INFORMAZIONI PERSONALI

Martino Negri



Milano, Italia

martino.negri@unimib.it

Sesso M | Data di nascita 17/09/1972 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 4/11/2019

Ricercatore TD-B

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano-Bicocca

Insegnamenti: **Didattica della letteratura** e **Letteratura per l’infanzia**.

Dall’11/07/2018

Abilitazione Scientifica Nazionale

È abilitato alle funzioni di professore di II fascia per il settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Dal 1° settembre 2017

Ricercatore TD-A

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano-Bicocca

Insegnamenti: **Didattica della letteratura** e **Letteratura per l’infanzia**.

A.A. 2014-15 – A.A. 2016-17

Docente a contratto

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano-Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Docente del modulo di **Didattica della letteratura** nell’insegnamento composito di *Didattica della letteratura e Didattica della lingua italiana come L2* del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria.

A.A. 2014-15 – A.A. 2016-17

Docente a contratto

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano-Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Docente del modulo di **Letteratura per l’infanzia** nell’insegnamento composito di *Letteratura per l’infanzia e ambienti digitali per la formazione* del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria.

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

A.A. 2012-13 – A.A. 2013-14

Docente a contratto

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano-Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Docente di **Didattica della letteratura italiana** nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria.

1/02/2016 - 30/01/2017

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo del progetto di ricerca: ***La rappresentazione della società contemporanea nell’albo illustrato***.
Responsabile scientifico: prof.ssa Gabriella Seveso

01/10/2010 - 30/09/2012

Assegnista di ricerca (rinnovo)

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo del progetto di ricerca: ***Libri dei bambini: libri di testo e libri di lettura***.
Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

01/10/2008 al 30/09/2010

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo del progetto di ricerca: ***Libri dei bambini: libri di testo e libri di lettura***.
Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

1/12/2005 – 30/11/2007

Assegnista di ricerca (rinnovo)

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo del progetto di ricerca: ***La letteratura nella scuola primaria: fondamenti teorici e ipotesi operative***.
Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

1/12/2003 – 30/11/2005

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo del progetto di ricerca: ***La letteratura nella scuola primaria: fondamenti teorici e ipotesi operative***.
Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

A.A. 1999-2000 – A.A. 2015-16

Conduttore di laboratori didattici

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

A partire dal 1999 ha condotto Laboratori didattici nel contesto del corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell’Università degli studi di Milano-Bicocca:

Laboratori di area linguistico-letteraria (vecchio ordinamento):

a.a. 1999-2000; 2007-08; 2009-10 — *Giocare con le parole*.

a.a. 2000-01 — *Le forme del racconto*.

a.a. 2002-03 — *La parola dei poeti, gli occhi dei bambini*.

a.a. 2005-06; 2006-07 — *Ancora i promessi sposi?*

a.a. 2003-04 – 2004-05
2006-07 – 2008-09 — *Parole e figure: i binari dell’immaginazione*.

a.a. 2012-13 – 2015-16 — **Laboratori di Letteratura italiana** (nuovo ordinamento).

a.a. 2014-15 – 2015-16 — **Laboratori di Letteratura per l’infanzia** (nuovo ordinamento).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/19/2006 – 8/07/2010

Dottorato di ricerca in “Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica”

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”
Università degli Studi di Milano Bicocca
piazza dell’Ateneo Nuovo 1, 20126 Milano

Titolo della tesi: ***Lo spazio della pagina, la mente del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria***.
Relatore: prof. Duccio Demetrio
Correlatore: prof.ssa Elisabetta Nigris

1/01/2000 – 30/06/2000

Master in “Tecnologie dell’informatica e della comunicazione per le scienze umanistiche”

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

15/09/1972 – 11/12/1998

Laurea in Lettere moderne con indirizzo critico-estetico

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

Titolo della tesi: ***Arte e metamorfosi: fenomenologia del giardino***.
Relatore: prof. Elio Franzini
Correlatore: prof.ssa Giovanna Benvenuti

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C1	C2	C2	C2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Spagnolo	C2	C1	C2	C2	B2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottimo spirito di gruppo; buona capacità di adeguamento ad ambienti multidisciplinari e multiculturali; buone capacità di comunicazione (maturate nel contesto professionale e di vita associativa).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e degli ambienti di lavoro Windows e McOS.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (in particolare Photoshop).

