

Cettina Santagati engineer

Fixed-term Researcher (SSD Icar/17 Drawing)
University of Catania, Department of Civil Engineering and Architecture;
Viale Andrea Doria 6, 95125 Catania; Tel+390957382525,

CURRICULUM VITAE

Birth date: May 2, 1973

Nationality: Italian

E-mail: cettina.santagati@dau.unict.it

cettinasantagati@iemest.eu

Personal site: <http://unict.academia.edu/CettinaSantagati>

Education and Employment history

Since 31 December 2014 she has been **Fixed Term Researcher** at the Department of Civil Engineering and Architecture of University of Catania.

In 2014 she received the **National Scientific Abilitation (ASN) for associate professor** – SSD Icar/17 Drawing

Since July 2012 she has been head of the “Section of Innovative technologies for survey and 3D reconstruction applied to Cultural Heritage and Smart Cities” at the **research center IEMEST** (EuroMediterranean Center of Science and Technology) in Palermo.

From 2010 to 2011 she had a **research grant** at Faculty of Engineering of University of Catania titled “Analysis and experimentation of innovative methodologies aimed at the knowledge and the representation of architectural, archaeological and environmental assets for their conservation and enhancement” .

In 2003 she received her **PhD degree** in “Drawing and Survey of built heritage” from the University of Rome “La Sapienza” with a thesis on survey and historical drawing of the cemetery of Catania.

Since 1999 she **collaborates as assistant** to architectural drawing classes of Building Engineering and Architecture at Faculty of Engineering at University of Catania; from the same year she collaborates to the research’s activities of the Laboratory of Architectural Photogrammetry and Survey “Luigi Andreozzi” of University of Catania.

In 1998 she is enrolled to the Order of Engineers in Catania.

In 1997 she received her **degree with honour** in Building Engineering at University of Catania.

Teaching activity

In the **2012-2013** and **2013-2014** academic years she has a teaching contract “Drawing of Architecture I and laboratory” for Building-Architecture Engineering Degree at the Department of Architecture, University of Catania.

In the **2012-2013** academic year she has a teaching contract “Laboratory of CAD” for Civil and Environmental Engineering Degree at the Department of Civil and Environmental Engineering (University of Catania).

In the **2009-2010** academic year she has a teaching contract in “Drawing and surveying of Architecture” for Architectural Degree at Faculty of Architecture and Engineering (University of Enna, KORE).

In the **2009-2010** academic year she has a teaching contract in “Fundamentals and Applications of Descriptive Geometry” for Architectural Degree at Faculty of Architecture and Engineering (University of Enna, KORE).

In the **2007-2008, 2008-2009, 2009-2010** academic years she has a teaching contract in “Project Laboratory of Architectural Drawing 2” for the Building-Architecture Engineering Degree at the Faculty of Engineering (University of Catania).

In the **2007-2008** and **2008-2009** academic years she has a teaching contract in “Drawing and surveying of Architecture” for Architectural Science Degree at Faculty of Cultural Assets (University of Enna, KORE).

In the **2004-2005, 2005-2006, 2007-2008, 2008-2009** academic years she has a teaching contract in “Laboratory of representation” for the Technology applied to the conservation and restoration of cultural heritage Degree at the Faculty of Mathematics, Physics and Natural Science (University of Catania, site Syracuse).

In the **2003-2004** academic year she has a teaching contract in “Automatic Design” for the Civil Engineering Degree at the Faculty of Engineering (University of Catania).

From the **2003-2004** academic year to the **2005-2006** one she has a teaching contract in “Automatic Design” for the Engineering of Building and Environmental Recovery Degree at the Faculty of Engineering (University of Catania).

In the **2002-2003** academic year she has a teaching contract in “Laboratory of CAD Applications” for the Building-Architecture Engineering Degree at the Faculty of Engineering (University of Catania).

Research Lines

Her research interest are focused on:

Architectural and archaeological survey through integrated and current methods - direct, instrumental, photogrammetric, laser-scanner 3D - as an essential tool to link historical research to geometric data, metrics, design and material of the architecture.

Analysis and experimentation of innovative methodologies and techniques aimed at the knowledge, representation and preservation of built heritage (3D acquisition and reality based modeling, 3D modeling reconstruction) according to sustainability principles.

Graphical analysis of architecture as a method to understand the genesis of the forms, the elements which to make up the architecture and their relations, implementing processes of deconstruction and reconstruction of the complete form and conclude.

Survey of historic urban fabric and studies of historical and present maps, as an phase of analytical knowledge of the city, and basic graphics for a basic model of sustainable planning and development of the city.

CAD and Descriptive Geometry

Academic research activities

Since 1999 she has been involved in the Department of Architecture in the study of problems relative to architectural drawing and survey of historical buildings and urban environment; the experimentation of digital methodologies aimed at the surveying, the knowledge and the

representation of Cultural Heritage; the study of the potentialities of digital representation in teaching and design. Here are most important researches she has been involved:

Principal Investigator in national or international projects:

2002-2004: research project “Verifies and analysis of protocols in the survey of architectural heritage. Analysis and optimization costs/benefice” – project young researchers, University of Catania

2013: International cooperation agreement between the section “Innovative technologies for survey and 3D reconstruction applied to Cultural Heritage and Smart Cities” and the International Network of Virtual Archaeology (INNOVA) for the participation to the activities of the Network of Virtual Archaeology and Cultural Heritage Centers (INNOVA CENTER).

