

CURRICULUM DI MARIO RIBERI

Professore Associato

in Storia del diritto medievale e moderno (SSD IUS/19; settore concorsuale 12/H2)

abilitato al ruolo di Professore Ordinario in data 27.05.2021

INDIRIZZO PROFESSIONALE E RECAPITI

Mario Riberi, Professore associato di Storia del diritto medievale e moderno abilitato al ruolo di Professore ordinario in data 27.05.2021

Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Torino

c/o Campus Luigi Einaudi – Lungo Dora Siena 100, 10153 Torino

Tel: 0116702419

Email: mario.riberi@unito.it

POSIZIONE ATTUALE E QUALIFICA

Professore associato di Storia del diritto medievale e moderno, in servizio dal 1° settembre 2022 presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino;

Abilitato alle funzioni di Professore universitario di prima fascia di Storia del diritto medievale e moderno (settore concorsuale 12/H2, settore scientifico disciplinare IUS 19, titolo valido dal 27/05/2021 al 27/05/2031) con giudizio unanime della commissione;

Abilitato alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia di Storia del diritto medievale e moderno (settore concorsuale 12/H2, settore scientifico disciplinare IUS 19, titolo valido dal 28/08/2018 al 28/08/2027) con giudizio unanime della commissione;

Dottore di ricerca in Fondamenti storici ed istituzionali del diritto europeo, Università degli Studi di Torino, titolo conseguito il 26 settembre 2012.

PRECEDENTI POSIZIONI ACCADEMICHE

2015-2016

Borsista post-doc presso l'Università di Nice Sophia Antipolis, Université Côte d'Azur, Laboratoire Ermes de la Faculté de Droit et de Science politique de Nice con il progetto di ricerca annuale in Histoire de droit et des institutions "Les députés de la province de Nice à la Chambre Subalpine (1848-1860)" (responsabile scientifico professor Marc Ortolani).

2016-2019

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza con il progetto di ricerca in Storia del diritto italiano ed europeo "L'influenza della legislazione unitaria

su Università e Istituzioni culturali: didattica e metodologia di ricerca” (responsabile scientifico professor Enrico Genta).

2019-2022

Ricercatore a tempo determinato di Storia del diritto medievale e moderno (RTD B), in servizio dal 1° settembre 2019 al 31 agosto 2022 presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università di Torino.

FORMAZIONE SCOLASTICA ED UNIVERSITARIA

Luglio 2001

Diploma di maturità classica presso il Liceo G.B.Bodoni di Saluzzo.

Anno accademico 2004/2005

Laurea triennale in Scienze giuridiche presso l’Università degli Studi di Torino (sede di Cuneo). Tesi di Storia delle dottrine politiche con titolo “Le società di pensiero e la Rivoluzione francese”, relatore professor Michele Rosboch.

Anno accademico 2006/2007

Laurea in Giurisprudenza (Laurea specialistica) presso l’Università degli Studi di Torino. Tesi di Storia del diritto italiano ed europeo con titolo “Ricerche storico-giuridiche sull’ideologia antigiusprudenziale della Rivoluzione Francese”, relatore professor Enrico Genta.

FORMAZIONE POST-LAUREAM ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

2008

Vincitore del “Premio Arco Alpino Occidentale” per la Tesi di Laurea specialistica, conferito dallo CSSAO, Centro Studi sull’Arco Alpino Occidentale, presieduto quell’anno dal professor Alessandro Crosetti.

Anno accademico 2007/2008

Scuola di specializzazione per le professioni legali Bruno Caccia e Fulvio Croce, Università degli Studi di Torino e del Piemonte Orientale

Anni accademici 2009-2010-2011

Dottorando in Diritto - indirizzo in Fondamenti Storici e Istituzionali del Diritto Europeo, Università degli Studi di Torino.

2010-2011

Contratto d’opera professionale presso Società Reale Mutua Assicurazioni per un lavoro di ricerca sullo sviluppo delle compagnie di assicurazione tra Otto/Novecento, i cui risultati sono confluiti nel saggio *Lo sviluppo dell’attività assicurativa in Italia dall’inizio del XIX secolo alla prima guerra mondiale* in Aa.Vv., *Assicurare 150 anni di Unità d’Italia. Il contributo delle assicurazioni allo sviluppo del Paese*, Ania, Roma, pp. 23-66, ISBN/ISSN: 889064580

Dal 2010

Nomina a cultore della materia per il settore disciplinare IUS 19 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino

2011-2012

Master dei Talenti della Società Civile, Fondazione G. Gorla, Fondazione CRT con il progetto di ricerca "Politica e cittadinanza nell'età della globalizzazione", tutor professor Michele Rosbach, i cui risultati sono confluiti nell'articolo *L'acquisizione della cittadinanza nei paesi della UE: problematiche e prospettive / Acquisition of citizenship in the countries of the EU: problems and perspectives*, in «Giornale di Storia Costituzionale/Journal of constitutional history», 27, pp. 207-223, ISBN: 978860563972. ISSN: 15930793

Dal 2012

Dottore di ricerca in Diritto, indirizzo in Fondamenti storici ed istituzionali del diritto europeo, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Giurisprudenza, con tesi dal titolo *L'applicazione della legislazione penale francese in Piemonte durante l'annessione (1802-1814)*, tutors i professori Paola Casana ed Enrico Genta.

Anno accademico 2012-2013

Titolare di contributo per attività di ricerca nella disciplina Storia del Diritto presso la libera università L.U.I.S.S. "Guido Carli" di Roma.

2013-2018

Contratto di lavoro a progetto presso la Deputazione Subalpina di Storia Patria. Ho svolto un lavoro di riordino dei volumi esistenti presso la biblioteca della Deputazione Subalpina, di censimento e collocamento di numerose riviste, di ricerca di una miglior sistemazione del patrimonio librario della biblioteca.

2014

Vincitore della Borsa di Studio 2014 Fondazione Filippo Burzio – intitolata all'avvocato Vittorio Chiusano – con il progetto "Criminalità e ordine pubblico in Piemonte dall'Annessione alla Restaurazione attraverso le sentenze degli organi giudiziari", tutor professor Luigi Bonanate. I risultati di questo progetto sono confluiti nel volume *La giustizia penale nel Piemonte napoleonico Codici, Tribunali, Sentenze*, Giappichelli, Torino, 2016, pp. 7-448 (Collana Storia Giuridica degli Stati Sabaudi, n. 20).

2015

Contratto di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto finalizzato all'esame e alla ricostruzione del patrimonio librario delle Sezioni bibliotecarie Ruffini e Patetta della Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino.

2015

Vincitore, per la seconda volta, del Master dei Talenti della Società Civile, Fondazione G. Gorla, Fondazione CRT

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI DITTATICA INTEGRATIVA

a. Attività didattica

Sono titolare dei corsi di Storia del diritto moderno e contemporaneo, di Diritto comune (in contitolarità con il prof. Michele Rosboch) e del Seminario Riscoprire i classici del pensiero giuridico e politico del '900 (in contitolarità con i proff. Andrea Pennini, Michele Rosboch e Matteo Traverso) nel Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza - sede di Cuneo; History of European Law (dal 2024-2025 History of Justice in Europe) nel Corso di Laurea magistrale in European Legal Studies di Torino; Introduction historique au droit français (in contitolarità con visiting professor) nel Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza di Torino; European History of Law (A-L) e (M-Z) (in contitolarità con la prof.ssa Ida Ferrero) nel corso di Laurea in Global Law and Transnational Studies di Torino; Storia del diritto italiano ed europeo (L-P) nel Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza di Torino; Law and Humanities nel corso di Laurea di I livello in Diritto per le imprese e le istituzioni (in contitolarità con i proff. Ida Ferrero e Valerio Gigliotti).

Dall'a.a. 2020/21 ad oggi sono professeur invité nel corso di Histoire de la Justice (titolare il prof. David Kremer) presso la Faculté de Droit, d'Économie et de Gestion d'Université de Paris.

b. Attività di didattica integrativa

Dal 2019 svolgo attività di didattica integrativa a favore degli studenti e delle studentesse che afferiscono al Dipartimento di Giurisprudenza sia per la sede di Torino sia per la sede di Cuneo.

Dall'a.a. 2021-2022 faccio parte delle commissioni di selezione degli studenti e delle studentesse candidati/e ai programmi di mobilità internazionale Erasmus e ai percorsi di doppio titolo Torino-Parigi, Torino-Nizza e Torino-Chambery promossi dal Dipartimento.

Dal 2021 sono componente della commissione per l'affidamento di incarico di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica nella somministrazione del legal english test.

