

DE FRANCESCHI LORETTA

POSIZIONE ACCADEMICA

Professoressa associata

In servizio presso l'università di Urbino a partire dal 1 novembre 2001

Gruppo scientifico disciplinare: 11/HIST-04, Scienze del libro, del documento e storico-religiose

Settore scientifico-disciplinare: HIST-04/C, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

E-mail: loretta.defranceschi@uniurb.it

STUDI E FORMAZIONE

- Laurea in Lettere, indirizzo storico, Università Ca' Foscari di Venezia, ottobre 1988, punteggio 110/110 e lode

- Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici, Università di Udine, ottobre 2003

AMBITI DI RICERCA PREVALENTI

- Storia dell'editoria, storia delle biblioteche e della bibliografia nel 1800 e 1900

ATTIVITA' DIDATTICA all'Università di Urbino

- Attualmente titolare dei seguenti insegnamenti: *Storia della stampa e dell'editoria*

Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica

Storia delle biblioteche e della bibliografia

ATTIVITA' SCIENTIFICA

- Membro del collegio di Dottorato di ricerca in "Scienze Bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici", sede amministrativa Università di Udine, dal 2007 alla sua cessazione nel 2016

- Membro del collegio di Dottorato di ricerca in "Studi Umanistici", Università di Urbino, dal 2017

- Condirettore della rivista di classe A: "Bibliologia. An international journal of bibliography, library science, history of the typography and the book"

- Membro del Comitato scientifico della rivista "Culture del testo e del documento"

- Membro del comitato scientifico della collana "Libricolae", Mimesis, Milano

- Membro di SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), e Referente per i rapporti con l'Italia (Country Liaison Officer), dal 2012

- Membro della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB, Roma), dalla costituzione nel 2011

- Valutatore di progetti di ricerca inserito nell'albo REPRIZE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation) e per il MIUR (progetti PRIN)

MONOGRAFIE

- *Biblioteche e politica culturale a Bologna: l'attività di Albano Sorbelli*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1994, 213 p., ISBN 888593806X

- *Libri, reti, biblioteche. Guida alla ricerca*, con Giorgio Montecchi, Ferrara, Tecomproject, 1999, 276 p., ISBN 8886245327

- *Nicola Zanichelli. Libraio tipografo editore (1843-1884)*, Milano, FrancoAngeli, 2004, 477 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 25), ISBN 884645913X

- *Pubblicare, divulgare, leggere nell'Ottocento italiano*, saggio introduttivo di Piero Innocenti, Manziana, Vecchiarelli, 2013, 379 p. (Bibliografia, Bibliologia e Biblioteconomia. Studi; 18), ISBN 9788882473419
- *Libri in guerra. Editoria e letture per i soldati nel primo Novecento*, Milano: Mimesis, 2019, 326 p., (Libricolae; 6) ISBN 9788857551074

