***Curriculum studiorum* breve**

di Chiara Lepri

Chiara Lepri, PhD
Professore Ordinario di Storia della Pedagogia e dell'Educazione (PAED-01/B)

Dipartimento di Scienze della Formazione
Università degli Studi Roma Tre
Via del Castro Pretorio, 20
00185 ROMA
Tel. +39 06 57334004
E-mail: chiara.lepri@uniroma3.it

Chiara Lepri ha conseguito il Dottorato di Ricerca in "Metodologie della ricerca pedagogica. Teoria e storia" (Coordinatore: Franco Cambi) nel 2007 presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Università degli Studi di Firenze, dove, dal 2002 al 2017, ha collaborato continuativamente alla cattedra di Letteratura per l'infanzia (Titolare: Flavia Bacchetti) in qualità di Cultrice e poi, dal 2008, come Assegnista di ricerca. Presso l'Ateneo fiorentino è stata docente di Letteratura per l'infanzia e di Narrazione e infanzia e ha condotto sino al 2020 il Laboratorio sulla lettura dei linguaggi iconografici, artistici e massmediologici.

Dal marzo 2017 al febbraio 2020 è stata Ricercatrice TD-B *senior* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre; dal 1° marzo 2020 a 31 ottobre 2024 è stata Professore Associato di Storia della Pedagogia (M-PED/02).

Attualmente insegna Letteratura per l'infanzia (CdS Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia), Storia dei Modelli Educativi e Formativi (CdSM Educazione degli Adulti e Formazione Continua), Storia dell'Educazione e dei Processi Comunicativi (CdSM E-learning e Media Education) e Storia della Scuola e delle istituzioni educative (Corsi abilitanti all'insegnamento nella scuola secondaria) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione.

Afferisce ai Corsi di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'infanzia e E-learning e Media Education.

Dall'A.A. 2025/2026 è Coordinatrice del Master di I livello in *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza* (STeLIA), presso cui dall'A.A. 2023/2024 insegna Linguaggi della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

È membro del Collegio di Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale.

Dal 3 maggio 2024 è Coordinatrice del Consiglio Scientifico della Biblioteca di Area di Scienze della Formazione "Angelo Broccoli" dell'Università degli Studi Roma Tre e membro del Consiglio Scientifico del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA); dal 16 marzo 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) (dal 5 aprile 2024, al

secondo mandato); dal 2025 è membro della Commissione Ricerca e Laboratori del Dipartimento di Scienze della Formazione; dal febbraio 2022 al dicembre 2024 è stata membro della Giunta dello stesso Dipartimento e della Commissione Terza Missione.

È membro di associazioni scientifiche del settore e gruppi di ricerca; in particolare, si segnala l'affiliazione al Centro Italiano per la Ricerca Storica-Educativa (CIRSE) (di cui, dal 2022, è membro del Consiglio Direttivo e Coordinatrice – dal 2025, con Leonardo Acone e Martino Negri – del Gruppo di lavoro *Storia della letteratura per l'infanzia: editoria, estetica, educazione*), alla Società Italiana di Pedagogia (SIPED), alla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), all'International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

Dirige, con Susanna Barsotti e Lorenzo Cantatore, la collana "STeLIA – Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia" presso Roma TrE-Press. Numerose sono le partecipazioni a comitati scientifici, editoriali e dei *referee* di collane e riviste del settore 11/D1 e 11/D2, come anche le partecipazioni in qualità di organizzatrice e di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto attività di *visiting professor* e di ricerca presso l'Università "Aristotele" di Thessaloniki nel 2015 e presso l'Universitat di Vic-Univesitat Central de Catalunya nel 2017; ha partecipato a progetti nazionali e internazionali (dal 2018 al 2023 è stata membro dell'Unità locale Roma Tre del PRIN *School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)* (PI: Roberto Sani, Università di Macerata); dal 2021 al 2024 ha fatto parte del programma Erasmus+ 2021 *DIgital Literature Educational Competences for Teachers: Intercultural iNclusive Good-practices for Second-language learning* (*DILECTINGS*) (PI: Raffaella Leproni).