Dal 2021 sono componente della Commissione monitoraggio e riesame (CMR) del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza e della Commissione tutorato disciplinare della sede di Cuneo.

Dal 2022 sono responsabile didattico del doppio titolo Università di Torino - Université Côte d'Azur (Nizza) del Dipartimento di Giurisprudenza

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- Pubblicazione, nel 2020, di una 'storia' su frida.unito.it sul tema 'Passi Incerti, Futuri Possibili': le strade intraprese dalla ricerca di UniTo per rispondere all'attuale emergenza sanitaria e, oltre la contingenza, come di disciplina in disciplina si immaginano futuri

possibili, https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/388_processi-sociali-e-politici-legge-e-comunicazione/396_il-mondo-incerto-e-in-emergenza-di-watchmen-e-the-leftovers/

- Partecipazione al seminario “Figli del secolo e generazioni perdute tra Ottocento e Novecento”, svolto con Gabriella Morabito (Deputazione Subalpina di storia patria) e Luciano Boccalatte (Istituto piemontese per la storia della Resistenza) nell’ambito del Festival Archivissima 2021, con una relazione dal titolo “I moti del 1821 e del 1848”, 4 giugno 2021 (webinar).
- Dialogo con gli studenti delle Scuole superiori di Faenza, Lugo e Ravenna: “Ancora I Promessi Sposi? Come e perché leggere Manzoni”, Interventi di Carlo Ossola, Eleonora Conti, Domenico De Martino, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Mario Riberi, Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 19 gennaio.
- Conferenza “La sentenza è pronunciata. Rappresentazioni della giustizia nell’opera lirica” per l’Associazione Amici del Museo di Reale Mutua, Torino 30 giugno 2023.
- Organizzazione (dal 2023) con il prof. Valerio Gigliotti del Ciclo di incontri sulla Storia giuridica e dintorni “Aperitivo con la Storia del diritto”.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Tra i temi principali oggetto dell’attività scientifica e di ricerca, confluiti in saggi monografici, articoli, relazioni congressuali e recensioni si segnalano la Storia delle istituzioni, del diritto e delle sue idee in Francia e in Piemonte con particolare riguardo al ruolo della dottrina e della giurisprudenza penale dalla fine del Settecento alla Restaurazione; la storia delle compagnie di assicurazione e dei loro contratti nell’800; i rapporti tra Stato e Chiesa nel Piemonte napoleonico; gli aspetti storico-giuridici del concetto di cittadinanza; il ruolo delle autonomie locali e dei loro statuti nelle Alpi occidentali durante l’Età moderna; gli studi di *Law and Humanities*; la storia del diritto parlamentare nel Regno di Sardegna e poi nel Regno d’Italia.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- Partecipazione in qualità di componente della ricerca del PRIN 2008 "Oltre il codice. Acquisizioni privatistiche della dottrina e della pratica durante la vigenza dei codici (secc. XIX-XX)" per il SSD IUS-19 nell’unità di ricerca locale del Dipartimento di Giurisprudenza (già di Scienze giuridiche) dell’Università degli Studi di Torino “Dottrine e pratiche giuridiche nel periodo dei codici in aerea subalpina” per il SSD IUS-19. Responsabili scientifici proff. Gian Savino Pene Vidari e Paola Casana.

- Partecipazione dal 2009 ad oggi al «Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie» (P.R.I.D.A.E.S.) in collaborazione con l'Université Côte d'Azur (Laboratoire Hermes) e l'Università di Torino.
- Partecipazione in qualità di componente/referente della ricerca a Progetti di finanziamento locale (ex 60%) del Dipartimento di Giurisprudenza (già di Scienze Giuridiche) nell'ambito del SSD IUS-19-16 dal 2009 ad oggi.
- Dal 2016 al 2019 sono stato designato dalla Deputazione Subalpina di storia patria come collaboratore del progetto di ricerca approvato dalla Giunta Centrale per gli studi storici dal titolo *“Interscambio tra istituzioni culturali e universitarie a Torino, Napoli e Roma nei primi trent'anni dell'Italia unita”*
- dal gennaio 2020 collaboratore del CRED, Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia
- dal gennaio 2022 componente dello CSSAO, Centro Studi sull'Arco Alpino Occidentale
- Substitute Principal Investigator del PRIN 2022 *Rediscovering European Integration through Legal Storytelling*
- Componente del “Gruppo di ricerca dipartimentale” *“ArtesIus. Storia. Diritto Arti”*, Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Torino

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI - INTERNAZIONALI E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- Partecipazione al Convegno “Il contributo della Reale Mutua Assicurazioni allo sviluppo del Paese nei 150 anni dell'Unità d'Italia” (Torino, 12 marzo 2012) con una relazione dal titolo “Economia nazionale e mercato assicurativo dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale”;
- Partecipazione al Convegno “Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia”, (Torino 7-8 giugno 2013) con una relazione dal titolo “Il trattato di Utrecht e le autonomie locali nelle Alpi occidentali: il caso della “République des escartons”;
- Partecipazione al V Convegno Nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL) “Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti” (Torino 17-18 giugno 2013) con una relazione dal titolo “La giustizia in celluloide: il courtroom drama nel cinema americano”;

- Partecipazione al Colloque international “États de Savoie, Églises et institutions religieuses des Réformes au Risorgimento” (Lyon, 17,18,19 ottobre 2013) con una relazione dal titolo: “La diocesi di Saluzzo nel periodo napoleonico”;
- Partecipazione al Colloque international “La Maison de Savoie et les Alpes” (Grenoble, 15,16,17 maggio 2014) con una relazione dal titolo: “La Chastelado: une autonomie locale dans les Alpes occidentales”;
- Partecipazione al V Convegno Nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL, “La vita nelle forme. Il diritto e le altre arti” (Urbino, 3 e 4 luglio 2014) con una relazione dal titolo “Law and opera: giustizia, società ed individuo in Peter Grimes e Billy Budd di Benjamin Britten”;
- Partecipazione alle Journées d’étude “Les Sénats des États de Savoie: carrefours des circulations et des mobilités judiciaires (Époque moderne – XIXe siècle)” (Genève, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2014) con una relazione dal titolo “Criminalité et ordre public dans le Royaume de Sardaigne de la Première Restauration à travers les arrêts du Sénat de Piémont”;
- Partecipazione al Colloque international “Les avocats en temps de guerre. Représentations d'une profession face à la crise”, (Nice, 11-12 décembre 2014) con una relazione dal titolo “Les avocats piémontais dans la «Tourmente révolutionnaire» (1796-1802): histoires et personnages” ;
- Partecipazione al Convegno “Verso la “più grande Italia” Liguria e Regno di Sardegna uniti dopo il Congresso di Vienna” (Torino, 5 ottobre 2015) con una relazione dal titolo “La giustizia in Liguria durante l’età napoleonica”;
- Partecipazione al Colloque international “Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne. Doctrines, pratiques, savoirs et réseaux d’experts: des Lumières au début du XXe siècle”, (Genève, 26–27–28 novembre 2015) con una relazione dal titolo “Réception des traités de Fodéré dans la jurisprudence italienne du XIXe siècle” ;
- Partecipazione al Colloque international “Les Élités Parlementaires Méditerranéennes (XiX^e-XX^e S.). France, Espagne, Italie“ (Porticcio – Corse du Sud – 3 & 4 mai 2016 (Anr Icem Élités Politiques Méditerranéennes) con una relazione dal titolo "Les députés de la province de Nice à la Chambre Subalpine (1848-1860)" ;
-
- Organizzazione della Giornata di studi, patrocinata dal Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Torino, “I Taparelli, il saluzzese e gli stati sabaudi tra età moderna e contemporanea”, Lagnasco, 10 maggio 2016;
- Partecipazione al Convegno annuale GTR16 – Trento Days on Rhetoric - 7th ISLL- Italian Society for Law & Literature. A Picture of Law. Multimodal Argumentation, Pluralism and Images

in Law (Trento, 16-17 giugno 2016), con una relazione dal titolo “Tra vocazione teatrale e professione forense. L’influenza della pratica legale nelle commedie di Carlo Goldoni”;

- Partecipazione al XLVI° “Congrès Des Sociétés Savantes De Savoie à Saint-Jean-de-Maurienne, les 1 et 2 octobre 2016 sur le thème : État et Institutions, autour du 600° anniversaire de l’érection du comté de Savoie en duché”, con una relazione dal titolo “Les députés des provinces de la Savoie et de Nice à la Chambre Subalpine (1848-1860), idées démocratiques, territoire, représentation” ;

- Partecipazione al Convegno “Savoie, bonnes nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600°anniversario del Ducato di Savoia”, Torino, 20-21-22 ottobre 2016, con una relazione dal titolo “Il Ducato Sabauda e le franchigie doganali: il caso del Porto Franco di Nice-Villefranche”;