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI e CONFERENZE

- Relazione *Il sistema bibliotecario cittadino promosso da Albano Sorbelli*, incontro di studi su Albano Sorbelli, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna, 1 dicembre 1994
- Intervento su *L'attività di Albano Sorbelli*, celebrazioni per il 50° anniversario della morte, Pievapelago (MO), 13 agosto 1994
- Relazione *Servizi automatizzati in una biblioteca di scienze dell'educazione*, con Alina Renditiso, Terzo convegno del Politecnico di Milano: *L'Università e l'evoluzione delle tecnologie informatiche*, 5-7 giugno 1995, organizzato dal CILEA con il patrocinio del MURST
- Relazione su *Paolo Mantegazza divulgatore*, convegno *Paolo Mantegazza. Un eclettico monzese dell'Ottocento*, Monza, 15 maggio 1999
- Relazione su *Paolo Mantegazza e la divulgazione scientifica. Rapporti con la scienza, editoria popolare e cataloghi di biblioteche*, convegno a lui dedicato, Istituto di antropologia e etnologia dell'Università di Firenze, 25 maggio 2000
- Intervento alla tavola rotonda di presentazione della rivista "Bibliotheca", intitolata *Bibliotheca e biblioteche: ricerca, editoria specializzata e formazione nel settore del libro e del documento*, Università di Urbino, 9 ottobre 2003, con Giovanni Di Domenico, Mariella Guercio, Piero Innocenti, Giorgio Montecchi
- Presidente di sessione al convegno SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing), *Il libro veneziano*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 9-10 marzo 2007
- Intervento alla presentazione del volume di Marco Santoro, *Storia del libro italiano*, nuova ed. (Milano, Bibliografica, 2008), Università di Urbino, 7 maggio 2008, con Guido Arbizzoni e Irene Fosi
- Relazione *Le biblioteche a Bologna nel 1400: una realtà atipica*, convegno *Principi e Signori. Le biblioteche nella seconda metà del Quattrocento*, Urbino, 5-6 giugno 2008
- Relazione su *Max Kantorowicz: the first publisher of Ibsen in Italy*, convegno *SHARP Copenhagen: a Nordic conference of International print culture. Published words, public pages*, Copenhagen 10-12 settembre 2008
- Relazione *The role of scientific journals following the unification of Italy*, World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly, *Libraries create futures: building on cultural heritage*, Sessione: Newspapers in the Mediterranean and the Evolution of the Modern State, Milano, 23-27 agosto 2009
- Relazione su *Attività editoriale e impegno culturale di Marco Mondadori a dieci anni dalla*

scomparsa, convegno *Nel mondo dei libri: intellettuali, editoria e biblioteche nel Novecento italiano*, Urbino, 21-22 ottobre 2009

- Relazione *The demand for reading rising from the trenches*, 18th Annual SHARP Conference: *Book culture from below*, Helsinki, 17-20 agosto 2010

- Relazione *Scientific Books from the Beginning of 20th Century to World War One: Italy Looking for Modernity*, 19th Annual SHARP Conference: *The Book in Art and Science*, Washington D.C., Library of Congress, 14-17 luglio 2011

- Relazione su *Guide di città italiane nel Settecento: un percorso fra testo e indici*, convegno internazionale *Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (sec. XVI-XVIII)*, Bologna, 13-15 marzo 2013

- Relazione *The Editorial Success of Benjamin Franklin in Italy: an Example of Written Communication Crossing Geographical Boundaries*, 21st Annual SHARP Conference: *Geographies of the Book*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 18-21 luglio 2013

- Intervento *The Internationalization of Book History Examination Programs in the Italian University*, sessione plenaria *Dream of Ferdinand: Sharp's Impossible Global Ambitions*, 21st Annual SHARP Conference: *Geographies of the Book*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 18-21 luglio 2013

- Relazione su invito *Writing and Publishing in Italy during the Great War*, International Conference *Specters of the Great War*, Dartmouth College (NH, USA), 15-17 maggio 2014

- Relazione *The Contribution of Italian librarians during the Great War*, 80° IFLA General Conference, ENSSIB (Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques), Lione, 25-26 agosto 2014

- Relazione *Religious books in the course of the Great War*, 22nd Annual SHARP Conference: *Religions of the Book*, Anversa, 17-21 settembre 2014

- Relazione *Editoria scientifica e università a Bologna nella prima metà del Novecento*, Convegno internazionale CISUI (Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane), *Dalla lectura all'e-learning. Linguaggi, metodi, strumenti dell'insegnamento universitario in Europa (sec. XIII-XXI)*, Messina, 22-24 settembre 2014

- Relazione *Lecture per i soldati ed editoria di guerra*, Convegno interdisciplinare *I beni librari ed archeologici nella prima guerra mondiale. Strumenti per la memoria pubblica dell'Italia a un secolo di distanza*, a cura di Loretta De Franceschi e Maria Elisa Micheli, Urbino, 6-7 maggio 2015

- Relazione *Libri in guerra tra ospedali e trincee*, Giornata di studio *La cultura e il conflitto armato: gli intellettuali e il popolo di fronte alla Grande guerra*, Serrungarina (PU), 24 maggio 2015