2014: Cooperation Agreement between the section “Innovative technologies for survey and 3D reconstruction applied to Cultural Heritage and Smart Cities and the European project EAGLE “Europeana Ancient Greek and Latin Epigraphy”.

Partecipation as research assistant in national or international research projects:

PRIN 2010-2011 : Architectural perspectives: digital conservation, dissemination and study. (National Principal Investigator prof. Riccardo Migliari, University “La Sapienza” of Roma). Local principal investigator: prof. Aldo de Sanctis, University of Calabria.

PRIN 2009: Construction of an Atlas of the Mediterraneo Cultural Heritage. Knowledge, Communication, Governance. Principal Investigator: prof. Massimo Giovannini, University "Mediterranea" of Reggio Calabria. Local principal investigator: prof. Carmine Gambardella, Second University of Naples.

PRIN 2004: “Shapes, building techniques and decay of aragonese architecture: comparative analysis among etnean, messinese and vallisoletano areas” (Principal Investigator prof. C. Cundari, University of “La Sapienza” Rome). Local principal investigator: prof. Luigi Andreozzi, University of Catania.

PRIN 2003: “Shapes, building techniques and decay of catalan - aragonese architecture” (National Principal Investigator prof. C. Cundari, University of “La Sapienza” Rome). Local principal investigator: prof. Luigi Andreozzi, University of Catania.

2003: Intra-university research “The recovery and the of the east Sicily heritage: the urban architectural emergencies and the rural building” (Cluster C19 - T3 - Workpackage1 - 3, Principal Investigator prof. L. Andreozzi).

Other researches:

1999-2000: Definition of practices codes for the recovery of Catania’s Historical centre

2000-2002: Survey, representation, analysis, databank, architectures XIX and XX century

2002-2004: Survey, cataloguing, data bank of funeral chapels in the Cemetery of Catania

2004-2006: The Via Umberto in Catania: an informative system for the safeguard of architectures and environment

2006-2008: Catania in the Mediterranean: an informative system to represent the complexity of architectural and urban facts between '800/'900.

2007-2008: Pilot project risk chart a case study: Taormina

2007-2011: Belfry and defensive towers in the urban fabric of Enna

2008-2009: The project of knowledge as basis for the conservation and enhanchment of well-established city.

2009: Innovative methodologies for the survey of the archaeological park of kaukana.

2010-2011: Urban and Architectural design of Piazza del Governo in Enna

2010: Innovative methodologies for the survey and communication of the funerary monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia

2012 – 2014: experimentation of low cost techniques for the documentation and survey of cultural heritage

2012 –Digitalization of the Catacombs of San Giovanni

Reviewer of European projects

Since October 2014 she has been **independent expert** at European Commission - REA (Research European Agency) evaluating H2020 projects

Reviewer for International Journals

Since **2012** she has been reviewer for:

- '**Journal of Civil Engineering and Architecture**' (David Publishing Company)
- '**Journal of Literature and Art Studies**' (David Publishing Company)
- '**Architecture Research**' (SAP)
- '**Science and Technologies**' (SAP)
- '**Frontiers in Science**' (SAP).
- **International Journal of Advances in Engineering and Technology**

Since July **2013** she has been reviewer for the International **Journal of Literature and Arts**, SciencePG

Since January **2015** she has been reviewer for the journal **Scienze e Ricerche**

Member of the Editorial Board of International Journals

She is a member of the **Editorial Board** of:

- **International Journal of Advances in Engineering and Technology** (since July 2012)
- **New Ground Research Journal of Engineering, Technology Research and Essays** (since April 2013)
- **International Journal of Literature and Arts** (Science Publishing Group, since September 2013)

Since July 2012 she is a member of the **Advisory Board** of:

- **American Academic & Scholarly Research Center**

Programme Committees for International Conferences

She is **member of the International Scientific Committee** for **SIGRADI 2012** Conference, XVI Congreso da Sociedade IberoAmericana de Graphica Digital , 13-16 november 2012 Fortaleza, Brazil.

She is member of the **International Program Committee** for 14th IASTED International Conference on Computer Graphics and Imaging "**CGIM 2013**" February 12 – 14, 2013 Innsbruck, Austria.

She is member of the Scientific Committee of **MASAUM** International Conferences on Computer Sciences/Information Technology in USA, Canada, UK, UAE, Malaysia, Singapore.

She is reviewer for 17th World Multi-Conference on Systemics , Cybernetics And Informatics: **WMSCI 2013** July 9 - 12, 2013 – Orlando, Florida, USA

She is member of the Scientific Committee of the Symposium **ISTYAM2013**, October 2013, Istanbul, Turkey

Member of the Technical Program Committee for International Conference on Soft Computing Techniques and Engineering Application (**SCTEA 2013**) September 25-27, 2013 in Kunming China.

She is member of the **International Program Committee** for the 17th World Multi-Conference on Systemics , Cybernetics And Informatics: **WMSCI 2013**, July 9 - 12, 2013 – Orlando, Florida, USA

She is member of the **International Program Committee** for the 22nd International Conference in Central Europe on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision 2014 (**WSCG 2014**) June 2-5, 2014, Pilsen, CZ.

She is member of the **International Program Committee** for the international conference GS Multi-Conference on Sciences and Technology 2014, August 01-03, 2014, Dubai, UAE.

She is reviewer for the conference **SIGraDi 2014** Congreso da Sociedade IberoAmericana de Graphica Digital , 12-14 novembre 2014, Montevideo, Uruguay.