Patente di guida: B

PROGETTI, CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE

Convegni

Chair nella sezione "La diffusione di Maria Montessori in Italia: un bilancio del lavoro di ricerca condotto dalle 4 unità PRIN" nel contesto del Convegno: "Maria Montessori tra passato e presente. La diffusione della sua pedagogia in Italia e all'estero"
Università di Bologna
Dipartimento di Scienze dell'educazione "G.M. Bertin"
Bologna, 16 dicembre 2021

Relatore al Convegno online: “M’appare Montessori. Un percorso tra passato e presente attraverso documenti, eventi, luoghi”
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Milano, 10 maggio 2021

Relatore: ***La* Casa del Bambino *all’interno dell’Esposizione***
Convegno Internazionale: “Milano 1919. Alle origini del design. Dall’Esposizione regionale lombarda d’Arte decorativa alle Biennali di Monza”
Società Umanitaria e Università degli Studi di Milano
Milano, 14 novembre 2019

Relatore: ***Storielle allegre e disegni buffi che spaventano gli adulti/ Happy tales and funny pictures that frighten adults***
Convegno Internazionale: “Transgression VS Politically Correct in Childrens’ Literature”
Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Milano, 7-8 novembre 2019

Relatore: ***I diritti dei bambini come lettori***
Convegno Nazionale SIPED: “30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia. Quale pedagogia per i minori?”
Palermo, 24-25 ottobre 2019

Relatore a tavola rotonda: ***La letteratura per l'infanzia nella filosofia con i bambini***
Convegno Internazionale: “Philosophy and Childhood: Theory and Practice. A Conference on the Pedagogical and Philosophical Foundations of Philosophical Practices with Children”
Università di Bologna
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
Bologna, 3-5 dicembre 2018

Relatore: ***Non solo Emme. Antiautoritarismo e utopia negli albi illustrati in Italia dopo il ‘68***
Convegno Triennale CIRSE: “Autorità in crisi. Scuola, famiglia, società prima e dopo il ‘68”
Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia
Università degli studi di Firenze
Firenze, 29 novembre-1°dicembre 2018

Relatore: ***Piccole storie di periferia. Le molte vie del racconto nell’opera di Shaun Tan***
Convegno: “Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l’infanzia tra passato e futuro”
Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Scienza della Formazione
Genova, 19-21 gennaio 2017

Relatore: ***Fare letteratura nella scuola primaria e dell’infanzia. Teorie, pratiche, competenze***
Convegno Internazionale SIRD: “Didattica e saperi disciplinari”
Milano, 1/12/2016 – 2/12/2016

Relatore: ***Educare alla lentezza riflessiva attraverso la poesia***
Convegno Nazionale SIPED: “Scuola democrazia e Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e dell’educazione”
Lecce, 27/10/2016 – 29/10/2016

Relatore: ***Testualità e macrotestualità nell’albo illustrato***
Summer School della SIPED
Bergamo, 6/07/2016 – 9/07/2016

Relatore: ***Nel segno di Hamelin. La seduzione delle immagini nell’infanzia***
Giornata di studi: “Libri illustrati, picturebooks, biblioteche speciali: il sentiero delle idee nella *children’s literature*”
Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Milano, 1/04/2016

Relatore: ***Antonio Rubino, «fascista gentile»***
Convegno Nazionale: "Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista"
Università degli Studi di Milano e Fondazione Memoria della Deportazione, Milano
Milano, 5/11/2014