Ha conseguito il Premio CIRSE 2015 ed il Premio Italiano di Pedagogia SIPED nel 2018.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento, da un lato quale fonte e osservatorio privilegiato per interpretare un'epoca e il suo immaginario (a questo proposito, ha pubblicato il volume *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, ETS, 2016, tradotto e pubblicato in lingua spagnola nello stesso anno per i tipi di Benilde, Siviglia: *Las imágenes cuentan. La iconografía en la formación del imaginario infantil*, e il volume *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020), dall'altro con riferimento ai diversi linguaggi artistico-narrativi e all'innovazione e alla sperimentazione linguistica nell'ambito della produzione poetica contemporanea (si vedano le monografie *Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi*, Anicia, Roma, 2013 e *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi*, Pacini, Pisa, 2015 e numerosi altri saggi in volumi collettanei ed articoli in riviste scientifiche). Si interessa inoltre di pedagogia della lettura e di *visual literacy*.
Ha inoltre collaborato alla realizzazione del brevetto realizzato nell'ambito del già menzionato PRIN *School memories*, nell'ambito del quale ha curato, tra l'altro, la *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola* in www.memoriascolastica.it, da cui sono scaturite due curatele: C. Lepri (a cura di), *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 2*, Roma, Roma TrE-Press, 2022; C. Lepri (a cura di), *Banca dati delle illustrazioni sulla scuola. Volume 1*, Roma, Roma TrE-Press, 2022.

Oltre alle monografie sopra indicate, è indicata di seguito una selezione di contributi scientifici dell'ultimo triennio (2023-2026). Per un elenco completo, si rinvia alla pagina istituzionale di Roma Tre qui.

CURATELE

1. con F. De Giorgi, D. De Salvo, L. Salvarani, S.A. Scandurra, C. Sindoni (a cura di), *Passaggi di frontiera. La Storia dell'Educazione: confini, identità, esplorazioni*, Messina, Messina University Press, 2024.

ARTICOLI IN RIVISTE

- Riviste scientifiche di fascia A

2. *La "letteratura dal basso". Il caso di Alberto Manzi, maestro scrittore*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2025, pp. 209-218.
3. con S. Barsotti, *Lo sviluppo della letteratura per l'infanzia all'interno del CIRSE*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", n. 2, 2025, pp. 487-510.
4. con S. Pacelli, *Oltre le barriere. Metafore della disabilità negli albi illustrati*, in "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN", n. 1, 2025, pp. 87-101.
5. con J. Meda, M. Negri, *Letteratura, cultura visuale e infanzia: itinerari storici e prospettive ermeneutiche*, in "RSE – Rivista di Storia dell'Educazione", n. 1, 2025, pp. 3-10.
6. *Reperti di vite al femminile tra emancipazione e percorsi formativi. La "piccola rivoluzione culturale" di Romeyne Robert*, in "HECL - History of Education & Children's Literature", n. 1, 2024, pp. 3-7.
7. *Gioco del calcio, "poesia dei campi Verdi" e infanzia. Testi e autori*, in "Studi sulla formazione", n. 1, 2023, pp. 55-67. ISSN: 2036-6981
8. *La paura come dispositivo pedagogico e il perturbante nella letteratura per l'infanzia*, in "HECL - History of Education & Children's Literature"*, XVIII,* n. 1, 2023, pp. 47-52.
9. con S. Pacelli, V. Valecchi, *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Un'esperienza di formazione in ambito universitario*, in "Nuova Secondaria Ricerca", n. 9, 2023, pp. 239-252. ISSN: 1828-4582