Chairman in International Conferences

She is chairman with Anna Maria Marras of the BARCAMP: "Il riuso dei dati in archeologia: applicazioni e metodi" in the International Conference **ARCHEOFOSS 2013**, 18-19 June 2013, Catania

She is chairman with Anna Maria Marras and Valeria Boi of the BARCAMP: "Il riuso dei dati in archeologia: applicazioni e metodi" in the International Conference **ARCHEOFOSS 2014**, 19-20 June 2014, Verona

Member of International Research Institutes

Since July 2012 she is the **head of the Section "Innovative technologies for surveying and 3D reconstruction"** of the Department of Communication, Interactive Graphics and Augmented Reality of **IEMEST** (Euro Mediterranean Institute of Science and Technology), Palermo.

Membership

Since 1999 she is member of the UID (Unione Italiana per il Disegno)

Since 2012 she is member of the CAA-GR (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – Greek Chapter)

Publications

Books

- Santagati, C (2007) *Il reale e la sua rappresentazione attraverso l'informatica*, Il Lunario, Enna. ISBN 978 - 88 - 8181 - 108 -3.
- Santagati, C (2006) *"L'azzurro del cielo". Un polo museale tra arte, architettura, natura nel cimitero di Catania*, Documenti DAU n. 31, Edizioni Caracol, Palermo. ISBN -10: 88-89440-12-0; ISBN -13: 978-88-89440-12-4

Journals and Series

- Di Paola, F., Inzerillo, L., Pedone, P., Santagati, C. (2015). *Anamorphic projection: analogical/digital algorithms*. Nexus network journal, 17 (1), 1-33. ISSN: 1522-4600
- Santagati C., (2014), *Digital methodologies for surveying and enhancement of hypogeous cultural heritage*, Virtual Archaeology Journal, vol 5 (10) pp. 82-92 ISSN 1989-9947
- Inzerillo L., Santagati C. (2013) *Il progetto del rilievo nell'utilizzo di tecniche di modellazione dense stereo matching*, in Disegnare Idee Immagini, 47/2013, pp 82-91 ISBN 978-88-492-2672-0.
- Santagati C., (2013), *New methodologies for cultural heritage enhancement: the case study of Auteri chapel in Catania from surveying to image based modeling*, IJRET: International Journal of Research in Engineering and Technology (IJRET), vol 2 (11) pp. 487-494 eISSN: 2319-1163, pISSN: 2321-7308.
- Galizia M., Santagati C., (2013), *Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?*, Virtual Archaeology Review (VAR Journal), vol 4 (9), nov 2013, pp 123-129 ISSN 1989-9947
- Inzerillo L., Santagati C., (2013) *Reconstructing urban scene 3D using VisualSfM*, in DISEGNARECON Pablo Rodriguez Navarro (eds). vol 6 (12), XIX pp 1-8 ISSN: 1828-5961.
- Santagati C., Inzerillo L., (2013), *123D Catch: efficiency, accuracy, constraints and limitations in architectural heritage field*, in International Journal of Heritage in Digital Era, vol 2 (2), pp 263-289. ISSN: 2047-4970
- Galizia M, Santagati C (2012) *GIS is/and knowledge. Documenting and managing Catania's historic urban heritage*, in Journal of Civil Engineering and Architecture vol. 6 (8), p. 1014-1020, ISSN: 1934-7359
- D'Agostino G, Galizia M, Santagati C (2012). *Rappresentare geometria forma e materia di una facciata complessa: la chiesa di San Placido a Catania*. In DISEGNARE CON..., p. 241-248, ISSN: 1828-5961
- Magnano Di San Lio E, Galizia M, Santagati C (2012). *Rilievo e modellazione 3D per lo studio delle chiese a pianta ovale in Sicilia: il caso di Santa Chiara a Catania* . DISEGNARE CON..., p. 193-200, ISSN: 1828-5961
- Restuccia F, Galizia M., Santagati C. (2012) *Urban and Architectural Design of the "Piazza del*

- Galizia M, Santagati C **(2012)** *Architettura e/è Geometria: dalla forma architettonica alla costruzione geometrica*, in Migliari Riccardo (a cura di) DISEGNARECON... Vol 5 (9), 2012 ISSN 1828 5961 pp 135-144
- Buda G, Galizia M, Lo Presti A, Privitera F, Randazzo G, Santagati C , Santagati M, **(2012)**, *Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia*, in J. Jasieńko (ed) Structural Analysis of Historical Constructions, WIADOMOŚCI KONSERWATORSKIE (Conservation News - Journal of the Association of Monument Conservators), DWE, Wrocław, ISSN 0860-2395; ISBN 978-83-7125-219-8. Pp 2314-2322
- Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M, **(2012)**, *The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark*, in Ioannides M.; Fritsch, D.; Leissner, J.; Davies, R.; Remondino, F.; Caffo, R. (eds) Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, Proceedings. LNCS 7616. p. 396-403, BERLIN HEIDELBERG: Springer-Verlag ISBN 978-3-642-34233-2.
- Galizia M, Santagati C **(2011)** *3D virtual reconstruction of an urban historical space: a consideration on the method* In *ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, VOLUME XXXVIII - part 5/W16*. ISSN 1682-1777.
- Santagati C **(2005)** *3D Laser Scanner aimed to architectural heritage survey: from the point's cloud to the geometrical genesis determination*. In *ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, VOLUME XXXVI, PART 5/W17* ISSN 1682-1777. CD ROM
- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C, Andreozzi L **(2005)** *The laser scanner for archeological survey: "le terme dell'Indirizzo" in Catania*, In *ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, Volume XXXVI, - 5/C34* ISSN 1682 – 1750. p. 316 - 321.
- Andreozzi L, Barnobi L, Giuffrida A, Santagati C **(2002)** *New frontiers to architectural survey: laser scanner 3D*. In *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial and Information Sciences, volume XXXIV part 5*. ISSN 1682-1750. p. 289-293
- Santagati, C **(2001)** *Un percorso museale a cielo aperto tra le architetture del ricordo nel cimitero di Catania*, Quaderno DAU n. 20, Gangemi, Roma. ISBN - 88- 492-0316-0 p. 184-186

