di Studi dal titolo "Autobiografia e scrittura creativa nella Spagna contemporanea".

- a.a. 2014-2015

Corso di 48 di Letteratura Spagnola I (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2014-2015

Corso di 48 ore di Letteratura Spagnola I e II anno (Laurea di II livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2013-2014

Corso di 48 di Letteratura Spagnola III (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2013-2014

Corso di 48 ore di Letteratura Spagnola I e II anno (Laurea di II livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2012-2013

Corso di 50 ore di Letteratura Spagnola II anno (Laurea di I livello) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2010-2011

Modulo di 25 ore di Letteratura Spagnola I e II anno (Laurea Magistrale) come docente a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2009-2010

Corso di 72 ore di Lingua Spagnola (Laurea di I livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli studi di Napoli "Parthenope".

- a.a. 2009-2010

Corso di 50 ore di Letteratura Spagnola III anno (Laurea di I livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2008-2009

Corso di 50 ore di Letteratura Spagnola I anno (Laurea di I livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2007-2008

Corso di 50 ore di Letteratura Spagnola I anno (Laurea di I livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

- a.a. 2006-2007

Corso di 30 ore di Letteratura Spagnola I e II anno (Laurea di II livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata, sede di Potenza.

- a.a. 2006-2007

Corso di 50 ore di Letteratura Spagnola II anno (Laurea di I livello) come docente a contratto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale".

SCAMBI E ESPERIENZE ERASMUS +

Ha stipulato tre accordi Erasmus per l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale":

- con la Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea, Departamento de Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura;
- con la Universidad de la Rioja, Facultad de Letras y de la Educación;
- con la Universidad de Málaga, Facultad de Humanidades y Lenguas.

16-21 marzo 2015

Ha partecipato alla Mobilità didattica nell'ambito del Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE, con un soggiorno a Vitoria, e 8 ore di lezione presso l'Universidad del País Vasco.

11-15 aprile 2016

Ha ospitato nell'ambito del Programma Erasmus+ Staff Mobility for Teaching la prof.ssa María José Martínez Gutiérrez, dell'Universidad del País Basco, che ha tenuto 8 ore tra lezioni e seminari presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

2-9 maggio 2016

Ha ospitato nell'ambito del Programma Erasmus+ Staff Mobility for Teaching la prof.ssa María Teresa González de Garay Fernández, dell'Universidad de la Rioja, che ha tenuto 8 ore tra lezioni e seminari presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

15-19 maggio 2023

Ha partecipato alla Mobilità didattica nell'ambito del Programma Erasmus+ docenti con un soggiorno a Málaga, e 8 ore di lezione presso l'Universidad de Málaga.

Giugno 2024

È referente, insieme ai proff. Marco Ottaiano e Andrea Pezzè, per l'Università L'Orientale del progetto Erasmus Blended Intensive Programmes – BIP dal titolo *"Imágenes de la violencia en la literatura y el arte: representaciones artístico-literarias en España y Latinoamérica (siglos XX y XXI)"*, coordinato dalla Universidad Católica San Antonio de Murcia (Spagna)

COMMISSIONI, COMITATI, PROGETTI DI RICERCA

a.a. 2013/2014 ad oggi

È membro parte della commissione Erasmus + Studio e Traineeship e Convenzioni Internazionali per il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

a.a. 2014/2015 – Maggio 2020

È membro della commissione Passaggi e Trasferimenti per i Corsi di Laurea di Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA) e Lingue e letterature europee e americane (MEA) del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

a.a. 2018/2019

È membro del Gruppo di Riesame per il Corso di Laurea Triennale di Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe (EA) del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

Aprile 2017 ad oggi

È membro del Comitato scientifico della collana di Testi e Studi di lingua e letteratura spagnola *Numancia*, edita dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Settembre 2018 ad oggi

Fa parte del Progetto internazionale di creazione letteraria multidisciplinare e interuniversitario "Dios en la literatura contemporánea", coordinato da Antonio Barnés, professore dell'Universidad de Granada.

Novembre 2019 – Maggio 2020

Fa parte del Gruppo Gruppo di Gestione AQ del Cds in Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

Giugno 2020 ad oggi

Fa parte della Sottocommissione Dipartimentale Paritetica Docenti Studenti per il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

19 ottobre 2021 – 4 aprile 2022

È Delegata del Rettore per l'Erasmus+ e la Mobilità Internazionale, in sostituzione della prof.ssa Gala Maria Follaco.

1 agosto 2022 ad oggi

È membro del Progetto di Ricerca di Ateneo "AlmaMed", approvato con decreto del 1 agosto 2022, presso l'Università di Napoli "L'Orientale".

Novembre 2022 ad oggi

È vicepresidente della Commissione Erasmus+ e Mobilità Internazionale.

Maggio 2024 ad oggi

Fa parte del collegio docenti del Dottorato in Studi linguistici, terminologici e interculturali (ciclo XL) dell'Università degli Studi di NAPOLI "Parthenope"

ASSOCIAZIONI E CENTRI DI RICERCA

È membro dell'AISPI (Associazione Ispanisti Italiani).

È membro del CESAL (Centro Studi sull'America Latina).

È membro del Centro di Ricerca Interuniversitario Identity, Language and diversity research center (I-LanD)

È membro del Centro Argo (Centro di ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica).

È membro del CSADD (Centro Studi sull'Apprendimento e le Didattiche Disciplinari).

È membro del centro di elaborazione culturale ALMA (Archivi letterari, della memoria e delle arti).

È membro del CIRLEP (Centro Internazionale di Ricerca su Letterature e Psicoanalisi)