- Partecipazione al X° Colloque du P.R.I.D.A.E.S. «Production de la norme environnementale et codification du droit rural dans l’Europe méridionale (France, Italie) aux XVIII^e et XIX^e s.», Nice, 1-2-3 décembre 2016, con una relazione dal titolo “Rappresentazione del territorio ambientale negli anni '40 dell'Ottocento nei disegni di Clemente Rovere”;

- Partecipazione al IV Festival della Letteratura e del Diritto, Reggio Calabria-Palmi, 27-28-29 aprile, con una relazione dal titolo “Diversità, società e giustizia nelle opere di Benjamin Britten”;

- Partecipazione al Convegno “Il Potere dei Savoia. Regalità e sovranità in una monarchia composita”, Reggia di Venaria, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, 29-30-31 maggio 2017, con una relazione dal titolo “Il potere di grazia nel Regno di Sardegna durante la Restaurazione”;

- Partecipazione al Convegno internazionale “*History of Law And Other Humanities: Views of the Legal World Across the Time*”, Association of Young Legal Historians – XXIIIrd Annual Forum, Naples, 30th May-1st June 2017, con una relazione dal titolo “*The Dreyfus Affair in Music. L’Hymne à la Justice of Albéric Magnard*”;

- Partecipazione alla giornata di studi 'Riforma e poteri: élites, aristocrazie e movimenti religiosi ai confini occidentali dell'Italia', Torino 12 ottobre 2017, con una relazione dal titolo “Lo status giuridico dei valdesi nella legislazione dei domini sabaudi: appunti di ricerca”;

- Organizzazione e partecipazione con una relazione dal titolo "Migranti e stranieri nel Piemonte napoleonico" all' XI convegno del P. R. I. D. A. E. S. Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie «Integrazione di stranieri e migranti dall'età

moderna negli Stati Sabaudi» «L'intégration des étrangers et des migrants dans les États de Savoie depuis l'époque moderne» Torino, Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena n.100, 23-24 Novembre;

- Partecipazione al Convegno internazionale «Peine & Utopie. Les représentations de la sanction dans les œuvres utopiques », Nice jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2017 con una relazione dal titolo «De la thérapie provisoire du crime à la régénération de la société: la vision utopique de Michel Lepeletier de Saint-Fargeau» ;
- Partecipazione al convegno “L’arte di giudicare. Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto”, Verona, 15-16 dicembre 2017 con una relazione dal titolo "Differenti giudizi: il capitano Vere dal ‘Billy Budd’ di Melville all’opera di Benjamin Britten”;
- Partecipazione e intervento al convegno “I Symposium Law, Disability and Humanities. Clinica legale e metodo umanistico: per una giurisprudenza filosofica”, venerdì 4 maggio, 2018, Novara, Caserma Perrone, Università del Piemonte Orientale.
- Partecipazione al convegno “I Symposium Law, Disability and Humanities. Rendere (la) giustizia alla Storia. Per un Umanesimo giuridico contemporaneo attraverso le Humanities”, sabato 5 maggio 2018, Campus Luigi Einaudi - Torino, con una relazione dal titolo “Law and Opera. La giustizia tra società e individuo”;
- Partecipazione al convegno “Le radici dell’esperienza giuridica, VIII Convegno Nazionale della ISLL, Italian Society for Law and Literature”, Catanzaro – Complesso Monumentale S. Giovanni, 28-29 Giugno 2018 con una relazione dal titolo “L’esperienza della prigionia e l’affermazione dei diritti di libertà in Beethoven e Dallapiccola”;
- Partecipazione al convegno “1848 dans les États de Savoie. Réformes politico-institutionnelles et avènement de la modernité politique”, Menton (Science Po), Villa Hambury, Ventimiglia, 25-26 ottobre 2018 con una relazione dal titolo “La Représentation du Pays niçois à la Chambre du royaume de Sardaigne. Système électoral, activité parlementaire, personnages”;
- Partecipazione al convegno “L’ombra del delitto. Colpevolezza e moventi nelle arti e nelle lettere”, Verona, 6-7 dicembre 2018, con una relazione dal titolo “Quattro variazioni sul tema Delitto e castigo nel cinema di Woody Allen”.

- Partecipazione al VI Festival della Letteratura e del Diritto, Reggio Calabria-Palmi, 11-13 aprile 2019, con una relazione dal titolo “Quando il gioco si fa serio. Procedura penale di Luciano Chailly (1958) e La più bella serata della mia vita di Ettore Scola (1972)”
- Organizzazione e partecipazione al convegno “Law and opera. Itinerari di ricerca”, Torino 6 maggio 2019, con una relazione dal titolo “La musica sveglia il giurista”
- Partecipazione al convegno “Donne ristrette”, Torino 28 maggio 2019, con una relazione dal titolo “La criminalità femminile in Piemonte. Le sentenze degli organi giudiziari (1802-1861)”.
- Partecipazione alle GTR19 – Giornate Tridentine di Retorica. “Onus Probandi. La formazione della prova tra ragioni ed emozioni”, Trento 13-14 giugno 2019, con una relazione dal titolo “Chi opera il male è fatto della stessa carne di chi opera il bene. Ragioni ed emozioni in “Processo a Volosca” di Franco Vegliani”.
- Partecipazione al ciclo di incontri "Con la ricerca (non) si mangia. Incontri aperti degli assegnisti e afferenti temporanei del Dipartimento di Giurisprudenza sui temi dei loro studi", Torino 26 giugno 2019 con una relazione dal titolo “Nella regola riconoscete l’abuso. E dove l’avete riconosciuto procurate rimedio. Diritto e teatro in Bertolt Brecht e Kurt Weill”.
- Partecipazione al convegno “Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie. Aspects d’histoire sociale à partir des sources juridiques et judiciaires. Moyen Âge – Âge baroque – temps modernes – Histoire contemporaine”, Nice ville 27-29 novembre, con una relazione dal titolo “La Società di Patronato per i liberati dal carcere di Saluzzo”
- Partecipazione al convegno “Traiettorie criminali. Invenzione artistica e condotte di reato”, Verona, 5-6 dicembre 2019, con una relazione dal titolo “«Taking sides» di Ronald Harwood: il caso Furtwängler”.
- Partecipazione al Convegno internazionale “I Cistercensi Foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (XVI-XIX sec.)” (Torino 13-14 febbraio 2020), con una relazione dal titolo "Carlo Giuseppe Morozzo, vescovo di Saluzzo e storico dei Foglianti".
- Partecipazione al ciclo di incontri "Con la ricerca (non) si esce. Incontri aperti degli assegnisti e afferenti temporanei del Dipartimento di Giurisprudenza sui temi dei loro studi", Torino

17 giugno 2020 con una relazione dal titolo “La sentenza è pronunciata. Rappresentazioni della giustizia nell'opera lirica” dal 17-06-2020 al 17-06-2020 (webinar).

- Partecipazione al Colloque de l'ERMES "Le pont, de l'ouvrage d'art à l'objet juridique", 8 - 9 ottobre 2020, Faculté de Droit et Science Politique - Nice, con una relazione dal titolo "Le Pont de la constitution (ou de Calatrava) à Venise. Les controverses juridiques".

- Partecipazione al Colloque dématérialisé du CHAD "Les crises pandémiques à travers les âges. Approche historique, juridique et anthropologique" (Université Paris Nanterre), con una relazione dal titolo "Peur de l'épidémie et vocation touristique de Nice. Analyse du débat parlementaire sur le déplacement du lazaret de la marine militaire sarde de La Spezia à Nice (mai 1857)", 6 novembre 2020 (webinar).

- Partecipazione al convegno "Ius in fabula" "Pagare il fio. Lettere ed arti dinanzi al problema della pena", Università di Verona, con una relazione dal titolo "Da una casa di morti. La pena in Dostoevskij e Janáček", 3-4 dicembre 2020 (webinar).

- Partecipazione al seminario “Costituzione e rappresentanza. Concetti e pratiche tra Antico regime e Ottocento”, Università di Torino, Dipartimenti di Studi Storici, Giurisprudenza e Culture, Politica e Società, con una relazione dal titolo “Dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia. Il gioco della rappresentanza (1848-1861)”, 21 aprile 2021 (webinar).

- Partecipazione al convegno "L'infanticide de l'Antiquité au milieu du XIXe siècle (Europe, Amériques coloniales et postcoloniales), Université d'Arras, con una relazione dal titolo "L'infanticide en Piémont de la période napoléonienne à la Restauration", 19-20-21 maggio 2021 (webinar).