Relatore: ***The Memory threatened. Storytelling trees***
Convegno Internazionale: "Children's Literature & Teaching History"
Università degli Studi di Milano
Milano, 8/11/2013

Conferenze e seminari

"Ho dipinto il giallo sopra il turchino e ora sulla punta della mia matita c'è il verde". Diari e narraz prime maestre montessoriane nelle pagine di *La Coltura popolare* (1911-1922)
Webinar tenuto con Gabriella Seveso (Unimib) nel contesto della seconda edizione delle "Pedagogie dell'essenziale" organizzata dall'Università di Messina sul tema: "Maestre e Maestri d'Italia. Le storie, i progetti ed i sogni"
Messina, 4 maggio 2021

Milano e i diritti dei bambini: Maria Montessori e la Società Umanitaria
Webinar tenuto insieme a Gabriella Seveso (Unimib) e Andrea Mangiatordi (Unimib) nel contesto della quarta edizione della Milano Digital Week, sezione tematica: "Diritti, uguaglianza e inclusione"
Milano, 18 marzo 2021

Fiaba e fantastico: territori dell'immaginario
Webinar tenuto insieme a Susanna Barsotti (Università di RomaTre) nel contesto della rassegna "Le conversazioni dell'Umanitaria: i dialoghi del fantastico"
https://www.umanitaria.it/milano-staywithus/1909-dialoghi-del-fantastico
Società Umanitaria
Milano, 16 luglio 2020

U come umorismo, U come utopia.
Un ritratto di Gianni Rodari nel centenario della sua nascita
Webinar tenuto nel contesto della III ed. di "SFIDE – La scuola è di tutti"
https://www.sfide-lascuoladitutti.it/programma-2020-novembre/u-come-umorismo-u-come-utopia-un-ritratto-di-gianni-rodari-nel-centenario-della-sua-nascita/
Milano, 17 novembre 2020

Fare la rivoluzione con la bellezza
Conferenza pubblica: "Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia Contemporanea. II. edizione"
Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università di RomaTre
Milano, 16 novembre 2019

Relatore: ***Figure della diversità tra passato e presente. Uno sguardo sulla letteratura per l'infanzia***
Ciclo di incontri, lezioni e seminari organizzati: "B.inclusion DAYS 2019 (II ed.)".
Dipartimento di Scienze della Formazione "Riccardo Massa"
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Milano, 7-11ottobre 2019

Dalle immagini alle parole. La scrittura esatta di Giovanna Zoboli
Conferenza pubblica: "Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea"
Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università di RomaTre
Milano, 18 ottobre 2018

Relatore: ***Figure della diversità tra passato e presente. I problemi posti dalla letteratura per l'infan***
Giornata seminariale: "Raccontare la disabilità. Tra letteratura e narrazioni di esperienze".
Dipartimento di Scienze della Formazione "Riccardo Massa"
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Milano, 11 aprile 2018

Relatore: ***Pierino Porcospino: la prima icona della letteratura per l'infanzia***
Seminario di studi organizzato dal Gruppo S.I.P.E.D. di *Letteratura per l'infanzia*, dal *Centro di Ricerca in*

per l'infanzia (C.R.L.I.) dell'Università degli Studi di Bologna e dal *Centro di documentazione e ricerca su del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia* dell'Università degli Studi di Macerata:
"La letteratura per l'infanzia e la sua storia tra ricerca e didattica"
Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»
Università degli Studi «Alma Mater»
Bologna, 3/04/2017

Chairman nella presentazione del volume ***Learning How to Feel***, con Ute Frevert, Pascal Eitler, Benno Gammerl e Stephanie Olsen del Max Planck Institute for Human Development di Berlino
Goethe Institut
Roma, 27/02/2015

Modelli esemplari di rappresentazione del tempo nell'albo illustrato: "Casa del tempo" e "Petit Arbre/Little tree"
Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»
Università degli Studi «Alma Mater»
Bologna, 25/11/2013