- Conferenza *Il vino in biblioteca: (as)saggi enologico-bibliografici tra Otto e Novecento*, Ciclo di conferenze *(As)saggi: cibo e cultura*, organizzato dall'Università di Urbino in occasione dell'Expo (MI), Urbino, 28 ottobre 2015

- Intervento *Considerazioni storiche sull'evoluzione del rapporto biblioteca-edificio- lettori*, nell'ambito della rassegna "Bookstories. Conversazioni sul futuro della lettura", promossa e organizzata dalla Biblioteca Sormani, Milano, per la presentazione del volume di Alfredo Giovanni Broletti, *La biblioteca tra spazio fisico e spazio digitale. Evoluzione di un modello* (Milano, Ed. Bibliografica, 2014), 18 novembre 2015

- Conferenza *La rivista "Les Temps Nouveaux" e la cerchia dei suoi artisti*, Circolo anarchico Berneri, Bologna, 1 aprile 2016
- Lezione *Lecture per i soldati ed editoria di guerra*, Dottorato in Scienze del libro e del documento, Università La Sapienza, Roma, 21 aprile 2016
- Relazione *Languages of Book in the Bibliographic Guide for Italian Teachers*, 24th Annual SHARP Conference: *Languages of the Book*, Parigi, 18-21 luglio 2016
- Relazione *Il dibattito sulla Grande guerra ne "L'università italiana. Rivista dell'Istruzione superiore"*, Convegno internazionale CISUI (Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane), *Le università e la Grande guerra*, Asiago, 29-31 luglio 2016
- Relazione *Riflessi della Grande guerra nel contesto accademico italiano*, Seminario interdisciplinare *Conflitti e scritture*, organizzato da Loretta De Franceschi e Salvatore Ritrovato, Università di Urbino, 23 e 24 novembre 2016

- Relazione *The Claudiana Publishing House and the Popularization of the Protestant Reformation*, Convegno internazionale *Luther in Italy. Reform and reaction in the Italian book world*, Roma, 22-24 febbraio 2017
- Relazione *Italian Women's Writings between the late 1800's and World War One*, Convegno internazionale *The Author: Wanted, Dead or Alive. New Perspectives on the Concept of Authorship, 1700-1900*, European University Institute, Fiesole (FI), 5-6 giugno 2017
- Relazione *Oltre il testo: comunicare la storia a fumetti*, AIPH -Associazione Italiana di Public History, Prima Conferenza Nazionale di Public History, Ravenna 5-9 giugno 2017
- Relazione *"Il Prete al Campo" e altre pubblicazioni religiose per l'esercito nella Prima guerra mondiale*, European Academy of Religion Ex Nihilo - "Zero Conference", Bologna, 18-21 giugno 2017
- Relazione *The effectiveness of bibliographic research from scientific databases*, 15th Annual Congress of IDDST (International Drug Discovery Science and Technology), Xi'an (Cina), 9-11 novembre 2017

- Relazione *Books to Teach About Religions in some Bibliographies of the Early 1900s*, European Academy of Religion First Annual Conference, Bologna, 05-08 March 2018
- *Documenti del Movimento studentesco per rivoluzionare l'università italiana*, Convegno *La ribellione globale degli studenti durante il lungo '68*, Università di Valencia, 3-5 ottobre 2018
- Relazione *Ritratti di biblioteche nelle Guide di città italiane fra Sette e Ottocento*, convegno per l'Anno europeo del patrimonio culturale: *Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour*, Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Ravenna 21-23 novembre 2018

- Relazione *Censura ecclesiastica e controllo della circolazione a stampa: la violenza contro i libri*, Convegno internazionale della European Academy of Religion: Annual Conference, Bologna, 04-07 March 2019
- Relazione *Le biblioteche private di Annibale e Alessandro Guidotti a fine Ottocento*, Convegno internazionale *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, Università di Salerno, Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019
- Relazione *Bussole per la lettura: opere vietate, consigliate e guide bibliografiche nei primi decenni del secolo*, Convegno *Leggere nel Novecento. Leggere il Novecento*, Università di