- Partecipazione al seminario “Figli del secolo e generazioni perdute tra Ottocento e Novecento”, svolto nell'ambito del Festival Archivissima 2021, con una relazione dal titolo “I moti del 1821 e del 1848”, 4 giugno 2021 (webinar).

- Partecipazione alle GTR21 – Giornate Tridentine di Retorica. “«Una parola buona». Retorica e valori nella decisione giudiziale”, Università di Trento, con una relazione dal titolo “Mancini for the Defense. Pasquale Stanislao Mancini avvocato penalista”, 10-11 giugno 2021 (webinar).

- Partecipazione al Convegno internazionale “La legge, espressione della sovranità, di fronte alle autonomie negli antichi stati sabaudi. Dalle franchigie all'Europa delle regioni (XV-XXI sec.)”,

Università di Torino, con una relazione dal titolo “Il Projet de code criminel de l’an IX e la resistenza all’ introduzione dei pretori negli Stati già sabaudi”, Torino, 28-29 ottobre 2021.

- Partecipazione al Convegno “Il 1821 nel Piemonte occidentale e a Torino”, con una relazione dal titolo “I moti del 1821 e il Saluzzese”, Savigliano, 29-30 ottobre 2021.

- Partecipazione al Convegno internazionale “Intermediari. modi, figure e istituti del collegamento tra autorità centrale e comunità locali”, Cepoc – Centro di studi “Le polizie e il controllo del territorio”, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Dipartimento di Studi Storici, Università di Milano, Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale, Università di Milano con una relazione dal titolo “I deputati nizzardi al Parlamento subalpino (1848-1860). Idee democratiche, territorio, rappresentanza”, Pisa, 11-13 novembre 2021.

- Partecipazione al Convegno internazionale “I Codici di Maria Luigia. Tra tradizione e innovazione”, Università di Parma, con una relazione (tenuta col dott. Matteo Traverso) dal titolo “I codici di Maria Luigia e la codificazione albertina. Assonanze e dissonanze”, Università di Parma 29 novembre – 1° dicembre 2021.

- Partecipazione al Convegno internazionale “Della giustizia in letteratura”, Università di Bologna, con una relazione dal titolo “To kill a mockingbird: da Harper Lee ad Aaron Sorkin”, Bologna, 23-25 marzo 2022.

- Partecipazione al Convegno internazionale “L’inceste face au droit et à la justice: regards croisés des sciences sociales”, Faculté de Droit et Science Politique - Nice 28-29 aprile 2022, con una relazione dal titolo “L’inceste au miroir de la littérature : *Dommage qu’elle soit une p...* de John Ford”.

- Partecipazione al IX Convegno Nazionale della ISLL, Italian Society for Law and Literature “Le ispirazioni del giurista. Storie, miti, favole, archetipi e altre dimensioni della narratività”. Campobasso, 30 giugno e 1 luglio 2022, Università degli Studi del Molise, Dipartimento Giuridico, con una relazione dal titolo “L’eredità dei giusti. *Falcone, il tempo sospeso del volo* di Nicola Sani e *Falcone e Borsellino* di Marco Tutino”.

- Partecipazione al Convegno internazionale « Guerre et paix dans les États de Savoie. (Approche institutionnelle - XVe-XIXe siècles) ». 16ème colloque international du P.R.I.D.A.E.S.,

Nice, 27-28 Octobre 2022, con una relazione dal titolo “Une justice d’exception dans le Piémont napoléonien. La Commission militaire et le « Tribunal criminel et spécial de Turin”.

- Partecipazione al Convegno nazionale “Quattro lezioni non americane”, Bagnacavallo – Lugo, 14-17 novembre 2022, con una relazione dal titolo “Classicismo musicale e diritto: alla ricerca dell’equilibrio e della semplicità”

- Partecipazione al X Convegno ISLL: Narrazione degli spazi urbani. Attori, Luoghi, Rappresentazioni. Una prospettiva di Law & Humanities, Napoli 28-29 settembre 2023, con una relazione dal titolo “Etica e diritto nella Roma di Nanni Moretti”

- Partecipazione al XVII Convegno PRIDAE – XVII Colloque PRIDAE - 2023 - "Gli Stati sabaudi e il mare (Un percorso giuridico e istituzionale secoli XV-XIX) ", Napoli 12-13 ottobre 2023, con una relazione dal titolo “Garibaldi da Nizza a Caprera. Una rivoluzione navigante”.

- Partecipazione al convegno internazionale "Antichi e nuovi modelli di giustizia partecipata, cultura della giurisdizione e garanzie processuali della persona. Verso una tutela penale più umana ed egualitaria" - 30-31 ottobre 2023 - Università degli Studi di Messina, con una relazione dal titolo “Il rapporto riparazione-pena dal Codice Lepeletier al Codice penale napoleonico”.

- Partecipazione al Kickoff Meeting del PRIN 2022 Rediscovering European Integration Through Legal Storytelling, Archivi Storici dell’Unione Europea, Firenze, Villa Salviati, 9 novembre 2023, con una relazione dal titolo “La storia e le sentenze della Corte di giustizia (1954-1974). Appunti di ricerca”.

- Conférence à la Société d’Histoire du Droit, Paris, Salle des Conseils, Université Paris-Panthéon-Assas, “ La création juridique du Royaume d’Italie”, 18 novembre 2023.

- Partecipazione e *chair* al convegno “Le professioni delle donne tra Ottocento e Novecento. Un percorso tra storia e contemporaneità”, Torino 28 novembre 2023.

- Masterclass “Law and Opera. Rappresentazioni della giustizia nell’opera lirica. Incontro con Mario Riberi (Chair Michele Rosboch)”, Aula Magna della Cavallerizza Reale (via Verdi, 9, Torino), 7 dicembre 2023.

- Partecipazione al Convegno internazionale “Maria Callas at 100: Opera, Celebrity, Myth”, Torino 17-20 dicembre 2023 con una relazione dal titolo “Diffamazione o diritto di critica? La causa Callas-Dal Fabbro”.

- Partecipazione al Convegno nazionale “La piazza universale | Manzoni dopo Manzoni”, Bagnacavallo, 17-20 gennaio 2024, con una relazione dal titolo “Manzoni, Goldoni e l’Illuminismo: una rilettura di Mario A. Cattaneo”.

-Organizzazione del seminario internazionale “Diritto e Arte. Prospettive di ricerca”, Campus Luigi Einaudi, Torino, 1° marzo 2024 e svolgimento della relazione “Musica classica e riproduzione. Note storico-giuridiche partendo dalla causa C-78/70 – Deutsche Grammophon / Metro SB”.

- Partecipazione con la relazione “Causa 78/70, Deutsche Grammophon / Metro SB: diritto esclusivo di incisione o abuso di posizione dominante? Una rilettura storico giuridica” e *chair* al secondo incontro del PRIN 2022 Rediscovering European Integration Through Legal Storytelling, Napoli, Università degli Studi Federico II, 21 e 22 marzo 2024.

-Partecipazione al Colloque « Territoires, sociétés et individus d'entre-deux: AGORA/CIHAM/CRULH (Cergy, 3-5 avril 2024) », con una relazione dal titolo « Représenter le territoire : les députés niçois à la chambre subalpine de Turin 1848-1860».

-Partecipazione all’XI Festival della Letteratura e del Diritto, Reggio Calabria-Palmi, 18-20 aprile 2024, con una relazione dal titolo “Processo di codificazione e classicismo musicale: assonanze”.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

- Collaboratore della «Rivista di storia del diritto italiano», Roma, Fondazione Sergio Mochi Onory per la Storia del diritto italiano.
- Componente del Comitato Scientifico della Collana editoriale "Nova et novissima. Storia, Diritto, Letteratura, Filosofia", Roma, Aracne Editrice, diretta da V. Gigliotti, P. Heritier, G. Jori, C. Ossola.