L'immaginario dell'infanzia in Walter Benjamin
Conferenza (con Francesco Cappa)
Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»
Università degli Studi «Alma Mater»
Bologna, 12/02/2013

Seminari laboratoriali

Dare forma alle emozioni
Seminario in tre incontri
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 10/06/2015 - 24/06/2015

La poesia a scuola: come, cosa, perché
Seminario in tre incontri
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 22/04/2015 - 13/05/2015

La poesia giocosa: Edward Lear, Toti Scialoja, Fosco Maraini
Seminario in tre incontri
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 14/04/2015 - 28/05/2015

Raccontare storie, leggere figure
Seminario in tre incontri (insieme alla prof.ssa G. Benvenuti)
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 9/05/2013 - 24/05/2013

Direzione della tavola rotonda: ***Picture Books*** (nel contesto del progetto "Il bambino lettore", coordinato da Giovanna Benvenuti in occasione del "Decennale della Bicocca")
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 9/10/2008

La poesia metasemantica di Fosco Maraini
Libera Università dell'Autobiografia
Anghiari, 17/05/2008

La poesia fra suono e immagine
Seminario
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 27/03/2008

Il «pescatore di nuvole»: la produzione narrativa di Italo Calvino
Seminario in quattro incontri
Università degli studi di Milano-Bicocca
Milano, 01/04/2002 – 30/06/2002

Workshop nazionali e internazionali

Unspoken Empathy. Reader's Engagement in Shaun Tan's Graphic Novel
Keynote speaker al workshop internazionale: "Empathy in the Digital Age. An European Dialogue"
Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza Europea
Menaggio (CO), 9/11/2016 – 13/11/2016

Scritture senza lavagna
Conduzione del workshop (insieme alla prof.ssa Angela Chiantera)
Libera Università dell'Autobiografia,
Anghiari, 15/05/2009

Mostre

Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto
Progettazione e allestimento della mostra sui libri illustrati di Antonio Rubino
Biblioteca Nazionale Braidense
Milano, 01/09/2012 - 29/11/2012

INTERESSI DI RICERCA E INCARICHI ISTITUZIONALI

Teoria e storia del libro illustrato dal XVIII-al XXI secolo (forme di testualità, iconologia e iconografia, materialità).

Teoria e storia della letteratura per l'infanzia: questioni, opere, autori (Antonio Rubino, Walter Benjamin, Leo Lionni, Tomi Ungerer, Heinrich Hoffmann).

L'albo illustrato contemporaneo: autori, opere, forme narrative e temi (Shaun Tan, François Place, Fabian Negrin, Blexbolex).

Il lettore e l'esperienza della lettura: dalla prospettiva dell'estetica della ricezione (Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, Stanley Fish) alla didattica della letteratura nella scuola primaria.

La didattica della poesia: fondamenti teorici e strategie operative; la poesia come forma di esperienza del linguaggio e la sua rilevanza in termini educativi.

Appartenenza a gruppi di ricerca e comitati scientifici

È membro dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano Bicocca per il progetto PRIN "Maria Montessori from the past to the present. Reception and implementation of her educational method in Italy on the 150th anniversary of her birth." finanziato attraverso il bando PRIN 2017 - Coordinatrice e P.I. Prof.ssa Tiziana Pironi, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna - CUP H44I19000410006.

È membro del Comitato Direttivo del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa) dal 1° dicembre 2018; dal gennaio 2022, eletto per un nuovo mandato, ha assunto il ruolo di Tesoriere.

È membro del gruppo di ricerca sulla Letteratura per l'infanzia della SIPED.

Affiliazione a società scientifiche

È socio del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) dal febbraio 2018.

È socio della SIPED (Società Italiana di Pedagogia) dal 2014, ordinario dal settembre 2017.