Book Chapters

- Galizia M., Lo Faro A., Santagati C., **(2014)**, *Understanding and conserving fortified and difficult to access architectures through digital surveying: a case history in southern Sicily*, in Brusaporci S., Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation, IGI Global (in stampa)
- D. Malfitana, G. Cacciaguerra, G. Fragalà, G. Leucci, N. Masini, C. Santagati, G. Scardozzi, E. Shehi, **(2014)** *A Late Roman villa in Dürres (Albania). Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing and geophysical research*, in Malfitana D., Cacciaguerra G., Archeologia Classica in Sicilia e nel Mediterraneo: didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR

e Università, Collana "Ricerche di archeologia classica e post classica in Sicilia", Catania, ISBN, 978-88-89375-12-9, pp. 269-283

- Santagati C., Galizia M., D'Agostino G. (2013), *Digital reconstruction of archaeological sites and monuments: some experiences in south eastern Sicily*, in Ch'ng E, Chapman H., Gaffney V (eds) "Visual Heritage in the Digital Age", Cultural Computing Series, Springer, ISBN 978-1-4471-5534-8, ISSN 2195-9056 pag 205-232.
- Santagati, C (2012) *Metodologie digitali per il Disegno delle torri di Enna*, in Mariateresa Galizia, *Il disegno delle torri medievali di enna nel paesaggio urbano tra passato e presente*, Giuseppe Maimone Editore, Catania, p. 119-148, ISBN: 978-88-7751-359-5.
- Santagati, C (2007) *Gli ultimi bagliori del gotico di influenza ispanica in Sicilia: la torre del Carmine e il campanile del Duomo a Piazza Armerina*, in Luigi Andreozzi (a cura di), *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale, Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario iconografico, L'architettura di età aragonese nel Val Demone*, vol 5 Aracne editrice, Roma. ISBN 978 - 88 - 548 - 1287- 1 pp. 43-52.
- Lo Faro, A, Santagati, C (2007) *Il rilievo del Palazzo dell'Università*, in S. Barbera G. Lombardo (a cura di), *Il palazzo del Siciliae Studium Generalis*, Il Lunario, Enna, 2007. ISBN 88 - 8181 - 060 - 3. pp. 175-184.
- Santagati, C (2005) *Tracce aragonesi Catalane nel territorio della Valle d'Agrò. Un'identità da ritrovare* in Luigi Andreozzi (a cura di) *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Vol 3, Architettura catalana in Sicilia*, Aracne editrice, Roma. ISBN 88 - 548 - 0197 - 6 pag 51-58
- Santagati, C (2003) *Analisi di un sistema voltato complesso. La volta del vestibolo del Sacrario ai Caduti della chiesa di San Nicola l'Arena*. in L. Andreozzi, *Il laser scanner nel rilievo di architettura: la nostra esperienza*, Il Lunario, Enna. ISBN 88 - 8181 - 052 - 2. pag 67-78
- Galizia, M., Santagati C (2002) *Due metodologie di rilevamento e restituzione a confronto: il rilievo del prospetto di Palazzo Zuccarello*. In L. Andreozzi, *Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro*. Il Lunario, Enna. ISBN - 8181 - 051 - 4. pag 112-114
- Santagati, C (2002) *La sperimentazione del modello stereoscopico continuo: la facciata principale del palazzo dell'Università*. Sta in L. Andreozzi, *Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro*. Il Lunario, Enna. ISBN - 8181 - 051 - 4. pag 115-117
- Galizia, M., Santagati, C (2002) *La conoscenza attraverso l'immagine: le volte affrescate di villa Dina* (con M. Galizia). In L. Andreozzi, *Un laboratorio per il rilievo. Passato, presente, futuro*. Il Lunario, Enna. ISBN - 8181 - 051 - 4. pag 127-129

Proceedings

- Inzerillo L, Santagati C, Galizia M, (2014), *Il Portico meridionale della Cattedrale di Palermo: sperimentazioni di rilievo attraverso l'utilizzo di tecniche Structure from Motion*, in P.Giandebiaggi, C.Vernizzi (a cura di), *Italian survey & International experience* edizione bilingue italiano e inglese, Roma: Gangemi editore, pp 877-886 ISBN: 9788849229158
- Galizia M. Lo Faro A., Santagati C., Salerno M. (2014), *A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily)*, in C. Gambardella, *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei*

Mercanti _ XII Forum Internazionale di Studi, Napoli, La Scuola di Pitagora editrice, pp 1335-1344, ISBN: 978-88-6542-347-9