PARTECIPAZIONE A CENTRI E ASSOCIAZIONI CULTURALI NAZIONALI

- Socio della Società Italiana di Storia del Diritto (dal 2018)
- Full Member dell’ Italian Society of Law and Literature (dal 2020)
- Socio del Comitato di Torino dell'Istituto del Risorgimento (dal 2022)
- Socio del Centro studi sull’Arco Alpino occidentale (dal 2022)
- Socio della “Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – ONLUS” (SPABA) (dal 2022)

- Socio della Associazione Storici del Diritto Medievale e Moderno (dal 2022)
- Socio della Società Italiana di Comparatistica Letteraria (SICL) (dal 2022)
- Socio dell'Associazione Amministrazione della Rivista di storia del diritto italiano (dal 2022).
- Socio della Société d'histoire du droit (dal 2023).
- Socio corrispondente della Deputazione Subalpina di storia patria (dal 2024)

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- Lezione seminariale ai dottorandi dell'unité de recherche ERMES (Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés) dell'Université de Nice-Sophia Antipolis (Université Côte d'Azur) il 10.11.2016
- Organizzazione e partecipazione in qualità di docente al Seminario Il diritto a teatro, nell'ambito della Summer School in Law and Humanities organizzata dall'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza e patrocinata dall'Unité de recherche ERMES (Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés) dell'Université de Nice-Sophia Antipolis (Université Côte d'Azur) e dall'Université Franco-Italienne dal 03-07-2017 al 07-07-2017
- Organizzazione e partecipazione in qualità di docente al Seminario Law and Opera, nell'ambito della Summer School in Law and Humanities organizzata dall'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza e patrocinata dall'Unité de recherche ERMES (Équipe de Recherche sur les Mutations de l'Europe et de ses Sociétés) dell'Université de Nice-Sophia Antipolis (Université Côte d'Azur) e dall'Université Franco-Italienne dal 03-07-2017 al 07-07-2017
- Componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Diritti e Istituzioni (Unito PhD)

PUBBLICAZIONI

Monografie

RIBERI M. (2016), *La giustizia penale nel Piemonte napoleonico. Codici, Tribunali, Sentenze*, Torino, Giappichelli, 2016 (Collana Storia Giuridica degli Stati Sabaudi, n. 20), ISBN: 9788892106079, p. 7-448.

RIBERI M. (2017), *Piemonte, Nizza e Savoia di fronte al rinnovamento processuale napoleonico. Le Osservazioni dei tribunali già Sabaudi sul Projet de Code Criminel de l'an IX*. Torino: Deputazione Subalpina di Storia Patria, Saste, ISBN: 9788897866213, p. 1-307.

RIBERI M. (2019), *Les députés du pays niçois à la Chambre subalpine de Turin (1848-1860). Un itinéraire historique et juridique*, Nice, Serre éditeur, p. 1-342. ISBN: 9782952300742

RIBERI M. (2020), *La creazione giuridica del Regno d'Italia*, Torino, Giappichelli, ISBN: 978-88-921-2123-2, p.1-280.

RIBERI M. (2023), *Giovanni de Foresta. Il deputato nizzardo guardasigilli di Cavour*, Torino, Giappichelli, ISBN: 9791221103625, p. 1-256.

Curatele

RIBERI M. (2019), *La sentenza è pronunciata. Rappresentazioni della giustizia nell'opera lirica*, a cura di V. Gigliotti, M. Riberi e M. Traverso, Milano, Ledizioni, ISBN: 9788867059720, p. 1-223.

RIBERI M. (2022), *Diritto e opera. Itinerari di ricerca*, a cura di I. Ferrero, M. Riberi, M. Traverso, Roma, Aracne, ISBN: 979-12-5994-056-8, p. 1- 491.

RIBERI M. (2023), *La juive di Jacques Fromental Halévy. Diritto, religione e diversità*, a cura di I. Ferrero, P. Giani Cei, M. Riberi, Torino, Giappichelli, ISBN: 9791221102451, p. 1-256.

Articoli e saggi

RIBERI M. (2010), *Augustin Cochin e le società di pensiero: attualità di una problematica*, in «Sintaksis. Raccolta di studi», vol. 3 (2010), p. 47-97, ISBN/ISSN: 9788890787508.

RIBERI M. (2011), *Lo sviluppo dell'attività assicurativa in Italia dall'inizio del XIX secolo alla prima guerra mondiale* in Aa.Vv., *Assicurare 150 anni di Unità d'Italia. Il contributo delle assicurazioni allo sviluppo del Paese*, Ania, Roma, p. 23-66, ISBN: 889064580.

RIBERI M. (2013), *Un penalista giacobino: Michel Lepeletier de Saint- Fargeau. Appunti per una ricerca storico - giuridica*, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2012) p. 299-353, ISSN: 0390-6744 [fascia A].

RIBERI M. (2013), *Economia nazionale e mercato assicurativo dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale*, in «I quaderni di Reale Mutua» 4/2013, p. 3-17, 979-12-200-4088-4.

RIBERI M. (2013), *Le parole sono virus: A dangerous method* in «L'ombra», n.1 (2013), pp. 118-143, Moretti & Vitali, Bergamo, p. 118-143, ISBN: 9788871865256.

RIBERI M. (2014), *Il profeta e il suo discepolo riluttante. The Master di Paul Thomas Anderson* in «L'ombra», n.3 (2014), Moretti & Vitali, Bergamo, p. 86-100, ISBN: 9788871865775.

RIBERI M. (2014), *L'acquisizione della cittadinanza nei paesi della UE: problematiche e prospettive /Acquisition of citizenship in the countries of the EU: problems and perspectives*, in «Giornale di Storia Costituzionale/Journal of constitutional history», 27, p. 207-223, ISBN: 978860563972. ISSN: 15930793 [fascia A]

RIBERI M. (2014), *La diocesi di Saluzzo nel periodo napoleonico* in «Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino», Deputazione subalpina di Storia Patria, CXII, 1, 2014, p. 202-231, ISSN: 0391-6715.

RIBERI M. (2014), *Il Trattato di Utrecht e le autonomie locali nelle Alpi occidentali: il caso della République des Escartons*, in Gustavo Mola di Nomaglio e Giancarlo Melano (a cura di) *Utrecht 1713. I Trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia*. p. 451-471, Torino, Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Piemontèis, ISBN: 978-88-8262-215-2.

RIBERI M. (2014), *La giustizia in celluloide. il courtroom drama nel cinema americano*, in C. Faralli, V. Gigliotti, P. Heritier e M.P. Mittica (a cura di), *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, p. 213-225, Milano, Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857522456.

RIBERI M. (2015), *Al di là del bene e del male: Nietzsche, Lou & Rée secondo Liliana Cavani* in «L'ombra», n.5 (2015), Moretti & Vitali, Bergamo, p. 236-248, ISBN: 9788871866253.

RIBERI M. (2015), *Law and opera: Peter Grimes e Billy Budd di Benjamin Britten*, in Aa.Vv., *La vita nelle forme. Il diritto e le altre arti*, Atti del convegno, The Italian Society for Law and Literature (ISLL), p. 167-85, ISSN 2035 - 553X.

RIBERI M. (2015), *La Chastelado, une autonomie locale dans les Alpes occidentales : aperçus historico-juridiques*, in Aa.Vv., *La maison de Savoie et les Alpes*, Grenoble, Collection "Sociétés, Religions, Politique", Laboratoire LLSETI de l'Université de Savoie, p. 27-43, ISBN-10 2-919732-37-4

RIBERI M. (2015), *Il contributo dei tribunali piemontesi alla codificazione penale napoleonica*, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXVI (2015), p. 227-302, ISSN: 0390-6744 [fascia A],

RIBERI M. (2016), *Irrational justice. la dialettica colpa-pena secondo Woody Allen*, in «L'ombra», n. 7 (2016), p. 68-82, ISBN: 9788871866581.

RIBERI M. (2016), *Droit criminel et peine capitale en Piémont de l'Annexion à la Restauration in Les Sénats des Etats de Savoie. Circulations des pratiques judiciaires, des magistrats, des normes (XVIe-XIXe siècles)*, a cura di Françoise Briegel, Sylvain Milbach, Roma, Carocci., p. 189-204, ISBN: 9788843079537.

RIBERI M. (2016). *I deputati nizzardi al Parlamento subalpino (1848-1860). Appunti per una ricerca storico-giuridica*, in «STUDI PIEMONTESEI», vol. XLV, fasc. 2; p. 543-552, ISSN: 0392-7261.

RIBERI M. (2016), *Brevi note sulle fonti storico-giuridiche*, in *Parole in divenire. Un vademecum per l'uomo occidentale*, a cura di A. Sciumè e A. Cassi, Torino, Giappichelli, p. XXIV-XXV, ISBN-13: 978-8834858547.

RIBERI M (2017), *Carlo Vittorio Ferrero Della Marmora: un évêque piémontais face à la politique ecclésiastique de Napoléon*. In: (a cura di): M. Ortolani, Ch. Sorrel, O. Vernier, États de Savoie, Églises et institutions religieuses des Réformes au Risorgimento. ACTUAL, vol. VII, p. 45-57, NICE:Serre Editeur, ISBN: 9782864106289, ISSN: 0993-7374

RIBERI M (2017), *Citizenship, Migrations and National Sovereignty in Europe, historical-legal perspectives*. In: (a cura di): M. Flores, *Citizenship: Past, Present and Future Perspectives*. p. 19-52, HAUPPAUGE NY 11788-3619: Nova Science Publishers, Inc., ISBN: 9781536107609

RIBERI M (2017), *Giustizia penale e magistrati nel Canavese napoleonico*. CANAVEIS, vol. 30, p. 55-58

RIBERI M (2017), *I rapporti tra l'Accademia di Agricoltura di Torino e le istituzioni culturali piemontesi durante il XIX secolo*, «Bollettino storico-bibliografico subalpino», Anno CXV, 2 (2017), p. 361-388, ISSN: 0391-6715.