Urbino, 6-7 novembre 2019

- Intervento al seminario *I libri e le carte di Carlo Antognini. Il Fondo Antognini presso la Fondazione Carlo e Marise Bo*, Urbino, Fondazione Carlo e Marise Bo, 20 novembre 2019

- Relazione *Spreading the knowledge of Imperialism through comics, graphic-histories and graphic-novels*, Convegno internazionale *Reframing empire: imperialism, anti-imperialism and their legacies in public history*, Queen's university, Centre for public history, Belfast, 16-17 dicembre 2019

- Comunicazione *SHARP (Society for the History of Authorship Reading and Publishing)*, una comunità di studiosi attraverso il mondo, I Seminario Spagnolo - Italiano di Biblioteconomia e Documentazione, Madrid, 29-30 ottobre 2020 (on-line)

- Relazione *Treves Collection of British and American Authors*, Convegno internazionale *English Literature in Your Pocket: The Tauchnitz Edition and Other Paperback Series*, Lipsia, Università di Lipsia, 5-7 novembre 2021(on-line)

- Conferenza *Biblioteche, libri, lettura tra testimonianze, filmati e arte pittorica*, Ciclo di incontri nell'ambito del progetto "Uniurb sostenibile Legge", Università di Urbino, 12 aprile 2022

- Relazione *I filmati dell'Istituto Luce per la storia delle biblioteche e della lettura in Italia*, Convegno SISBB (Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche), Università di Cagliari, 22-24 settembre 2022

- Relazione *Un itinerario esplorativo tra le biblioteche attraverso i video*, 5ª conferenza annuale dell'AIPH (Associazione Italiana di Public History), Università di Firenze, 6-10 giugno, 2023

- Relazione *Risorse digitali per la storia e la conoscenza delle biblioteche italiane*, convegno *Digital history. Teaching, research, heritage*, Università di Teramo, 15-16 febbraio 2024

- Relazione *Scrittrici per causa di forza maggiore: testimonianze di donne durante la Prima guerra mondiale*, congresso internazionale di storia della cultura scritta, *I «senza storia» L'uso pubblico delle scritture dei subalterni in età moderna e contemporanea*, Genova, 13-15 maggio 2024

- Relazione *Editoria di protesta tra gli anni 1960 – 1970*, II Convegno SISBB (Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche), Università La Sapienza, Roma, 20-21 settembre 2024

- *Editoria e letture per i soldati nella Prima guerra mondiale*, Ciclo di seminari organizzato dal gruppo di ricerca Book Studies per l'anno 2024-2025, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dip. Di lettere e beni culturali, 5 febbraio 2025

ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI e SEMINARI

- Convegno interdisciplinare *I beni archeologici e librari nella Prima guerra mondiale. Strumenti per la memoria pubblica dell'Italia a un secolo di distanza*, con Maria Elisa

Micheli, e relazione *Lettere per i soldati ed editoria di guerra*, Università di Urbino, 6-7 maggio 2015

- Seminario interdisciplinare *Conflitti e scritture*, con Salvatore Ritrovato, e relazione *Riflessi della Grande guerra nel contesto accademico italiano*, Università di Urbino, 23 e 24 novembre 2016

- Convegno inserito nell'ambito dell'Anno europeo del patrimonio culturale, con il patrocinio del MiBAC, *Tessere perdute e ritrovate per un mosaico del patrimonio culturale*, Urbino, 12 dicembre 2018

- Convegno *Leggere nel Novecento. Leggere il Novecento*, Università di Urbino, 6-7 novembre 2019 e relazione *Bussole per la lettura: opere vietate, consigliate e guide bibliografiche nei primi decenni del secolo*

- Seminario *Gli archivi delle biblioteche*, Università di Urbino, 30-31 marzo 2022, con Concetta Damiani e Pierluigi Feliciati

- Convegno *L'arte del graphic novel: narrativa e divulgazione nel fumetto contemporaneo*, Università di Urbino, Fondazione Bo, 20-21 marzo 2024

- Convegno *L'arte del graphic novel 2: come nasce, si alimenta e si diffonde il fumetto*, Università di Urbino, 26-27 marzo 2025