Comitati scientifici e direzione di collane

È co-direttore della collana “Babalibri – Educazioni” dell’editore Babalibri (con Francesco Cappa), dal gennaio 2022.

È co-direttore della collana di studi sulla letteratura per l’infanzia contemporanea “Contare le stelle” dell’editore Junior-Spaggiari (insieme a Giorgia Grilli, Lorenzo Cantatore e Hamelin Associazione Culturale), da novembre 2020: http://www.edizionijunior.com/listalibri.asp?area=140&IDArea=Letteratura%20per%20l%27infanzia

È membro del comitato scientifico della collana “Bagheera” (ETS, Pisa). http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=Bagheera.

È membro del comitato scientifico della collana “Over the rainbow” (Benilde Edictiones, Siviglia). http://editorial.benilde.org/colecciones/benilde-literatura-para-la-infancia/

È membro del comitato scientifico della rivista “Hamelin. Storie, figure, pedagogia” (dal dicembre 2017): http://hamelin.net

È membro del comitato scientifico della rivista “L’illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato”: http:// https://www.olschki.it/riviste/30

Comitati tecnici e giurie di premi letterari

È membro della Giuria tecnica di selezione del Premio Campiello Junior dal maggio del 2021: https://www.premiocampiello.org/confindustria/campiello/istituzionale.nsf/($linkpreview)/B19FFC7CA1F8CB42C12586D1002F658B?opendocument

È membro della Giuria tecnica del Concorso Letterario Raffella Cenni dal luglio del 2019.

È membro del Comitato scientifico del Premio Strega Ragazze e Ragazzi dall’ottobre del 2018: https://www.premiostrega.it/PSR/il-comitato-scientifico/

È membro del Comitato scientifico del Premio Luigi Malerba per l’albo illustrato dall’ottobre del 2018.

Incarichi Dipartimentali

È vice-presidente della **Commissione Erasmus** del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.

Dal novembre 2019 è il delegato del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano Bicocca per il progetto “**Leggo anch’io**”, incentrato sull’apertura della Biblioteca di Ateneo al territorio, e in particolare ai bambini lettori, e volto anche alla costituzione di un sempre più ampio fondo librario di albi illustrati di divulgazione scientifica.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell’ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

“Pierino Porcospino, prima icona della letteratura per l’infanzia”, lezione nel contesto del Dottorato di ricerca in Cultura, educazione, comunicazione delle Università di Foggia e RomaTre (a.a. 2018-19), Roma, 14 maggio 2019.

“La testualità dell’albo illustrato e la sua evoluzione nei secoli XIX-XX”, lezione nel contesto del Dottorato di ricerca in Cultura, educazione, comunicazione delle Università di Foggia e RomaTre (a.a. 2017-18), Roma, 14 maggio 2018.

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

PUBBLICAZIONI

Monografie

Negri, M. (2018). *Pierino Porcospino. Prima icona della letteratura per l'infanzia*, FrancoAngeli, Milano.

Negri, M. (2012). *Lo spazio della pagina, l'esperienza del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria*, Centro Studi Erickson, Trento.

Negri, M. (2010). *Viperetta. Storia di un libro*, Scalpendi, Milano.

Articoli in rivista

Negri, M., Seveso, G. (2021), La formazione degli insegnanti nell'approccio montessoriano: il dibattito nelle pagine di La Coltura Popolare (1911-1922), in *RSE. Rivista di Storia dell'Educazione*, a. 8, n. 2, pp. 59-71.

Negri M. (2021). «Altro è vedere, altro è guardare!». Appunti sul rapporto tra immagini, infanzia e riflessione filosofica, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno 20, numero 50 ("Stavo pensando: albo e filosofia?"), giugno 2021, pp. 174-192.

Negri, M. (2021), Bambini e poesia in Italia dall'Ottocento a oggi. Ricostruzioni storiche e ipotesi interpretative, in *RSE. Rivista di Storia dell'Educazione*, a. 7, n. 2, pp. 3-10.