RIBERI M (2017), *I deputati nizzardi e savoiarda al parlamento subalpino: le 'petites patries' tra nuovo diritto pubblico europeo e principio di nazionalità*, «ITALIAN REVIEW OF LEGAL HISTORY», vol. 3, p. 1-15, ISSN: 2464-8914.

RIBERI M (2017), *Les avocats piémontais dans la "tourmente révolutionnaire"*. In: (a cura di): Ugo Bellagamba, *Avocats. Histoire et culture*. vol. 12, pp. 121-132, PARIS: SIHPA, ISSN : 1140-5333

RIBERI M (2017), *Les franchises face au Statut Albertin. La fin du port franc de Nice*, in «Nice Historique», vol. 120, p. 87-99, ISSN: 0028-9698.

RIBERI M (2018), *Paternal Justice in Giuseppe Verdi's Operas*. In: (a cura di): G. Colombo, F. Annunziata, *Law and the Opera*. BERLIN:Springer, ISBN: 978-3-319-68649-3, p. 256-277.

RIBERI M (2018), *Dalla "bufera" all'aquila imperiale. Le innovazioni giuridiche ed istituzionali in Piemonte dall'occupazione all'annessione alla Francia*. In: (a cura di) Laura Facchin, *Napoleone Bonaparte dal Piemonte all'Europa*. p. 18-27, Cherasco:Stampatello, ISBN: 9788894225785

RIBERI M (2018), *Il mondo del diritto e della professione forense nelle commedie di Goldoni*. In: (a cura di): M. Manzin F. Puppo S. Tomasi, *Studies on Argumentation & Legal Philosophy / 3*

Multimodal Argumentation, Pluralism and Images in Law. vol. 36, p. 473-508, Trento:Università degli Studi di Trento, ISBN: 978-88-8443-818-8

RIBERI M (2018), *Les magistrats de la Cour d'Appel de Turin (1801-1814)*. In: (a cura di): Marc Ortolani Bénédicte Decourt-Hollender et Olivier Vernier, *Études sur Les juristes des États de Savoie (XVIe-XIXe siècles) : Entre modèles nationaux et science européenne*, p. 175-192, Nice Ville:Serre, ISBN: 9782864106418

RIBERI M (2018), *Une comparaison : les députés des provinces de la Savoie et de Nice à la Chambre Subalpine*. In: (a cura di): L. Perillat, *Etat et institutions: autour du 600e anniversaire de l'érection du comté de Savoie en duché*, SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE MAURIENNE, pp. 341-350, Saint Jean de Maurienne, ISSN: 1244-5584.

RIBERI M (2018), *Un'autonomia locale nelle Alpi occidentali: il caso della Chastelado*. In: (a cura di): A. Pennini, *Comunità, territori e ceti dirigenti. Un percorso tra Inghilterra e Stati Sabaudi*. p. 99-124, Torino:Centro Culturale P.G. Frassati, ISBN: 978-88-907875-2-2

RIBERI M (2018), *Il processo e la condanna a morte di Peter Grimes*. In: (a cura di): D. Cananzi A. Salvati S. Minnella, *Dei confini dell'identità e di altri demoni: La diversità tra letteratura e diritto*, p. 161-178, TORINO:Giappichelli, ISBN: 9788892177406

RIBERI M (2018), *The People v. O.J. Simpson. Macrocosmo americano e microcosmo processuale*. In: *Microcosmo e Macrocosmo*. p. 137-151, BERGAMO:Moretti e Vitali, ISBN: 9788871867236

RIBERI M (2018), *La représentation du Pays niçois à la Chambre du royaume de Sardaigne. Système électoral, activité parlementaire, personnages*. In: Pierre Allorant Jean Garrigues et Jérémy Guedj (dir.), *Les parlementaires méditerranéens. France, Espagne, Italie, XIXe-XXe siècles*. p. 151-163, Nice Ville: CENTRE DE LA MEDITERRANEE MODERNE ET CONTEMPORAINE, ISBN: 9782914561891

RIBERI M (2018), *La criminalità femminile in Piemonte attraverso le sentenze degli organi giudiziari (1802-1861)*, in Giulia Mantovani (a cura di), *Donne ristrette*, Memorie del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino, n. 8, Milano, Ledizioni, p. 157-179, ISBN : 9788867058600

RIBERI M (2018), Sicurezza vs. libertà costituzionali: la «Legge Reale» n. 152 del 22 maggio 1975. ITALIAN REVIEW OF LEGAL HISTORY, p. 1-18, ISSN: 2464-8914 [fascia A].

RIBERI M. (2019), *Lo status giuridico dei valdesi negli Stati sabaudi attraverso i pareri di Carlo Luigi Caissotti*. HISTORIA ET IUS, vol. 15, p. 1-29, ISSN: 2279-7416, doi: 10.32064/15.2019.14 [fascia A].

RIBERI M. (2019), *"Piani d'educazione" nel Piemonte giacobino e napoleonico*. ITALIAN REVIEW OF LEGAL HISTORY, p. 98-122, ISSN: 2464-8914 [fascia A].

RIBERI M. (2019), *Il regno di Sardegna e il 'caso' del porto franco di Nizza. Le principali petizioni e i dibattiti parlamentari*. RIVISTA DI STORIA DEL DIRITTO ITALIANO, vol. XCII, p. 244-270, ISSN: 0390-6744 [fascia A].

RIBERI M. (2019), *Migrants en Piémont et intégration des Piémontais dans la France napoléonienne*. In: Ortolani Marc, Deharbe Karine, Vernier Olivier (eds.), *Intégration des étrangers et des migrants dans les États de Savoie depuis l'époque moderne*. p. 209-224, Nice Ville:Serre, ISBN: 9782864106562

RIBERI M. (2019), *De la thérapie provisoire du crime à la régénération de la société : la vision utopique de Michel Lepeletier de Saint-Fargeau*. In: *Peine et Utopie. Représentations de la sanction dans les œuvres utopiques*. Colloque international de Nice. p. 1-9, Ermes: Nice, ISBN: 979-12-200-4088-4.

RIBERI M. (2019), *La musica sveglia il giurista. Un'introduzione*. In: (a cura di): Valerio Gigliotti, Mario Riberi, Matteo Traverso, *La sentenza è pronunciata. Rappresentazioni della giustizia nell'opera lirica*. vol. 12, p. 7-10, MILANO: Ledizioni, ISBN: 9788867059720 10 2019

RIBERI M. (2019), *La giustizia tra 'Spirito e Leviatano' nel teatro musicale del '900*. In: (a cura di): Valerio Gigliotti, Mario Riberi, Matteo Traverso, *La sentenza è pronunciata. Rappresentazioni della giustizia nell'opera lirica*. vol. 12, p. 153- 190, MILANO: Ledizioni, ISBN: 9788867059720 10 2019

RIBERI M. (2019), *I Taparelli d'Azeglio durante l'età napoleonica*. In: (a cura di): Enrico Genta Andrea Pennini Davide De Franco, «*Une très-ancienne famille piémontaise*». *I Taparelli negli Stati sabaudi (XVII-XIX secolo). Raccolta di studi*. vol. 13, p. 113-138, MILANO: Ledizioni, ISBN: 9788855260619 11 2019

RIBERI M. (2019), *La Révolution et l'Empire (1792-1814). L'annexion du Piémont à la France napoléonienne (1802-1814)*. In: (a cura di): Giuliano Ferretti, *Les États de Savoie, du duché à l'unité d'Italie (1416- 1861)*. vol. 417, p. 484-513, Paris: Classiques Garnier, ISBN: 978-2-4060-9415-9 12 2019

RIBERI M. (2019), *Il sistema giudiziario in Liguria durante l'età napoleonica (1797-1814)*. In: (a cura di): Albina Malerba e Gustavo Mola di Nomaglio, *L'unione della Liguria al Regno di Sardegna. Scambi, confronti, percorsi verso "la più grande Italia"*. p. 167-200, TORINO: Centro Studi Piemontesi, ISBN: 978-88-8262-277-0

RIBERI M. (2019), *La « lecture » du territoire niçois par Clemente Rovere : une mémoire du passé pour la protection et la valorisation du paysage actuel*. In: (a cura di): Marc Ortolani, Bénédicte Decourt-Hollender et Olivier Vernier, *Production de la norme environnementale et codification du droit rural entre France et Italie XVIIe -XXe s.*, Nice, Serre, p. 355-380, 9782864106418

RIBERI M. (2020), *Quando il gioco si fa serio... Procedura penale di Dino Buzzati e Luciano Chailly (1959) e La più bella serata della mia vita di Ettore Scola (1972)*, in «HISTORIA ET IUS», vol. 18 - dicembre 2020, p. 1-41, ISSN: 2279-7416, doi: 10.32064/18.2020. [fascia A].