- Riviste scientifiche

10. *Letteratura per l'infanzia e "cura del mondo". Percorsi e poetiche dell'albo illustrato*, in "Symbolon", n. 6, 2025, pp. 129-148. ISSN: 1126-0173
11. *"Una mamma è come un dipinto". Figure della maternità nell'albo illustrato tra simbolo e realtà*, in "Women & Education", n. 2(3), 2024, pp. 64-72.
12. *Le parole e le immagini per dirlo. Lettura, albo illustrato, cura*, in "Medical Humanities & Medicina Narrativa – MHMN", n. 1, 2023, pp. 119-132.
13. *Poesia visiva e sperimentazione creativa. Percorsi nella letteratura per l'infanzia*, in "Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", n. 1, 2023, pp. 11-22.
14. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Las bibliotecas escolares en Italia: una hipótesis de investigación sobre el patrimonio histórico-educativo*, in "Cabás. Revista Internacional sobre el Patrimonio Histórico Educativo", n. 29, 2023, pp. 33-54.

SAGGI E CAPITOLI IN VOLUME

15. *Il Fondo Poesio del MuSEd tra ricerca e* public engagement, in L. Silvestri (a cura di), *Il MuSEd e la Public History of Education. Una storia lunga 150 anni*, Roma, Roma TrE-Press, 2026, pp. 121-128.
16. *Poesia*, in A. Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovanile. Generi, temi, percorsi, sviluppi*, Brescia, Scholé, 2025, pp. 255-258.
17. *Fiaba. Interpretazioni psicoanalitiche*, in A. Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovani. Generi, temi, percorsi, sviluppi*, Brescia, Scholé, 2025, pp. 112-115.
18. con S. Barsotti, *Raccontare la Storia. Percorsi e poetiche attraverso l'albo illustrato*, in A. Ascenzi, G. Bandini, C. Ghizzoni (eds.), *Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education tra buone pratiche e nuove prospettive*, Macerata, eum, 2024, pp. 21-34.
19. con F. Agrusti, F. Luppi, *Digital Literature and Literature Digital Reading definition and Learning Platform structure*, in R. Leproni, M. Canals-Botines (eds.), *DILECTINGS. Digital Literature. Educational Competencies for Teachers: Intercultural Inclusive Good-Practices for Second-Language Learning*, Roma, Roma TrE-Press, 2024, pp. 39-62.
20. *Libri a regola d'arte. Itinerari storici e interpretativi*, in C. Di Bari (a cura di), *La qualità delle narrazioni per l'infanzia. Sguardi pedagogici sui contenuti analogici e digitali rivolti a bambine e bambini*, Roma, Anicia, 2024, pp. 39-47.
21. con S. Barsotti, *Restless and Longlasting Cuore. Reading of a Classic between Text and Images*, in J. Meda, R. Sani, L. Paciaroni (eds.), *The School and its Many Pasts, Vol. IV. Individual Memories of School*, Macerata, eum edizioni, 2024, pp. 921-930.
22. *Riscritture di fiabe tra digitale e realtà. Riflessioni pedagogiche e didattiche*, in A. Mazzini, A. Nobile (a cura di), *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione*, Roma, Studium, 2024, pp. 315-327.
23. con S. Barsotti, *Tra fiaba e realtà. Percorsi del femminile e luoghi della minaccia, ieri come oggi*, in A. Cagnolati, C. Petruzzi (a cura di), *E la regina morì… Ricordando Angela Articoni*, Roma, TAB, 2024, pp. 351-383.
24. con S. Barsotti, *Word and utopia in Gianni Rodari. Rereading Gianni Rodari's 100 Years from his Birth*, in B. De Angelis, V. Carbone, L. Azara, F. Pompeo (a cura di), *Giornata della ricerca 2021 del Dipartimento di Scienze della Formazione*, vol. 1, Roma, Roma TrE-Press, 2023, pp. 199-207.
25. con S. Barsotti, B. De Serio, I. Mattioni, G. Merlo, *Le biblioteche scolastiche in Italia. Un'ipotesi di ricerca sul patrimonio storico-educativo*, in J.G.E. Ortiz (ed.), *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objectos educativos*, Polanco, Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, 2023, pp. 709-732.

Roma-Firenze, 5 maggio 2026

~ Si autorizza al trattamento dei dati personali in base al D.L. 30.06.2003 n. 196 ~