Negri, M. (2020). *"U" come umorismo, "U" come utopia. Appunti per un ritratto di Gianni Rodari nel centenario della nascita*, in "Pedagogika", anno 24, numero 3, luglio 2020, pp. 22-26.

Negri M. (2019). Intervista dando del tu, in "Hamelin. Storie, figure, pedagogia", anno diciannove, numero 47 ("Potere alla parola. Quanto conta oggi dire e scrivere?"), settembre 2019, pp. 7-17.

Negri, M. (2018). Dai Manga di Hokusai alle tavole di Rubino. Riflessioni e ipotesi sulla storia di un incontro. *L'illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato*, a. II, n. 1, pp. 81-94.

Negri, M. (2017). La ricezione dello Struwwelpeter in Italia, *RSE. Rivista di storia dell'educazione*, a. 4, n. 2, pp. 307-324.

Negri, M. (2017). Dell'indugiare: elogio dell'infanzia, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno diciassette, numero 44 ("Incompreso. La sfida di raccontare l'infanzia"), dicembre, pp. 20-37.

Negri, M. (2017). Guus Kuijer. Nel segno di una leggerezza lirica e riflessiva, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno diciassette, numero 44 ("Incompreso. La sfida di raccontare l'infanzia"), dicembre, pp. 130-135.

Negri, M. (2016). Dal verso al giro di pagina. Testualità e valenze educative dell'albo illustrato, *RPD. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 11, n. 3, pp. 117-138.

Negri, M. (2015). Un ticchettio sinistro sull'orlo estremo dell'«età dell'oro». L'umorismo come cifra pedagogica nell'opera di Antonio Rubino, *Transalpina. Littérature et Civilisation Italiennes*, n. 18 (Poétiques des archives. Genèse des traductions et communautés de pratique), Presses Universitaires de Caen, Caen, pp. 143-162.

Negri, M. (2014). Lo «spirito del racconto». Sulle orme di Walter Benjamin nell'epoca dello *storytelling,* in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno quattordici, numero 37 ("troppe storie"), novembre, pp. 84-95.

Negri, M. (2014). Il sacrificio e l'ascolto. Digressione letteraria sulla natura del dialogo, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno quattordici, numero 35 ("il migrante"), gennaio, pp. 38-49.

Negri, M. (2013). Il futuro è nelle radici, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno tredici, numero 33 (annuario di libri per ragazzi 2012), marzo, pp. 44-48.

Negri, M. (2013). La materia e la grazia. Walter Benjamin come educatore, con F. Cappa, in *Gli asini. Educazione e intervento sociale*, anno III, numero 14, febbraio/marzo, pp. 32-40.

Negri, M. (2010). Il mondo dipinto di Timothy Basil Ering, in *LG. Argomenti di letteratura giovanile*, a. XLVI, n. 4, ottobre-dicembre 2010, pp. 24-30.

Negri, M. (2010). Hayao nel paese delle meraviglie ovvero il Museo d'Arte Ghibli, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno dieci, numero 25 (pratiche dello sguardo), marzo, pp. 18-28.

Negri, M. (2009). Formazione e immaginazione: note su un romanzo di Haruki Murakami, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno nove, numero 24 (fuga dalla scuola media), dicembre, pp. 46-51.

Negri, M. (2009). Dai margini della coscienza: i racconti illustrati di Shaun Tan, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno nove, numero 22 (ipotesi di società future), marzo, pp. 76-80.

Negri, M. (2009). The Arrival: raccontare oltre la parola, in *LG. Argomenti di letteratura giovanile*, anno XLV, n. 1, gennaio-marzo, pp. 53-63.

Negri, M. (2008). House of Leaves: il fantasma della letteratura nell'opera prima di M.Z. Danielewski, in *OT / Orbis Tertius. Ricerche sull'immaginario contemporaneo*, n. 1 (Fantasma), Milano, Mimesis, pp. 211-241.