RIBERI M. (2020), *Prigione e libertà in Beethoven e Dallapiccola*. In: (a cura di): Paola Chiarella, *Narrazioni del diritto, musica ed arti tra modernità e postmodernità a partire dall'VIII Convegno Nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL)*, Catanzaro, 28 e 29 giugno 2018. p. 431-441, NAPOLI: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-4200-4

RIBERI M. (2020), *Les réformes politico-institutionnelles de 1848 dans le Royaume de Sardaigne. Le cas du Pays Niçois*. In: (a cura di) Ortolani Marc, Roux Christophe, Vernier Olivier, *1848 dans les États de Savoie. Un pas vers la modernité politique*, Nice, Serre, ISBN: 9782864106616, p. 189 – 206.

RIBERI M. (2020), *Enlightenment and Neoclassicism in La Clemenza di Tito of Mozart: An Historical-Legal Perspective*. In: (a cura di): Helena Trindade Lopes, *Antiquity and Its Reception Modern Expressions of the Past*. p. 1-10, London: Intech Open, ISBN: 978-1-83968-408-1.

RIBERI M. (2020), *Carlo Giuseppe Morozzo, storico dei cistercensi foglianti e vescovo di Saluzzo*. In: (a cura di): Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, *I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (secoli XVI-XIX)*, Viella, Roma, p. 309-320, ISBN: 9788833137339

RIBERI M. (2020), «*Chi opera il male è fatto della stessa carne di chi opera il bene*». *Il coinvolgimento emotivo del giudice nella narrativa di Franco Vegliani*. In: (a cura di): Maurizio Manzin, Federico Puppo, Serena Tomasi, *Studies on argumentation & legal philosophy / 4 Ragioni ed emozioni nella decisione giudiziale*, Trento, Università degli Studi di Trento, p. 347-368, ISBN: 978-88-8443-939-0

RIBERI M. (2021), *La réception des traités de Fodéré dans la jurisprudence du Royaume de Sardaigne au XIXe siècle*. In: (a cura di): Loraine Chappuis, Frédéric Chauvaud, Marc Ortolani, Michel Porret, *Faire parler les corps François-Emmanuel Fodéré à la genèse de la médecine légale*, Presses universitaires de Rennes, Collection Histoire, p. 261-274. ISBN: 978-2-7535-7997-2

RIBERI M. (2021), *Morte di Danton di Georg Büchner. La meccanica della Rivoluzione*. In: (a cura di): Andrea Schellino, *Psicoanalisi e poesia*, p. 167-183, Bergamo, Moretti e Vitali, ISBN: 9788871868073

RIBERI M (2021), *Can Art ever Claim to Be Above Politics? Taking Sides and Collaboration by Ronald Harwood*, LAWART, vol. 2, pp. 163-218, ISSN: 2724-654X

RIBERI M (2021), *Giovanni de Foresta, deputato alla camera subalpina e Ministro della giustizia (1850-1859)*, ITALIAN REVIEW OF LEGAL HISTORY, p. 199-255, ISSN: 2464-8914 [fascia A]

RIBERI M (2021), *La Société de patronage pour les libérés de prison de Saluces*. In: (a cura di): Ortolani Marc Maccagnan Stéphanie Vernier Olivier, *Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins*. p. 119-134, Nice Ville: Serre, doi: 9782864106685

RIBERI M (2021), *La sauvegarde des usages civiques dans les Statuts de la Chastelado*. In: (a cura di): Jean-François Joye, *Les « communaux » au XXI^e siècle Une propriété collective entre histoire et modernité*. p. 177-194, Chambéry: Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, ISBN: 978-2-37741-071-2

RIBERI M (2021), «*Nel porto franco sta il solo mezzo di sussistenza di quella provincia*». *Il Regno di Sardegna e le franchigie nizzarde* In: (a cura di): Gustavo Mola di Nomaglio, *1416: Savoie Bonnes Nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, vol. 1, TORINO: Centro Studi Piemontesi, p. 459-488, ISBN 9788882622916 DOI 10.26344/CSP.SBN

RIBERI M (2022), *Introduzione. Diritto e Opera. A Dangerous Method?*. In: (a cura di): Ida Ferrero, Mario Riberi, Matteo Traverso, *Diritto e opera. Itinerari di ricerca*, Roma, Aracne, p. 11-28, ISBN: 9791259940568.

RIBERI M (2022), *Luigi Dallapiccola e la lotta dell'individuo contro le oppressioni totalitarie del XX secolo*. In: (a cura di): Ida Ferrero, Mario Riberi, Matteo Traverso, *Diritto e opera. Itinerari di ricerca*, Roma, Aracne, p. 333-360, ISBN: 9791259940568.

RIBERI M (2022), *I moti del 1821 e la provincia di Saluzzo: personaggi*. In: (a cura di): Andrea Bertolino, Pierangelo Gentile, Laura Nay, Chiara Tavella, *Tra penna e spada. La grande provincia nei moti piemontesi del 1821*, p. 61-76, ISBN: 9788832028133.

RIBERI M (2022), *Il potere di grazia nel Regno di Sardegna durante la Restaurazione*, in CHEIRON, 1-2, pp. 188-204, ISSN 1127-8951, ISSN 1971-8772, DOI 10.3280/CHE2022-0011

RIBERI M (2023), *Premessa*, in *La juive di Jacques Fromental Halévy. Diritto, religione e diversità*, a cura di I. Ferrero, P. Giani Cei, M. Riberi, Torino, Giappichelli, ISBN: 9791221102451, p. 1-4.

RIBERI M (2023), *Dalla storia al palcoscenico. Il concilio di Costanza e La juive*, in *La juive di Jacques Fromental Halévy. Diritto, religione e diversità*, a cura di I. Ferrero, P. Giani Cei, M. Riberi, Torino, Giappichelli, ISBN: 9791221102451, p. 165-188.

Recensioni, comunicazioni, abstract e schede di catalogo

RIBERI M. (2010), Recensione su Caterina Del Vivo e Rita Panattoni, *Andrea Vaccà e Ridolfo Castinelli. La costruzione del Tempio di Minerva Medica a Montefoscoli*, Pisa 2009 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano» (LXXXIII) 2009, pp. 568-572, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2011), voce *Jean Dumont. Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens...* in *Il Teatro di tutte le Scienze e le Arti*, Centro Studi Piemontesi, Torino, pp. 345-346, ISBN/ISSN: 978-88-8262-183-4

RIBERI M. (2011), voce *Samuel Pufendorf. Le Droit de la Nature et des Gens...* in *Il Teatro di tutte le Scienze e le Arti*, Centro Studi Piemontesi, Torino, pp. 343-343, ISBN/ISSN: 978-88-8262-183-4

RIBERI M. (2012), Recensione su Antonello Mattone, *Giuseppe Manno magistrato, storico, letterato tra Piemonte della Restaurazione e Italia liberale*, Napoli 2009 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano» (2010), vol. LXXXIV, pp. 517-519, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2012), Recensione su Paolo Marchetti, *L'armata del crimine*, Ancona 2008 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano» (2010), pp. 520-523, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2013). Recensione su *La lotta per i diritti. Identità e ruolo dell'Avvocatura nelle assise congressuali*, Roma, Consiglio Nazionale Forense 2010, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2012), pp. 527-529, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2013), Recensione su Aa.Vv., *Fondazione Mansutti. Quaderni di sicurtà. Documenti di storia dell'assicurazione*, nuova edizione a cura di M. Bonomelli, Milano, Fondazione Mansutti - Mondadori Electa, 2011, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2012), pp. 475-477, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2013), Recensione su Condorcet, *Dichiarare i diritti, costituire i poteri. Un inedito sulla dichiarazione dei diritti dell'uomo*, a cura di G. Magrin, Milano, Giuffrè Editore, 2011 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2012), pp. 457-459, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2013), Recensione su G. Griseri e A. Rollero Ferreri (a cura di), *La provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2012, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2012), pp. 480-483, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2013), Abstract *Il trattato di Utrecht e le autonomie locali nelle Alpi occidentali: il caso della "République des escartons" in Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Ca de Stüdi Piemontëis, p. 65, ISBN/ISSN: 9788882622046