- Casu P., Pisu C., Santagati C. **(2014)**, *Tra reale e virtuale: nuove impronte digitali?*, VI Seminario di Studi idee per la rappresentazione IMPRONTE. Siracusa. 10 maggio 2013 ISBN: 9788890458583
- D. Malfitana, G. Cacciaguerra, G. Fragalà, G. Leucci, N. Masini, C. Santagati, G. Scardozzi, E. Shehi, **(2013)** *Visualizing the invisible: digital reconstruction from an integrated archaeological, remote sensing, and geophysical research of a late roman villa in Dürres (Albania)*, 2013 Digital Heritage International Congress (Digital Heritage) 28 oct-1 nov 2013, Marseille, vol. 2, ISBN 978-1-4799-3169-9 IEEE Catalog Number: CFP1308W-USB pp 511-517
- Magnano di San Lio E., Galizia M., Santagati C **(2013)**, *Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto*, Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 750-757
- 1. Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M **(2013)**, *Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse*, Gambardella C. (ed), HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 978-88-6542-290-8 pp 262-271
- Galizia M, Santagati C, D'Agostino G **(2012)**. *Surveying and Representing an historical complex façade: from the point cloud to the graphic research*. XI Congreso Internacional de expresion grafica aplicada a la edificacion. Investigacion grafica, expresion arquitectonica. Valencia: LAIMPRESA, ISBN: 978-84-8363-964-1, p. 669-677.
- Galizia M., Santagati C., Restuccia F. **(2012)** *Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage*, In: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds), Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute. ISBN: 978-989-95671-8-4 pp 1445-1456
- Restuccia F., Greco V., Galizia M., Santagati C. **(2012)**, *Archaeology and Nature: Hyblaeen cultural landscape and territorial regeneration*. In: Carmine Gambardella (ed), Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti _ X Forum Internazionale di Studi X, Collana Fabbrica della Conoscenza 16, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli. Pp 1082-1091. ISBN 978-88-6542-129-1
- Restuccia F, Galizia M., Santagati C. **(2012)** *Urban and Architectural Design of the "Piazza del Governo" in Enna'*, in Proceedings: First International Conference on Architecture and Urban Design (1-ICAUD), Epoka University Press, Tirana. ISBN 9789928-135-01-8
- Restuccia F, Fianchino F, Galizia M, Santagati C **(2012)** *The stone landscape of the Hyblaeen Mountains: the geometry, structure, shape and nature of the muragghio*. In: Gennaro Tampone, Roberto Corazzi, Emma Mandelli (eds), *Domes in the World. Congress Proceedings Florence march 19-23, 2012*. Nardini Editore. ISBN 978884044211
- Galizia M, Santagati C **(2011)** *Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna*. In: Karel Pavelka (editor), Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september

2011 ISBN 978-80-01-04885-6. pp 1-8

- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2011)** *Knowledge and/is safeguard: Via Umberto and the Rinazzo quarter in Catania*. In: C. Gambardella (editor) *Le vie dei Mercanti*, S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage. Collana Fabbrica della Conoscenza vol 10, La Scuola di Pitagora editrice ISBN 978-88-6542-046-1 pp 1-10
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2011)** *A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage*, In: Karel Pavelka (editor) *Proceedings of XXIIIrd CIPA Symposium Prague 12-16 september 2011* ISBN 978-80-01-04885-6.
- Galizia M, Santagati C **(2010)** *Graphic analysis of Alberto Sartoris's works: projected drawing or drawn project?* Actas del X Congreso Internacional de Expresion Grafica Aplicada a la Edificacion, 2- 4 dicembre 2010, Universidad de Alicante, ES, Editorial Marfil, Alcoy, ISBN 978-84-268-1528-6 pp 853-859
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2010)** *Conoscenza è creatività*, in Carmine Gambardella (a cura di) , "Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza". Collana Fabbrica della Conoscenza numero 8. La scuola di Pitagora. Napoli. ISBN 978-88-6542-014-0. pp 819-822
- Restuccia F, Greco V, Galizia M, Santagati C **(2009)** *Il modello digitale per il progetto: l'esperienza del parco archeologico di Kaukana a Santa Croce Camerina (RG)* Sesto congresso UID XXXI Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione - Disegno e progetto - Lerici 13,14,15 ottobre 2009 ISBN 978-88-905324-0-5 pag. 216-224
- Galizia, M., Santagati, C **(2009)** *Sperimentazione della tecnica laser scanner 3D per la conoscenza valorizzazione e fruizione del parco archeologico di Caucana*, Atti 13° Conferenza Nazionale Asita, Bari, 1-4 Dicembre. ISBN 978-88-903132-2-6. pag 1089-1094
- Santagati C **(2008)** *3D Laser Scanner Model for Stones Materials Decay Mapping* in J. Al-Quasami, M. A. Chiuini, S. El-Hakim (editors) *Digital Media and its applications in Cultural Heritage, Proceedings of DMACH 2008 Conference*, Petra University, Jordan, 5-6 november 2008. ISBN 978-9957-8602-5-7 pag. 51-64.
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2009)** *Glocale: pensare locale e agire globale per valorizzare e creare sviluppo*, in Carmine Gambardella (a cura di) "Le vie dei mercanti, cielo dal Mediterraneo all'oriente", Atti del sesto forum internazionale di studi Capri 5-6-7 giugno 2008. ISBN 978-88-495-1838-2 pag 757-767.
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2008)**, *SITAU: Un sistema informativo per la gestione e la salvaguardia del patrimonio architettonico di Catania* in Atti 12° Conferenza Nazionale Asita, volume II, L'Aquila, 21-24 Ottobre 2008 ISBN 978-88-903132-1-9 pag 1723-1728
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2008)** *Città e colore tra memoria e futuro*, in Patrizia Falzone (a cura di). Atti del Convegno Internazionale "Colore, architettura ambiente", Facoltà di Architettura di Genova. 31 settembre - 1° ottobre 2004, Edizioni Kappa 2008, ISBN 978-88-7890-925-0 pag 102-105.
- Restuccia F, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C **(2008)** *La conoscenza sul/nel Mediterraneo*, in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagora editrice ISBN 978-88-89579-53-4 pag 675-686

- Di Gregorio G, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C **(2008)** *La carta del rischio. Il progetto pilota di Taormina*, in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martuscello (a cura di) "Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo" Atti del quinto forum internazionale di studi Capri 14-15-16 giugno 2007. La scuola di Pitagora editrice ISBN 978-88-89579-53-4 pag 533-544
- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C **(2007)** *Il laser scanner per il rilevamento delle opere archeologiche. Le terme dell'Indirizzo a Catania*, in L. Andreozzi (a cura di), *Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici. Giornate di studio su Le nuove frontiere del rilevamento digitale Esperienze del passato e prospettive. Atti Convegno 2005*, Aracne, Roma, 2007. ISBN 978 - 88 - 548 - 1233 - 8. pag 47 - 60.
- Santagati C **(2007)** *Percorsi culturali a cielo aperto tra le architetture del XIX e XX secolo nel Cimitero di Catania* In: Avramidou N. (ed) MO06. 1st Specialty international conference on monumental cemeteries: knowledge, conservation, restyling and innovation (Modena, 3-5 May 2006). Vol 2, Aracne, Roma, ISBN 978 - 88 - 548 - 1147 - 8, pp 339-350.
- Barnobi L, Colaiacovo L, Di Gregorio G, Galizia M, Giuffrida A, Grasso S, Liuzzo M, Santagati C **(2006)** *Rilievo geometrico ed architettonico della Chiesa di San Nicolò L'Arena, Catania*, Workshop "L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali", Siracusa 28-29 ottobre 2005. ISBN 88 - 548 - 0917 - 9. pag 72-82.
- Santagati C **(2006)** *Oltre la rappresentazione, verso le cyber-city di ultima generazione*. In: Boltri P. (a cura di) *Sui Codici del disegno di progetto*. Atti del Seminario Lecco 30-31 marzo 2006. CUSL Milano, ISBN 97888 8132 458 3. pag 287 - 292.
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2005)** *Il progetto come "rappresentazione" della conoscenza dei luoghi: negazione, trasformazione e modificazione* in C. Gambardella, S. Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione*. Atti del secondo Forum Internazionale di Studi. Capri 5, 6 e 7 giugno 2004. Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 88-495-0913-8. Pag 577-584
- Santagati C **(2005)** *La significazione simbolica, in due esempi di architettura liberty nel Cimitero di Catania, tra cultura, memoria e innovazione*, in P. Belardi (a cura di), *L'architettura del cimitero tra memoria ed invenzione*, Edilprom, Perugia, 2005. pag 61-66
- Giuffrida A, Liuzzo M, Santagati C, Andreozzi L **(2005)** *Il laser scanner per il rilievo di opere archeologiche: le terme dell'Indirizzo a Catania* in Atti 9ª Conferenza Nazionale ASITA, Catania, 15 - 18 novembre 2005. ISBN 88 - 900943 - 9 - 7 pag 1207 - 1212
- Santagati C **(2005)**, *Catania nel "racconto della sua rappresentazione"*, in V. Volta (a cura di), *Immagine della Città Europea*, Atti del Convegno Internazionale, Brescia 2-3 aprile 2004. Tamellini S.r.l. Legnago (VE). pag 325-330
- Andreozzi L, Barnobi L, Colaiacovo L, Giuffrida L, Galizia M, Liuzzo M, Santagati C **(2004)** *Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales*, ACTAS del X Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 - 7 - 8 maggio 2004. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2004. ISBN 84 - 338 - 3138 - 0 pag 361-376
- Santagati C **(2004)** *Il castello di Forza d'Agrò: un cimitero tra le mura*, in Federica Ribera (a cura di) *Luci tra le rocce. Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate. Storia, Recupero,*

Valorizzazione Salerno. 29 /30 aprile 2004. Volume Secondo. Alinea Editrice. ISBN 88 - 8125 - 989 - 3 pag 79-84