Negri, M. (2008). *L'universo di Viperetta: un modello di testualità iconico-verbale del secolo passato*, in "HECL. History of Education & Children's Literature", III, 2, Edizioni Università di Macerata, pp. 213-233.

Negri, M. (2007). *Un modello esemplare di didattica della letteratura: "Il canto di Ulisse" di Primo Levi*, in "Chichibìo", IX, 41, gennaio-febbraio, pp. 1 e 9.

Saggi in volume

Negri M. (2021). Un gran teatro di finzioni, un coro di sguardi. Nota sulla zoografia collodiana di Filippo Sassòli, in *Lo zoo di Pinocchio: i ritratti dei personaggi animali. Disegni di Filippo Sassòli*, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 2021, pp. 13-15.

Negri, M. (2021), The Fairy Feller's Masterstroke, in F. Cappa, A. Villa (a cura di), *Nel segno di una canzone. Autobiografie musicali e formazione di sé*, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 173-185 (collana "Quaderni di Anghiari").

Negri, M. (2020). L'avventura del lettore: la letteratura come esperienza, in L. Cantatore, N. Galli Laforest, G. Grilli, M. Negri, G. Piccinini, I. Tontardini, E. Varrà, *In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia*, Junior-Spaggiari, Parma 2020, pp. 205-248.

Negri, M. (2019). Le fiabe verbo-visuali di Tomi Ungerer. Tra tensione utopica e umorismo salvifico, in A. Articoni, A. Cagnolati, *La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, FahrenHouse, Salamanca 2019, pp. 127-146.

Negri, M. (2019). Trent'anni di illustrazione in Italia (1987-2017). Note erranti su artisti, libri, linee di tendenza, tecniche espressive, in S. Barsotti, L. Cantatore, *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci, Roma 2019, pp. 145-165.

Negri, M. (2019). Fiabe di periferia. Le molte vie del racconto nei libri di Shaun Tan, in A. Antoniazzi (a cura di), *Scrivere, leggere, raccontare… la letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, FrancoAngeli, Milano 2019.

Negri, M. (2018). Costruire appartenenza. La via delle storie, in G. Favaro, L. Teruggi, M. Negri, *Le storie sono un'ancora*, FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 66-83.

Negri, M. (2017). L'esperienza del leggere. I laboratori di ambito letterario nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria a ciclo quinquennale (anni 2012-13/2015-16), in S. Kanizsa (a cura di), *Oltre il fare. I laboratori nella formazione degli insegnanti*, edizioni junior, Parma 2017, pp. 51-66.

Negri, M. (2016). Parole, semi, disegni, giardini. Una riflessione su paesaggio, lettura e educazione dello sguardo, in A. De Nicola, F. Zuccoli (a cura di), *Paesaggi culturali. Nuove forme di valorizzazione del patrimonio: dalla ricerca all'azione condivisa*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 151-158.

Negri, M. (2014). Invenzione e responsabilità. L'universo narrativo di Leo Lionni, in L. Lionni, *Tra i miei mondi. Un'autobiografia*, a cura di M. Negri e F. Cappa, Donzelli, Roma, pp. 323-345.

Negri, M. (2013). *La scuola dei giocattoli di Antonio Rubino. Un progetto di editoria didattica degli anni Venti*, Scalpendi, Milano 2013.

Negri, M. (2012). Le figure narranti di Antonio Rubino, in M. Negri (a cura di), *Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto*, Biblioteca Nazionale Braidense, 29 novembre 2012 – 31 gennaio 2013, Scalpendi, Milano, pp. 12-23.

Negri, M. (2012). Nel regno delle figure: lo sguardo di Walter Benjamin su infanzia e letteratura, in W. Benjamin, *Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario*, a cura di F. Cappa e M. Negri, Raffaello Cortina Editore, Milano, pp. 334-383.