RIBERI M. (2014), Recensione su Filomusi Guelfi, *Enciclopedia Giuridica*, ed.1885 - Ristampa anastatica in occasione dell'VIII Congresso giuridico-forense di aggiornamento, Prefazione di Guido Alpa, *Introduzione* di Natalino Irti, Antezza, Matera, 2013 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2013), pp. 532-534, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2014), Recensione su *I progetti costituzionali di Francesco De Miranda (1798-1808), Testi e index verborum*, a cura di Paola Mariani Biagini, Luigi Parenti, Laurent Reverso, Società Bolivariana di Roma, Roma-Firenze 2012, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2013), pp. 462-464, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2014), Recensione su Giordano Ferri, *L'arbitrato tra prassi e sistemazione teorica nell'età moderna. Una nuova species nel genus, dall'Ancien Régime all'Italia del Novecento*, Aracne

(Storia del diritto e delle istituzioni / Studi 10), Roma 2012, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2013), pp. 453-456, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2014), Recensione su AISIP, Associazione italiana di storia delle istituzioni politiche, *Storia delle istituzioni politiche. Ricerca e docenza*, a cura di Ettore Rotelli, Rubettino, Soveria Mannelli 2012, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2013), pp. 459-462, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2014), Comunicazione sul Convegno di studi su *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle "fonti"*, V Convegno Nazionale della ISLL (Italian Society for Law and Literature), Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Torino, Osservatorio sull'Antropologia della Libertà, Centro di Ricerche sulla Metodologia Giuridica, Università di Trento (Torino, 17-18 giugno 2013), in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2013), pp. 413-416, ISSN: 0390-6744

RIBERI M. (2015), Recensione su Emanuele Pagano, *"Questa turba infame a comun danno unita", Delinquenti, marginali, magistrati nel Mantovano asburgico (1750-1800)*, Milano, Franco Angeli, 2014, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2014), pp. 572-575, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2015), Recensione su Emanuele Somma, *Juge Naturel e Ordinamento Giudiziario Francese (1790-1795)*, Milano, Giuffrè, 2013, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», pp. 534-537, LXXXV (2014), ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2015), Recensione su *Codice di istruzione criminale dell'Impero Francese (1808)*. Ristampa anastatica con scritti raccolti da Sergio Vinciguerra, Padova, Cedam, 2013, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXV (2014), pp. 619-623, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2016), Abstract "Il Ducato Sabauda e le franchigie doganali: il caso del Porto Franco di Nice-Villefranche" in *Savoie, bonnes nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, 20-21-22 ottobre 2016, Centro Studi Piemontesi, p. 56, ISBN: 978-88-8262-257-2.

RIBERI M. (2016), scheda Caselle Torinese in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 96, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Leini in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 98, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Settimo Torinese in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 99, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Saluzzo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 264-267, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Lagnasco in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 268, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Castellar in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 269, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Paesana in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 270, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Oncino in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 271, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Crissolo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 272, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Sanfront in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 273, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Gambasca in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 274, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Martiniana in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 275, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Revello in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 276-277, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Envie in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 278, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Rifreddo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 279, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Villanova Solaro in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 280, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Ruffia in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 281, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Monasterolo di Savigliano in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 282, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Scarnafigi in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 283, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Racconigi in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 284,-285 ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Caramagna in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 286, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Casalgrasso in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 287, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Cavallermaggiore in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 288-289, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Moretta in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 290, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Faule in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 291, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Polonghera in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 292, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Genola in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 300, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Verzuolo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 301-202, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda La Manta in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 303-304, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Piasco in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 305, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Costigliole Saluzzo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 306-307, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Rossana in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 308, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Venasca in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 309-310, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Brossasco in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 311, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Melle in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 312, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Sampeyre in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 313, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Frassino in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 314, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Casteldelfino in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 315, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Cuneo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 318-322, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Chiusa Pesio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 328-330, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Peveragno in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 331, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Beinette in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 332, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Roccavione in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 334, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Robilante in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 335, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Limone Piemonte in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 336, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Valdieri in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 337-338, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Entracque in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 339, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Borgo San Dalmazzo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 340-341, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Roccasparvera in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 342, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Demonte in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 343-344, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Gaiola in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 345, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Moiola in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 346, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Vinadio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 347, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Bagni di Vinadio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 348-348, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Aisone in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 350, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Sambuco in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 351, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Pietraporzio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 352, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Argentera in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 353-354, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Caraglio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 355, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Montemale in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 357, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Prazzo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 366, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Acceglio in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 367, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Busca in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 368-369, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Villafalletto in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 370, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Centallo in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, p. 371, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), scheda Asti in *Viaggio in Piemonte di paese in paese di Clemente Rovere*, Deputazione Subalpina di storia patria, L'Artistica, Savigliano, pp. 504-510, ISBN-13: 978-8873203780.

RIBERI M. (2016), Recensione su Saverio Gentile, *Gli ultimi fuochi dei napoleonidi. Il progetto di revisione della codificazione francese a Napoli*, Jovene editore, Napoli, 2015 (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Istituto giuridico, Monografie e studi, 1), in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», LXXXIX (2016), pp. 602-605, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2017), Recensione su *Genova e Torino. Quattro secoli di incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al Regno di Sardegna*, a cura di Giovanni Assereto,

Carlo Bitossi e Pierpaolo Merlin, con la collaborazione della Deputazione Subalpina di Storia Patria, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2015, pp. 540 in «Studi Piemontesi», XLVI, 1 (2017), pp. 290-292, ISSN: 2464-8914.

RIBERI M. (2018), Recensione su Simonetta Tombaccini, *La "Nation Hébraïque" de Nice: populations, institutions, moeurs: 1814-1860*, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCI, 1 (2018), pp. 334-335, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2018), Recensione su Francesco Migliorino, *Edoardo Weiss e la «giustizia penale». Zone di contagio tra psicoanalisi e diritto*, Roma-Catania, Bonanno («Storia del diritto», n. 6), 2016, pp. 208, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCI, 2 (2018), pp. 563-566, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2018), Recensione su Émilie Delivré, Emmanuel Berger, Martin Löhnig (a cura di), *Popular Justice in Times of Transition (19th and 20th Century Europe)*, Bologna, il Mulino, Berlin, Duncker & Humblot, Trento, Fondazione Bruno Kessler (Annali dell'Istituto storico italo-germanico di Trento, Contributi, n. 31), 2017, pp. 224, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCI, 2 (2018), pp. 598-599, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2019), Recensione su Federico Roggero, *Fisco e comunità in età moderna. Regno di Napoli, Ducato di Savoia, Sacro Romano Impero*, Napoli, Jovene, (Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Giuridiche Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 140), 2018, pp. 224, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCII, 2 (2019), pp. 296-298, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2019), Recensione su Giovanni Focardi, Cecilia Nubola (a cura di), *Nei tribunali. Pratiche e protagonisti della giustizia di transizione nell'Italia repubblicana*. Bologna, Il Mulino, Trento, Fondazione Bruno Kessler (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni, n. 95), 2015, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCII, 2 (2019), pp. 324-327, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2020), Recensione su *Giustizia straordinaria tra fascismo e democrazia. I processi presso le Corti d'assise e nei tribunali militari*, a cura di Cecilia Nubola, Paolo Pezzino e Toni Rovatti, Bologna, il Mulino, (Fondazione Bruno Kessler Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, 103), 2019, pp. 420 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCIII, 1 (2020), pp.297-301, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2020), Recensione su Antonia Fiori, *Espropriare e scomunicare. L'executio parata delle obbligazioni camerali (secoli XIV-XIX)*, Napoli, Jovene, (Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Giuridiche Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 135), 2018, pp. 217 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCIII, 1 (2020), pp.294-297, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2020), Recensione su *La Repubblica bergamasca del 1797. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di Daniele Edigati, Simona Mori e Roberto Pertici, Roma, Viella, 2019, pp. 336 in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCIII, 2 (2020), pp. 387-390, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2021), Recensione su Paolo Alvazzi Del Frate, *Individuo e comunità. Considerazioni storico-giuridiche sull'individualismo*, Torino, Giappichelli, 2020, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCIV, 1, (2021), pp. 208-210, ISSN: 0390-6744.

RIBERI M. (2022), Recensione su Francesca Macino, *La verità e i suoi significati. Note sulla dottrina civilistica di diritto comune*, Napoli, Jovene, 2020, in «Rivista di Storia del Diritto Italiano», XCIV, 2, (2021), pp. 302-304, ISSN: 0390-6744.