- Andreozzi A, Barnobi L, Colaiacovo L, Giuffrida A, Santagati C **(2004)** *Il modello nella rappresentazione delle opere architettoniche e archeologiche*, in Atti del Workshop Earcom 2004 "Tecnologie per comunicare l'architettura", Ancona 20-21-22 maggio 2004. Clua edizioni, Ancona, 2004. ISBN 88-87965-17-x pag. 24-49.
- Restuccia F, Galizia M, Santagati C **(2002)** *Il quartiere San Berillo a Catania: una memoria negata*. Atti del Convegno "Il disegno della città opera aperta nel tempo", San Gimignano, 28-29-30 giugno 2002. Alinea Editrice, Firenze, 2002. ISBN 88-815-727-0 pag 189 - 197.
- Santagati C **(2001)** *La corte porticata del Syculorum Gymnasium*, in AA.VV., "I luoghi dell'incontro nel disegno della Catania Settecentesca", contenuta in Atti del Convegno "Il disegno dei portici. Il disegno della città", Torino, 6-7 dicembre 2001. Stampa Nuova Riprografica, Torino, 2001. pag 451- 454
- Santagati C **(2001)** *Il sintagma iconico visivo del linguaggio architettonico a Catania*. Pre-print del Secondo Forum Internazionale di Studi "Le città del mediterraneo", Reggio Calabria, 6-7-8 giugno 2001. Iiriti, Reggio Calabria, 2001.
- Galizia M, Santagati C **(2000)** *La sperimentazione del modello stereoscopico continuo per la documentazione, conoscenza e misura dei sistemi voltati*, atti del Convegno "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione", Castel Sant'Angelo, Roma, 16 – 18 novembre 2000. ISBN: 978-88-7890-667-0
- Galizia M, Santagati C **(1999)** *Il disegno dei prospetti di Palazzo Zuccarello attraverso una restituzione integrata*. Atti del Convegno UID, "Disegno 2000", Lerici (Genova), settembre 1999 . Pag 79-93

PhD Thesis

- Santagati, C **(2003)** *Le Cappelle Gentilizie del cimitero di Catania: architettura e semantica simbolica. Memoria, interpretazione, rappresentazione*. PHD thesis in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio", Università "La Sapienza" Roma, tutors prof.ssa Franca Restuccia, prof. Luigi Andreozzi, marzo 2003.

Speaker at national and international conferences

- Galizia M., Santagati C., Sgarlata M. **(2014)** *Digital surveying and new perspectives on the Byzantine Oratory of the Catacomb of Saint Lucia in Syracuse*
6th International Meeting in Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, October 15-17, 2014 Ciudad Real, Spain
- Boi V., Marras A.M., Santagati C., **(2014)** *Open Access in Italy: an overview and a proposal*
European Association of Archaeologists (EAA) 2014 Istanbul Meeting, September 13-14, 2014
- Galizia M. Lo Faro A., Salerno M., Santagati C. **(2014)** *A multidisciplinary cognitive approach aimed at the safeguard of the ruins of Mongialino's tower in Mineo (Sicily)*
XII Forum Internazionale di Studi "Best practices in heritage conservation and management.

From the world to Pompeii", Aversa and Capri (Italy), June 12th-14th, 2014

- D. Malfitana, G. Cacciaguerra, G. Fragalà, G. Leucci, N. Masini, C. Santagati, G. Scardozzi, E. Shehi, (2013) *Visualizing the invisible: digital reconstruction from an integrated archaeological, remote sensing, and geophysical research of a late roman villa in Dürres (Albania)*, 2013 Digital Heritage International Congress (Digital Heritage) 28 oct-1 nov 2013, Marseille
- Santagati C., Inzerillo L., Di Paola F. (2013), *Image-based modeling techniques for architectural heritage 3d digitalization: limits and potentialities* CIPA 2013 2-6 september 2013 Strasbourg
- Magnano di San Lio E., Galizia M., Santagati C (2013), *Drawing for the analysis of architectural language: the case of Giuseppe Palazzotto*, XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013.
- Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M (2013), *Hidden cultural landscapes: survey and digital enhancement of the catacombs of San Giovanni in Syracuse*, XI International Forum Le Vie dei Mercanti, Heritage, Architecture, LanDesign. Focus on conservation, regeneration, innovation. Naples and Capri (Italy), June 13-15, 2013.
- Bonacini E, D'Agostino G, Galizia M, Santagati C, Sgarlata M, (2012), *The catacombs of San Giovanni in Syracuse: surveying, digital enhancement and revitalization of an archaeological landmark*, 4th International Euro-Mediterranean Conference Euromed 2012 29 oct-3 nov 2012 Lymassol, Cyprus
- Buda G, Galizia M, Lo Presti A, Privitera F, Randazzo G, Santagati C , Santagati M, (2012), *Interdisciplinary investigations aimed at the preservation of a funerary roman monument named "Torre Rossa" in Fiumefreddo di Sicilia*, 8th International Conference SAHC 2012 (Structural Analysis of Historical Constructions) 15-17 october 2012, Wroclaw
- Galizia M., Santagati C., Restuccia F. (2012) *Innovative technologies for the knowledge and the enhancement of hyblean rural heritage* Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development, 19-22 June, Porto
- Galizia M., Santagati C., (2012) *Low-cost image-based modeling techniques for archaeological heritage digitalization: more than just a good tool for 3D visualization?* 4th International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation ARQUEOLÓGICA 2.0, 20 – 22 June 2012, Seville
- Galizia M., Greco V., Restuccia F., Santagati C. (2012) *Archaeology and Nature: Hyblaeen cultural landscape and territorial regeneration* X Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti "Less More. Architecture, Design, Landscape. 31 may/ 1-2 June 2012. Aversa/Capri
- Di Gregorio G., Galizia M., Magnano di San Lio E., Santagati C. (2012) *Conoscenza e/è Rigenerazione: il ridisegno di Catania dopo il terremoto del 1693* Primo convegno Internazionale AID Monuments Conoscere Progettare Ricostruire, 24-25 maggio, Perugia.

- Galizia M., Restuccia F., Santagati C. (2012) *Urban and Architectural Design of the Piazza del Governo in Enna*
First International Conference on Architecture and Urban Design, April 19-21, 2012, Tirana, Albania
- Fianchino C., Galizia M., Restuccia F., Santagati C. (2012) *The Iblei's stone landscape: the muragghi through geometry, structure, shape and nature*
International Congress "Domes in the World" Firenze 19-23 march 2012
- Galizia M., Restuccia F., Santagati C. (2011) *A GIS for knowing, managing, preserving Catania's historical architectural heritage*
XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011
- Galizia M., Santagati C., (2011) *Digital Survey for Cultural Heritage Safeguard: Saint John Tower in Enna*
XXIIIrd CIPA Symposium, Prague 12-16 settembre 2011
- Galizia M., Restuccia F., Santagati C. (2011) *Knowledge and/Is safeguard: Via Umberto and The Rinazzo Quarter In Catania,*
IX Forum Internazionale Le vie dei Mercanti" S.A.V.E. Heritage" Aversa/Capri 9-11 giugno 2011
- Galizia M., Santagati C., (2010) *Linguaggio e stile. Percorsi di architettura nei primi anni del Novecento*
"I giovedì dell'Archivio" Arte e cultura a Catania tra XIX e XX secolo, Conferences organized by the Faculty of Engineering of the University of Catania and the Cultural Office of the Town of Catania, Catania 18 march 2010.
- Santagati C. (2008) *3D Laser Scanner Model for Stones Materials Decay Mapping*
DMACH 2008 Conference, Petra University, Jordan, 5-6 november 2008.
- Santagati C., Scudero A. (2007) *Il laser scanner 3D per la mappatura del degrado dei monumenti: la chiesa di San Rocco in Acireale*
Workshop "Lo scanner laser 3D per i rilievi tridimensionali", Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Catania, 4 luglio 2007
- Liuzzo M., Santagati C. (2007) *Esperienze di rilevamento archeologico*
Workshop "Lo scanner laser 3D per i rilievi tridimensionali", Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Catania, 4 luglio 2007
- Santagati C. (2006) *Percorsi culturali a cielo aperto tra le architetture del XIX e XX secolo nel cimitero di Catania*
1° Congresso Specialistico Internazionale Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione, Restyling ed Innovazione, 3-5 maggio 2006, Modena.
- Giuffrida A., Liuzzo M., Santagati C., Andreozzi L., (2005) *Il laser scanner per il rilievo di opere archeologiche: le terme dell'Indirizzo a Catania*
9a Conferenza Nazionale ASITA, Catania, 15 - 18 november 2005.
- Santagati C. (2005) *3D Laser Scanner Aimed to Architectural Heritage Survey: From The Point's Cloud to the Geometrical Genesis Determination*
International Workshop 3D-ARCH 2005:"Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures" 22-24 August, 2005, Mestre-Venice, Italy

- Giuffrida A., Liuzzo M., Santagati C., (2005) *Il rilievo delle terme dell'Indirizzo a Catania*
Congress "Il Rilievo dei Beni Architettonici ed Archeologici Giornate di studio su Esperienze del passato e prospettive Le nuove frontiere del rilevamento digitale", University of Catania, 17 - 18 march 2005.
- Santagati C., (2004) *Il laser scanner 3D nel rilievo dei beni archeologici, architettonici e ambientali: dalla nuvola di punti all'individuazione della genesi geometrica.*
Congress "Giornate di Scienza della Conservazione", Università di Catania, Siracusa 26-27 ottobre 2004.
- Andreozzi L., Colaiacovo L., Santagati C., (2004) *Il modello nella rappresentazione delle opere architettoniche e archeologiche*
Workshop "Tecnologie per comunicare l'architettura", Ancona 20-22 may 2004
- Andreozzi L., Galizia M., Barnobi L., Giuffrida A., Liuzzo M., Colaiacovo L., Santagati C., (2004) *Nuevas metodologias de representacion para el relieve de la arquitectura: los modelos digitales*
X Congreso International de Expresion Grafica Arquitectonica, "Dibujar lo que no vemos", Granada 6 - 7 - 8 may 2004.
- Restuccia F., Andreozzi L., Palumbo G., Barnobi L., Colaiacovo L., Di Guardo D., Galizia M., Giuffrida A., Grasso S., Liuzzo M., Napoleone A., Santagati C., (2004) *Il sistema delle architetture fortificate della Sicilia centro-orientale: un circuito tra natura e cultura per la riqualificazione dell'architettura e la rivitalizzazione del territorio.*
International Congress "Luci tra le rocce. Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate. Storia, Recupero, Valorizzazione" Salerno. 29/30 april 2004.
- Santagati C. (2002), *Nuove metodologie applicate ai Beni Culturali - Il rilievo nella documentazione dei Beni Architettonici.*
"1° Salone Mediterraneo del restauro e del recupero edilizio e ambientale", Catania 13-16 june 2002.
- Restuccia F., Andreozzi L., Palumbo G., Barnobi L., Calvagna S., Galizia M., Giuffrida A., Liuzzo M., Santagati C. (2001) *I luoghi dell'incontro nel disegno della Catania settecentesca.*
International Congress "Il disegno dei portici. Il disegno della città", Torino 6-7 december, 2001.
- Galizia, M & Santagati, C. (2001), *L'archivio informativo multimediale: strumento di "sintesi" per la conoscenza dei beni architettonici.*
Workshop "Professione infografico. Nuove interfacce tra il computer e gli ambiti differenziati della professionalità", Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale Sezione IDeA dell'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Perugia 5 ottobre 2001.