Negri, M. (2012). Parole e figure: i binari dell'immaginazione, in Hamelin (a cura di), *Ad occhi aperti. Leggere gli albi illustrati*, Donzelli, Roma, pp. 49-72.

Negri, M. (2009). Le *Belle lettere* di Antonio Rubino, in A. Rubino, *Belle lettere*, Milano, Scalpendi, pp. 3-5.

Negri, M. (2005). Il giardino: luogo della metamorfosi, in L. Capano (a cura di), *Giardino, Wilderness, città, spazio digitale. Fenomenologia del paesaggio dal XVIII al XX secolo*, numero monografico di "Materiali di estetica", Milano, CUEM, pp. 7-46.

Atti di convegni

Negri, M. (2021), Fare la rivoluzione con la bellezza. Fausta Orecchio e la responsabilità di far libri per bambini, in S. Polenghi, F. Cereda e P. Zini (a cura di), *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive*, atti del convegno nazionale SIPED (Milano, 14-16 gennaio 2021), Pensa MultiMedia Editore srl., Lecce 2021, pp. 970-977.

Negri, M. (2020), *I diritti dei bambini come lettori*, in G. Cappuccio, G. Compagno, S. Polenghi (a cura di), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?*, atti del convegno nazionale SIPED (24-25 ottobre 2019), Pensa Multimedia Editore srl, Lecce 2020, pp. 193-203.

Negri, M. (2020). *Non solo Emme. Antiautoritarismo e utopia negli albi illustrati in Italia dopo il '68*, in T. Pironi (a cura di), *Autorità in crisi. Scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, atti del convegno triennale CIRSE (29 novembre-1° dicembre 2018), Aracne, Roma 2020, pp. 273-281.

Negri, M. (2018). *Costretti a fermarsi: il ruolo della poesia nell'educazione a una lentezza riflessiva*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà* (versione e-book), Pensa MultiMedia Editore, Lecce 2018, pp. 313-318.

Negri, M. (2016). Antonio Rubino, fascista "gentile", in M. Castoldi (a cura di), *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, FrancoAngeli, Milano, pp. 135-147.

Negri, M. (2014). The Memory Threatened. Storytelling trees, in *Cultural Perspectives. Journal for*

Literary and British Cultural Studies in Romania, vol. 19, n. 1, 2014, pp. 89-102.

Cappa F., Negri, M. (2010). Un'idea della lettura, in *Pedagogia oggi*, n. 2, 2010, pp. 196-209.

Curatele

A. Rubino, *Il libro di bel vedere* [1947], ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2021

A. Rubino, *Caro e Cora*, ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2021

A. Rubino, *Tidna Danna e il pitone*, ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2021

L. Lionni, *Tra i miei mondi. Un'autobiografia*, Donzelli, Roma 2014 (in collaborazione con F. Cappa).

W. Benjamin, *Proust e Baudelaire. Due figure della modernità*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2014 (in collaborazione con F. Cappa).

A. Rubino, *Re Cacao* [1925], ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2014.

A. Rubino, *La scuola dei giocattoli*, ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2013 (6 voll. + 1).

Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto, mostra a cura di M. Negri, Biblioteca Nazionale Braidense (29 novembre 2012 – 31 gennaio 2013), Scalpendi, Milano 2012.

W. Benjamin, *Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2012 (in collaborazione con F. Cappa).

A. Rubino, *Viperetta* [1919], ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2010.

A. Rubino, *Belle lettere* [1922], ristampa anastatica a cura di M. Negri, Scalpendi, Milano 2009.

Traduzioni

T.B. Ering, *Il quasi impavido Hamilton Squidlegger*, Scalpendi, Milano 2014.

T.B. Ering, *La storia di Frombello Rattosso*, Scalpendi, Milano 2010.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

AUTOCERTIFICAZIONE

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Data: 20/02/2022

Firma:

